¡HOLA!
NÚM. 4.111 • 10 AL 17 MAYO 2023

HISTÓRICA CORONACIÓN DE CARLOS III Y CAMILLA

TODO SOBRE UNA EMOCIONANTE CELEBRACIÓN QUE HA DADO LA VUELTA AL MUNDO

LA REINA LETIZIA, PROTAGONISTA DEL ESPECTACULAR DESFILE DE ELEGANCIA EN UNA CUMBRE REAL IRREPETIBLE

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

PATEK PHILIPPE
GENEVE

HORA UNIVERSAL REF. 7130R

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN

PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTAR CON DISTRIBUIDORES PATEK PHILIPPE.

DISTRIBUIDORES OFICIALES EN ESPAÑA CONSULTAR PATEK.COM

ALICANTE Quera 1887 | **BARCELONA** Suarez · Union Suiza | **BILBAO** Suarez | **GIRONA** Quera 1887
GRANADA Miguel Muñoz | **GRAN CANARIA** Geneve | **MADRID** Duran · Suarez
MALLORCA Relojeria Alemana | **PAMPLONA** Montiel | **PUERTO BANUS** Gomez y Molina | **SANTANDER** Bannatyne
SEVILLA El Cronómetro | **VALENCIA** Duran | **VIGO** Roberto | **ANDORRA** Berna

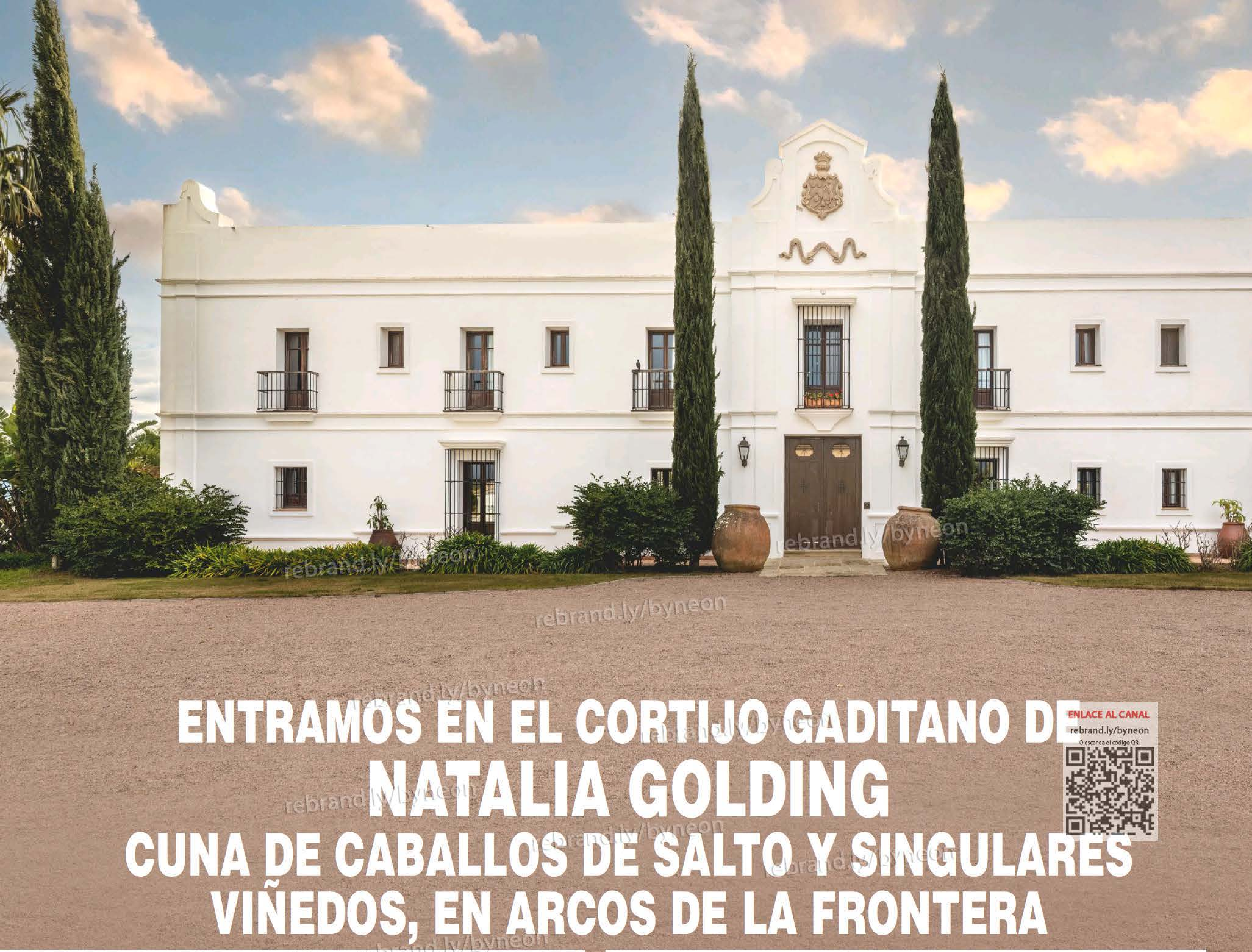
38

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: VICOOLYA & SAIDA © GUESS?, INC. 2023
GUESS
GUESS.EU

Recarlo

COLECCIÓN
ANNIVERSARY LOVE

recarlo.com



ENTRAMOS EN EL CORTIJO GADITANO DE NATALIA GOLDING CUNA DE CABALLOS DE SALTO Y SINGULARES VIÑEDOS, EN ARCOS DE LA FRONTERA

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

HA pasado más de media vida montada en un caballo, tanto es así que ha sido una de nuestras mejores amazonas. No había concurso que se le resistiera e incluso llegó a representar la candidatura de Madrid Olímpica 2020 como deportista profesional. Pero, poco a poco, Natalia Golding, hija del conocido empresario Richard Golding, fue cambiando los caballos por el mundo del vino. ¿El motivo? La finca con viñedos que su familia tiene en el sur de España, donde elaboran unos deliciosos vinos. Un lugar mágico, ubicado en Arcos de la Frontera (Cádiz), donde las montañas de la sierra de Grazalema se asoman imponentes y donde sus caballos pastan por los prados creando una postal inigualable. Allí nos recibe en su cortijo, una casa con aire andaluz (a pesar de su sangre inglesa), y nos habla de su faceta como bodeguera, de su época de amazona y de su pasión por el sur de España.

—¿Qué significa este lugar para ti?

—Significa tanto... Primero es casa, porque es donde están mis padres; un sitio de reuniones familiares y fechas importantes. Por otro lado, me trae

(SIGUE)

Tras varios años como amazona profesional, la hija del empresario inglés Richard Golding se ha convertido en una reputada bodeguera que, además, cría caballos en su finca familiar

Derecha, Natalia junto a la fachada de la casa, un cortijo que, arriba, se puede apreciar en su conjunto y que restauraron sus padres respetando su forma original. Bajo estas líneas, uno de los muchos caballos que tienen en la finca. En la otra página, abajo, dos imágenes del patio de la casa, que cuenta con una fuente en el centro, rodeada de varios naranjos, que le dan un aire andaluz

muchísimos recuerdos de mis años con los caballos, ya que aún tenemos por los prados a algunos con los que yo competía, o potros de ellos, y, por último, es trabajo, ya que tenemos la bodega.

—¿Cuál es la historia de esta casa?

—Esta casa era un cortijo en ruinas. Cuando vinieron mis padres a ver la finca se quedaron enamorados de la zona y, especialmente, de las vistas. Lo construyeron todo de cero, no había ni vegetación, solo una vieja casa en ruinas que procuraron restaurar siguiendo la forma y tipología originales. Naturalmente, se beneficiaron de los sistemas modernos de climatización, instalaciones y demás hasta convertirla en lo que es hoy. Mi madre, muy aficionada a la decoración, se encargó de diseñarla y decorarla junto a un arquitecto local. Todas las estancias tienen personalidad propia.

—¿Qué hace una chica de padres ingleses, apasionada de los caballos, dirigiendo una bodega en Cádiz?

—Mis padres son unos grandes amantes del sur de España. El clima y el ambiente que tiene lo hace muy especial, por lo que decidieron buscar un lugar de retiro por estas tierras. Tras unos años medio instalados entre Madrid y Arcos, y ya con la finca dedicada a cría de caballos de salto en marcha, Richard (mi padre) decidió, como buen amante del vino, ver si era posible hacer uno tinto en esta zona. Primero tuvieron que hacer estudios del suelo, clima y posibilidad de variedades adaptadas a la zona para ver si era viable, y tras ver que sí, nos pusimos con ello. Así empezó el sueño de Tesalia. Según la mitología griega, Tesalia tenía unas montañas donde vivían los centauros (mitad hombre, mitad caballo) y por lo visto guardaban en sus cuevas vino que usaban para celebrar ocasiones especiales y les hacía enloquecer. Nos pareció un nombre especial para vincular nuestra historia familiar de los caballos con esta nueva aventura en el mundo del vino.

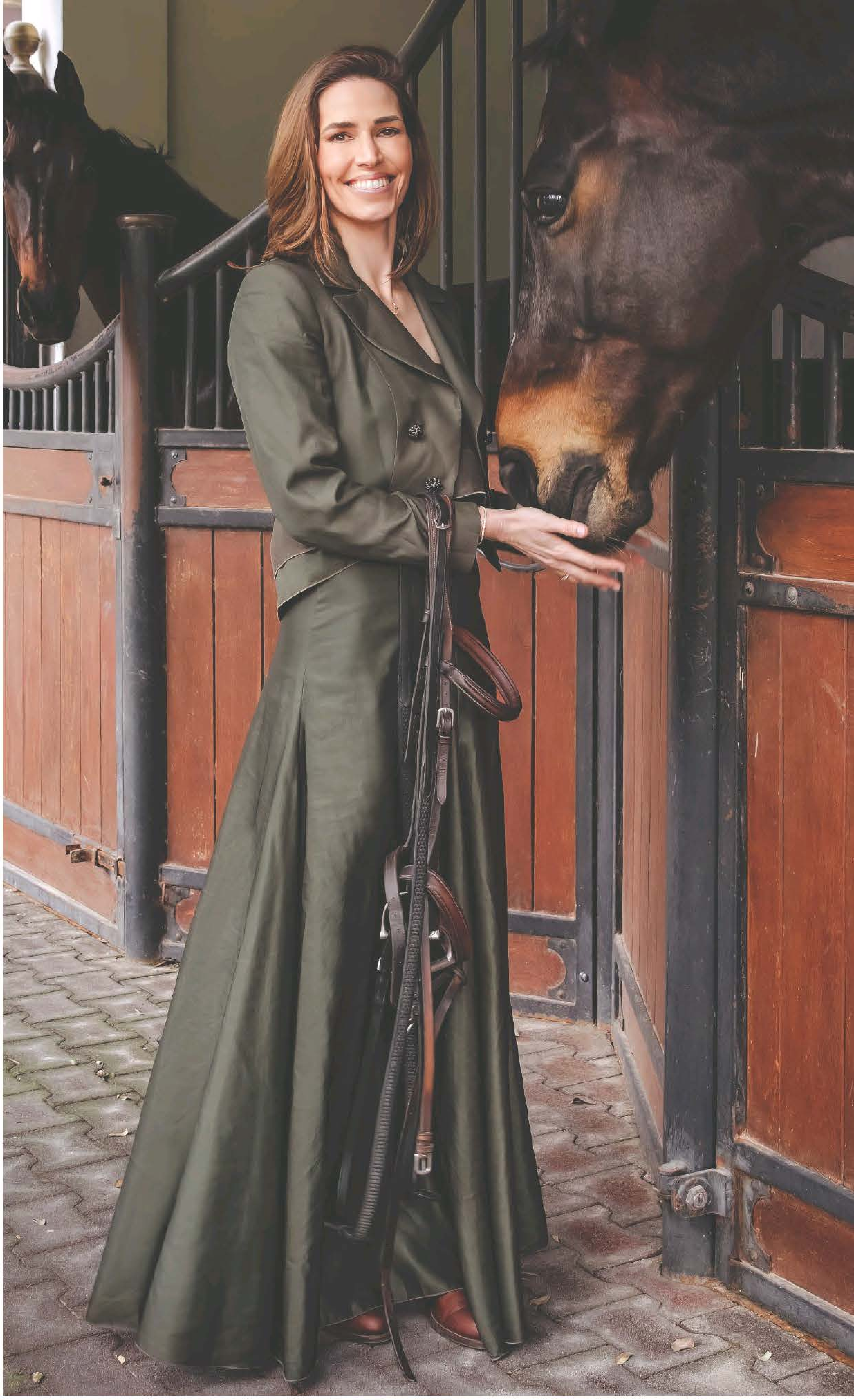
—¿Qué has aprendido del mundo del vino?

—He aprendido y... ¡sigo aprendiendo! Es un mundo apasionante en el que nunca dejas de ver cosas nuevas y diferentes estilos de hacer vino. Es un privilegio muy grande tener un negocio familiar a la vez que todo un reto. Tener un equipo bueno y hacerlo fuerte es importante y, en este caso,

(SIGUE)

«Este lugar significa tanto para mí... Aquí están mis padres y me recuerda a mis años con los caballos, ya que aún tenemos por los prados a algunos con los que competía»

«Hace unos años, cuando estaba en competición, sí montaba a caballo aquí; ahora, lo hago como "hobby". Aunque seguimos teniendo cría de caballos de salto», comenta Natalia, que, junto a estas líneas, posa con dos de sus perros en el guadarnés que tiene junto a las cuadras (abajo). Derecha, la bodeguera junto a uno de sus caballos. Arriba, las vistas de la sierra de Grazalema



«Keanu Reeves conoció nuestro vino durante un viaje por el sur de España y nos llamó para visitar la bodega. Fue un honor atenderle y ver cómo disfrutó. De hecho... ¡se llevó varias cajas!»

«Del mundo del vino he aprendido y... ¡sigo aprendiendo! Es un campo apasionante en el que nunca dejas de ver cosas nuevas», comenta Natalia mientras posa, en la cocina de su casa, junto a un bodegón protagonizado por una de sus botellas

creo que eso es algo que nos ha permitido llegar tan rápido a donde estamos. Esto es una carrera de fondo y aún tenemos mucho que aprender y mejorar, pero creo que vamos por buen camino.

—¿Qué destacarías de vuestros vinos?

—Creo que uno de nuestros fuertes es precisamente ser de una zona no tan conocida de elaboración de vinos tintos. Cada vez hay más interés y curiosidad por salirse de lo clásico en este aspecto y nosotros hacemos tintos en zona de blancos y vinos de Jerez. Tenemos tres vinos en el mercado: Iceni es un vino joven, buscamos fruta y frescura; Arx es algo más complejo, es un vino moderno pero sigue siendo muy fresco, y Tesalia es un clásico, es un vino muy elegante. Tenemos unos viñedos extraordinarios, en los que está todo pensado para que nuestras vides no sufran en las temporadas más cálidas del año y puedan desarrollarse en óptimas condiciones.

—Dicen que Keanu Reeves os visitó el verano pasado y se quedó absolutamente enamorado de vuestros caldos.

—Así es y fue toda una sorpresa. Por lo visto había organizado un viaje con un grupo de amigos amantes del motor. Vinieron a esta zona para disfrutar del clima, de la comida y de los vinos. Por suerte, en uno de los restaurantes probó Tesalia y, por lo visto, quedó encantado, ya que no esperaba un tinto así del sur de España, entonces nos llamaron para concertar una visita. Fue un honor para nosotros atenderle y ver cómo disfrutó de la visita y de nuestros vinos. De hecho... ¡se llevó varias cajas en su viaje de vuelta!

—Tu padre es un gran empresario, ¿qué consejos te da a la hora de dirigir la bodega?

—Gracias a él, Tesalia está hoy donde está. Es una persona valiente y diría que también testaruda. Siempre tuvo claro que debíamos rodearnos de los mejores profesionales y formar un equipo fuerte y creo que eso ha sido absolutamente clave en todo el proyecto. Hasta entonces, yo no conocía a mi padre como empresario, para mí era «papá», todo risas y mi mayor fan en el mundo del caballo, venía al fin del mundo a verme competir y lo disfrutaba. Es una suerte poder aprender de él y que me dé consejos a diario.

—Has sido durante mucho tiempo amazona profesional ¿qué significa el mundo de los caballos para ti?

—Los caballos han estado siempre en mi vida desde que tengo uso de razón. Es un mundo al que siempre voy a estar vinculada. He pasado muy buenos momentos y otros no tan buenos a lo largo de estos años. Ser amazona profesional es algo complicadísimo y admiro mucho al que lo consigue. Hay que tener talento, mucha disciplina y una cabeza que acompañe. Por supuesto, me quedo con lo bueno de toda la época en la que estuve dedicándome de lleno a ello. He tenido la suerte de montar caballos extraordinarios, de viajar mucho, de vivir fuera y de conocer gente magnífica. ¡Espero seguir disfrutando del mundo ecuestre toda mi vida!

(SIGUE)

«Cuando vinieron mis padres por primera vez, el cortijo estaba en ruinas. Se enamoraron de la zona, especialmente, de las vistas y lo construyeron de cero siguiendo la forma y tipología original»

«Mi madre, que es muy aficionada a la decoración, se encargó de diseñar la casa y decorarla junto a un arquitecto», nos explica. Sobre estas líneas, el comedor principal, presidido por una gran chimenea y con techos altos con vigas de madera. Abajo, uno de los salones del cortijo. Al lado, un dormitorio de aire rústico, siguiendo con la estética que reina en toda la casa

«Mi padre decidió ver si era posible hacer un vino tinto en esta zona, que es de blancos y de Jerez. Hicieron estudios del suelo, clima y variedades y nos pusimos a ello»

—Además, gracias a la hípica conociste a tu marido.

—La suerte de mi vida. Hay veces que pienso que si hubiera tomado otro camino siendo más joven, probablemente, no estaría donde estoy ahora ni como estoy ahora, creo que todo pasa por algo. Así que estoy feliz de que la hípica haya puesto a mi marido en mi camino. Es la mejor persona que conozco y doy gracias a diario por tenerlo a mi lado.

—¿Quién te introdujo esa afición?

—Mi madre se dedicaba de manera profesional al mundo de los caballos; recuerdo perfectamente de pequeña viajar con ella a sus campeonatos con mi hermano. Era muy divertido porque teníamos muchas amistades. Luego empezamos en clases de hípica cerca de casa y, poco a poco, la afición fue creciendo hasta que, sin darme cuenta, me metí de lleno y hasta el día de hoy.

—¿Sueles montar a caballo aquí?

—Hace unos años, cuando estaba en competición, sí, este ha sido siempre mi refugio. El clima y el emplazamiento lo hacen un lugar de ensueño para cualquier amante del deporte ecuestre. Las instalaciones que tenemos son muy buenas y es un lujo trabajar con los caballos aquí y poder disfrutar también del campo y desconectar. Pero, ahora, digamos que soy más práctica, lo hago como «hobby». Aunque seguimos teniendo cría de caballos de salto, por lo que siempre hay actividad.

—¿Qué es lo que más te gusta de esta tierra?

—El clima, la gente y el ambiente que se respira en el sur de España es espectacular. Nos encanta disfrutar de la comida, del vino y de todas las maravillas que nos brinda esta tierra, ¡no hay un lugar mejor!

Realización y texto:
LOLA DELGADO
Fotografía: VICTORIA MUÑOZ
Maquillaje y peluquería:
JUAN DEL OJO

«El clima, la gente y el ambiente que se respira en el sur de España es espectacular. Nos encanta disfrutar de la comida, del vino y de las maravillas que nos brinda esta tierra»,confiesa Natalia, que, en la imagen, prepara la mesa en la terraza. Abajo, el despacho y otro de los salones

VESTUARIO: SILVIA TCHERASSI / T.BA / CORTANA / MARELLA / INÉS DOMECQ / MANOLO BLAHNIK / MUSULA

BVLGARI.COM

BVLGARI
ROMA

SERPENTI
75 YEARS OF INFINITE TALES

¡HOLA!
TODOS LOS QUE HACEMOS ¡HOLA! TE AGRADECEMOS QUE LEAS NUESTRA REVISTA, DESDE TU DISPOSITIVO DIGITAL O EN PAPEL

PARA QUE PUEDAS SEGUIR DISFRUTANDO
DE ¡HOLA!, NO LA COMPARTAS.
SUSCRÍBETE Y ANIMA A TUS AMIGOS
Y FAMILIARES A SUSCRIBIRSE Y A
COMPRAR LA REVISTA EN PAPEL O DIGITAL

SUSCRIPCIÓN A ¡HOLA! SEMANAL,
MODALIDAD COMBINADA: **TARJETA ¡HOLA! DE CANJE EN QUIOSCO** Y **ACCESO A LA VERSIÓN DIGITAL**

OFERTA EXCLUSIVA
35%
DE DESCUENTO

¡HOLA!
NÚM. 3.934 • 25 DICIEMBRE 2019 • 3,20 €
«CHEF» TAMARA ENSEÑA A SU MADRE A PREPARAR LA CENA DE NAVIDAD
ISABEL NOS DESCUBRE LA FABULOSA DECORACIÓN DE SU CASA Y DE SU MESA
EXCLUSIVA
La embajadora de Porcelanosa nos da su receta para unas fiestas perfectas
EVA Y CAYETANO, ANTE SUS NAVIDADES MÁS COMPLICADAS
Exclusiva
NORMA DUVAL POSA POR PRIMERA VEZ EN CASA CON SUS TRES HIJOS Y SU NIETO

ELIGE TU MODALIDAD PREFERIDA EN
SUSCRIPCIONES.HOLA.COM

¡HOLA!+ fashion ¡HOLA! living VIAJES cocina ¡HOLA! NIÑOS ALTA COSTURA «PRÊT-À-PORTER»* ¡HOLA! NOVIAS

MARGARITA VARGAS CEDE EL RELEVO DE AMAZONA A SU HIJA DE 16 AÑOS

Mientras continúa recuperándose de la operación de cervicales a la que se sometió el pasado agosto, la duquesa de Anjou celebró la participación de su primogénita, Eugenia, en un torneo en Madrid

EUGENIA de Borbón, la mayor de los cuatro hijos de Margarita Vargas y Luis Alfonso, acaba de cumplir 16 años y ya empieza a despuntar en el deporte. En su caso, como amazona, tal y como comprobamos, hace unos días, en un torneo de hípica de Madrid. Mientras participaba en pruebas de salto, Eugenia fue animada por sus padres, los duques de Anjou, y por su hermano pequeño, Enrique, que ya tiene cuatro años.

Finalizada la competición, la joven se mostró muy satisfecha. Lo demostró abrazando efusivamente a Margarita, orgullosa de ver cómo su hija mayor le está cogiendo el relevo en la hípica.

No olvidemos que la duquesa de Anjou cuenta con una dilatada carrera como amazona, aunque ahora no pueda montar debido a sus problemas de columna. Es más, en dicho torneo de Madrid, vimos que Margarita aún llevaba tapada la cicatriz en su cuello, de la operación a la que se sometió el pasado agosto. «Me quitaron tres discos, me los pusieron de titanio, una placa, seis tornillos… Y la verdad es que estoy teniendo una recuperación un poco larga y complicada», nos contó en noviembre la mujer de Luis Alfonso, quien ha puesto solución así a siete años de problemas con sus cervicales.

Fotos: GTRES

Arriba, Margarita Vargas. A la derecha, con su hija, Eugenia, nacida el 5 de marzo de 2007, en Miami. Arriba, la joven compitiendo. A la derecha, abrazando a su madre delante de su hermano Enrique y su padre. Luis Alfonso es otro enamorado de los caballos y ha participado en torneos de polo en Sotogrande

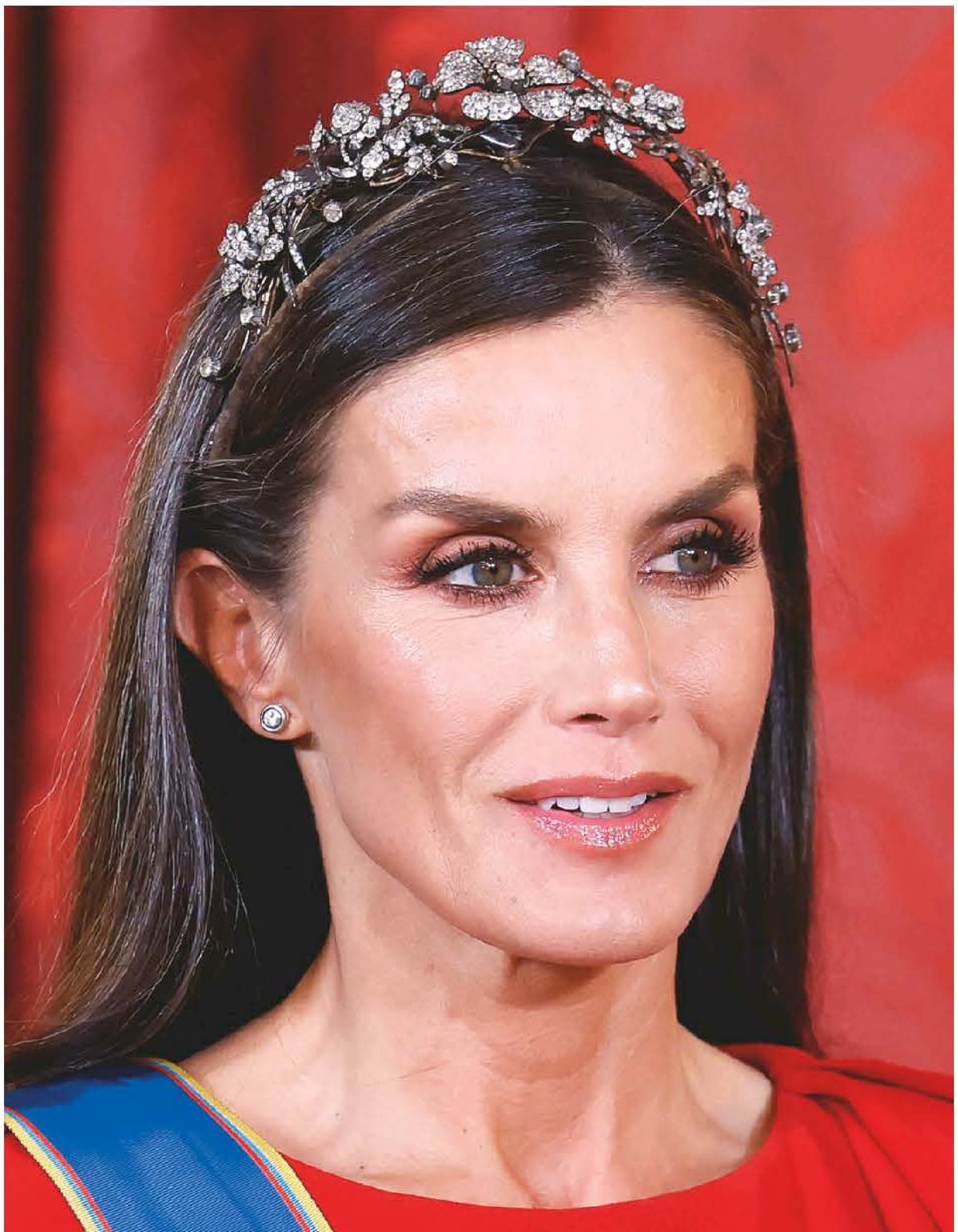
GIORGIO ARMANI
Nuevas Aperturas Madrid, Galeria Canalejas - Marbella, Puerto Banus

LA REINA RECUPERA EL ESPLENDOR DE LAS CENAS DE GALA CON LA TIARA FLORAL UN AÑO Y MEDIO DESPUÉS

CON motivo del viaje de Estado del Presidente de la República de Colombia, Gustavo Francisco Petro, y su mujer, Verónica Alcocer, los Reyes de España volvieron a abrir las puertas del Palacio Real para ofrecer en su honor una cena de gala, la primera del 2023. En una noche de elegancia y largo, la Reina volvió a recuperar el esplendor de dichas citas con un favorecedor diseño de color rojo con «peplum», firmado por Carolina Herrera, y, como complemento, la tiara floral «Mellerio», hecha de diamantes con motivos florales. Una pieza que recibió la Reina Sofía al casarse con el Rey Juan Carlos de España, en 1962, y que se ha convertido en la favorita de doña Letizia desde sus tiempos de princesa de Asturias. La última vez que se la vio con una joya así fue en noviembre de 2021, durante un viaje de Estado a Suecia, donde lució la tiara «Flor de lis».

Don Felipe y doña Letizia recibieron con todo el ceremonial en el salón del Trono a sus invitados y fueron los perfectos anfitriones de una noche en la que hubo guiños al país sudamericano. Un broche perfecto para una velada que se celebró dos días antes de que los monarcas viajaran a Londres para asistir a la coronación del Rey Carlos III y a la recepción que ofreció la víspera.

Fotos: GTRES / CORDON PRESS



Para la primera cena de gala celebrada en 2023, en Madrid, la Reina eligió un diseño de color rojo con cuello caja y discretos volantes. A la derecha, arriba, los Reyes con el Presidente de Colombia, Gustavo Petro, y su mujer, Verónica Alcocer. Junto a estas líneas, un primer plano de la monarca con su tiara favorita, que usó, como nunca antes, con su melena suelta y lisa

HERMÈS
PARIS
UN JARDIN
À CYTHÈRE
HERMÈS
PARIS
UN JARDIN
À CYTHÈRE
el sol es su perfume

ALEXANDRA DE HANNOVER Y BEN-SYLVESTER STRAUTMANN

CELEBRAN SEIS AÑOS DE NOVIAZGO EN LA CIUDAD DEL AMOR

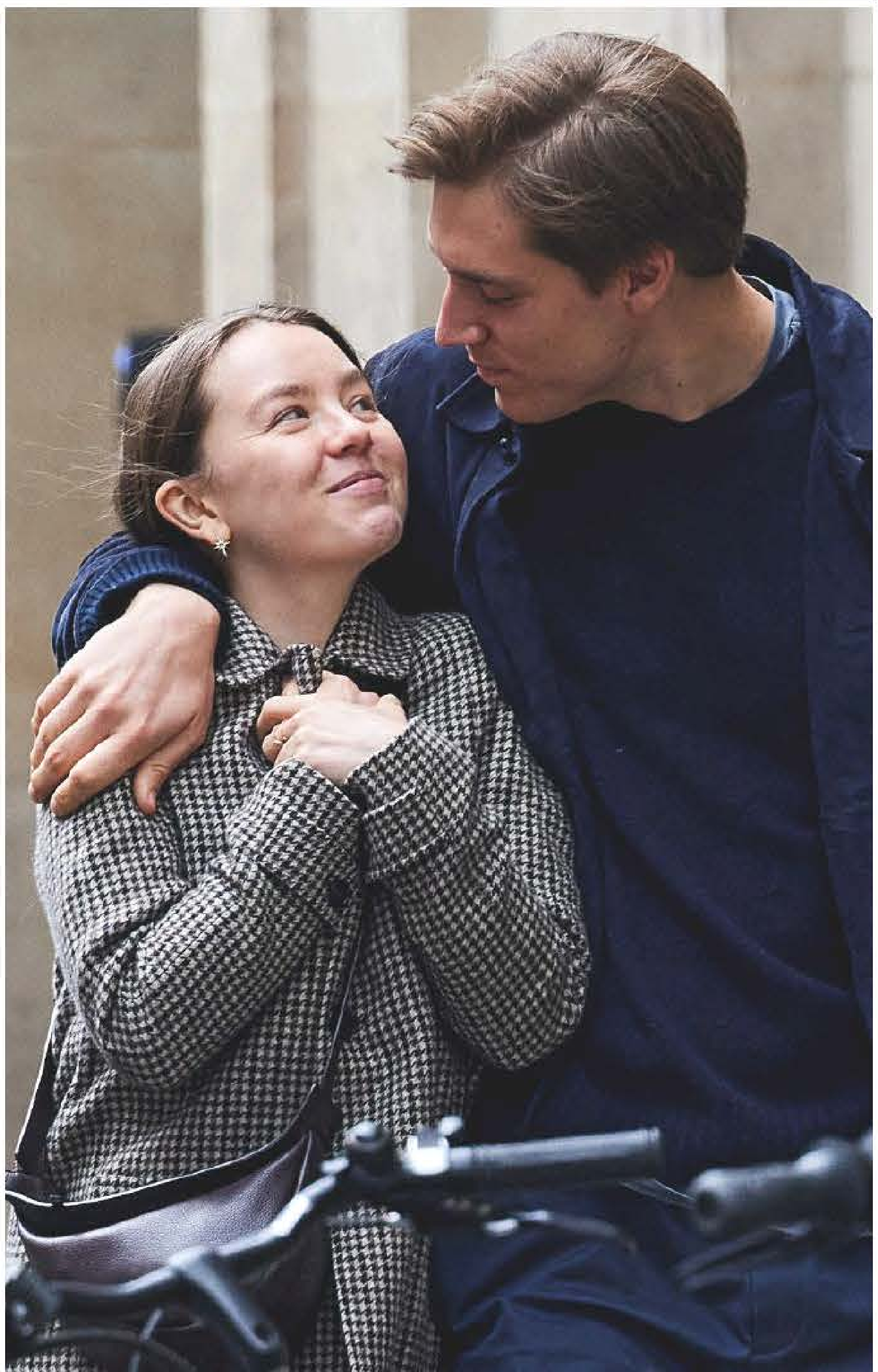
La hija de Carolina de Mónaco y Ernst de Hannover, que cumplirá 24 años en verano, fotografiada por las calles de París más romántica que nunca con su novio

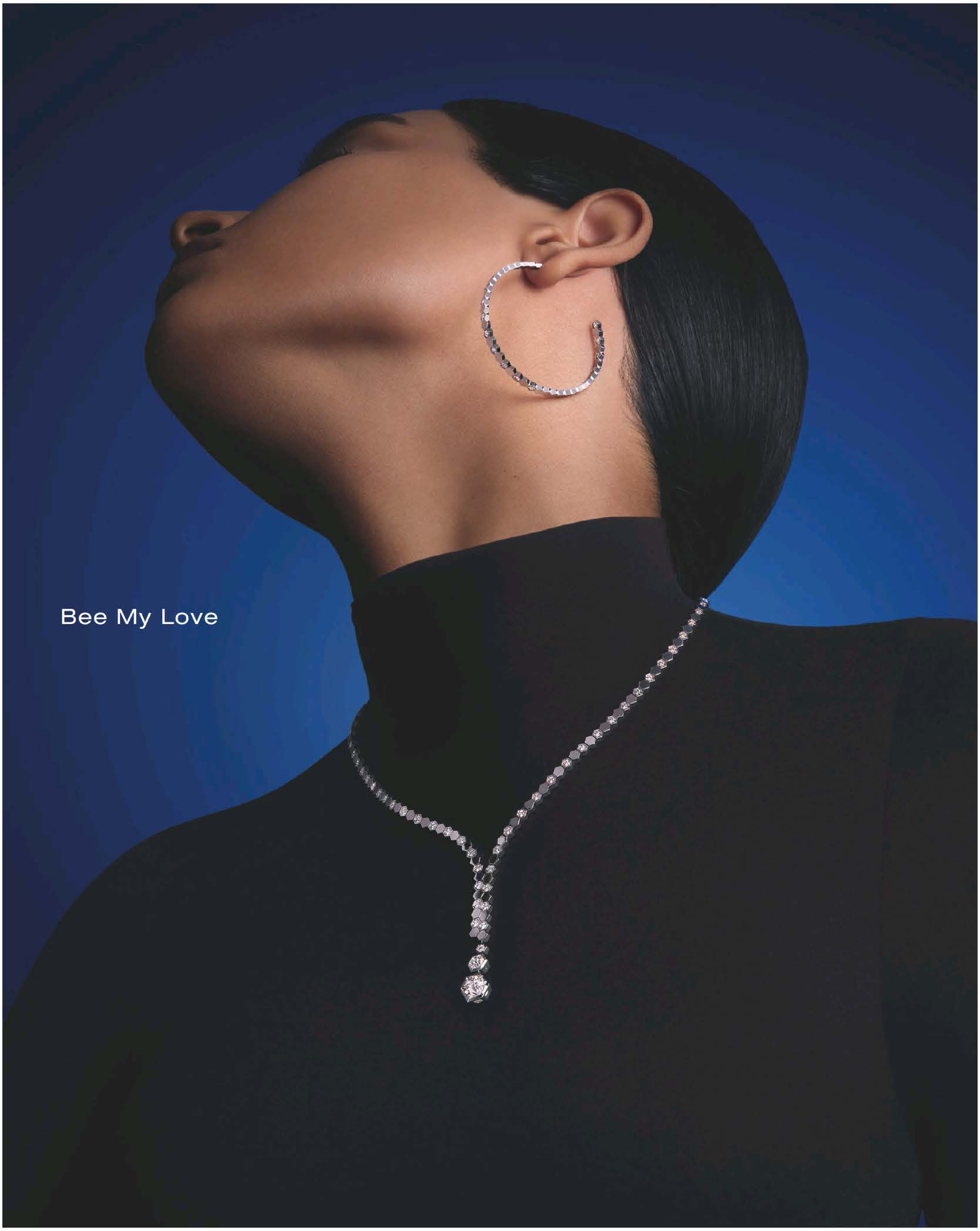
Junto a estas líneas, el beso de la pareja mientras paseaban a su perro por las calles de la capital francesa. La princesa llevó un pantalón ancho de color gris con zapatillas de deporte, jersey rosa y un abrigo de cuadros en blanco y negro. Ben-Sylvester, que tiene un año más que Alexandra, se ha convertido en uno más en la familia y desde que comenzaron a salir, en 2017, son inseparables

ES la única de los cuatro hijos de Carolina de Mónaco que aún no ha pasado por el altar, pero parece que ese importante paso podría darlo pronto. Alexandra de Hannover, que el próximo mes de julio cumplirá 24 años, mantiene desde hace seis una estable relación con Ben-Sylvester Strautmann, quien es hijo de un matrimonio de banqueros de origen alemán y residentes en Mónaco. Se conocieron en 2016, durante una carrera benéfica, y fueron fotografiados juntos por primera vez asistiendo a un evento deportivo del principado en abril del año siguiente. Desde entonces, no se han separado y él cuenta con el «aprobado» de la familia. Ha estado al lado de Alexandra en el Baile de la Rosa, en el Gran Premio de Fórmula 1 de Mónaco y en varias bodas familiares, como la de Carlota Casiraghi con Dimitri Rassam o la de Christian de Hannover con Alessandra de Osma. Él tiene un año más que la princesa, ha estudiado en Londres Administración y Dirección de Empresas, juega al baloncesto y también es DJ.

Su relación avanza con paso firme y dan muestra de su amor por donde pasan, como se ve en estas imágenes, que fueron tomadas, hace unos días, en las calles de París, protagonizando románticos besos mientras pasean a su perro.

Fotos: CONTACTO





CHAUMET
PARIS

12 Place Vendôme
Calle de José Ortega y Gasset, 13 – Madrid

Junto a Claudia Stilianopoulos

ERNST DE HANNOVER ENCUENTRA EN ESPAÑA LA FELICIDAD PERDIDA

A punto de cumplir dos años de relación —este verano—, Ernst de Hannover ha logrado encontrar la felicidad con Claudia Stilianopoulos. Solo basta con ver cómo mira a la pintora, también hija de la recordada Pitita Ridruejo, para darse cuenta de su complicidad. Lo comprobamos en Madrid hace unos días, cuando comieron en un conocido restaurante y, luego, compartieron un romántico paseo hasta el coche. En el vehículo, la artista encontró un simpático gorro rosa que se puso sin dudarlo, provocando las risas en la pareja.

Es evidente que Ernst se siente cada vez más a gusto en Madrid, donde está instalado. Su noviazgo con Claudia está más que consolidado, como ambos demostraron, en noviembre, al asistir a su primer acto social juntos. En la capital, el aristócrata alemán también disfruta de su faceta de abuelo con los mellizos de su hijo Christian y Alessandra de Osma, que cumplirán tres años en verano.

En España, Ernst está superando unos años complicados. En 2019, «Bunte» informó de dos operaciones suyas, por un tumor en el cuello y por pancreatitis. Y el verano pasado perdió la batalla legal contra su hijo mayor, Ernst August, a quien trató de impedir que vendiera uno castillo que le dejó en herencia.

Fotos: STUDIO 24

En los últimos años, el aristócrata se ha enfrentado a varios problemas de salud y ha perdido en los tribunales contra su hijo mayor

En imágenes, Ernst y Claudia, hija de Pitita Ridruejo. Abajo, comiendo en la terraza de un restaurante. A la derecha, la pintora probándose un divertido gorro que encontró en su coche

TUDOR

#BORN TODARE

¿Qué es lo que nos hace grandes? ¿Enfrentarse a lo desconocido, aventurarse por lugares inexplorados y arriesgarlo todo? Este es el espíritu del que nació TUDOR: el espíritu que encarnan todos los relojes de la marca. Algunos prefieren seguir lo establecido. Otros se arriesgan.

Caja de 41 milímetros

Brazalete «cinco eslabones» integrado

Movimiento mecánico suizo de cuerda automática, calibre T603, con rendimiento de cronómetro

Garantía transferible de cinco años sin necesidad de registro ni de revisiones de mantenimiento periódicas

TUDOR ROYAL

La actriz y su hija, Oonagh, de dos años, han pasado un tiempo en Mallorca

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:

AMBER HEARD SE INSTALA AHORA EN MADRID: DEL JUICIO MÁS POLÉMICO A SU DISCRETA VIDA EN ESPAÑA

HACE casi un año, el 1 de junio de 2022, terminaba el mediático y polémico juicio que enfrentó a Amber Heard y Johnny Depp en los tribunales. El veredicto —después de seis semanas de descarnado enfrentamiento— resultó que ambos se habían difamado el uno al otro, aunque la gran victoria fue para el protagonista de «Piratas del Caribe», a quien su exmujer debía pagarle diez millones de dólares como forma de compensación —después se llegaría al acuerdo de un millón—. Con ese resultado, ambos protagonistas desaparecieron, tras una exposición sin precedentes, buscando alejarse del centro del huracán. Amber encontró su refugio en España, un nuevo hogar para recomponerse del desgaste y llevar una discreta vida con su bebé. La actriz pasó unos meses en una pequeña localidad de Mallorca, de poco más de 1.000 habitantes, donde llegó para pasar inicialmente unas vacaciones y terminó prolongando su estancia. Y ahora acaba de mudarse al centro de Madrid junto a su hija, Oonagh Paige, que nació por gestación subrogada el 8 de abril de 2021. La niña y su madre, que ya ha visitado algunas guarderías, aprovecharon el buen tiempo para disfrutar de una tarde en el parque. Por su parte, Johnny Depp, temporalmente alejado del cine y entregado a su pasión de pintar, disfruta de la paz y la tranquilidad de la campiña inglesa, donde vive en su mansión del siglo XIX situada en una extensa finca de 340 hectáreas, en Somerset.

Fotos: STUDIO24

rebrand.ly/byneon
byneon
Neon147

Amber Heard, fotografiada dando un paseo por Madrid y disfrutando con su hija, Oonagh, de una tarde en el parque. La actriz se instaló recientemente en la ciudad tras pasar una temporada en Mallorca, donde llegó buscando tranquilidad tras el juicio que la enfrentó a Johnny Depp

Descubre más
BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS.
PORCELANOSA GROUP LIMITED
PORCELANOSA Grupo
PORCELANOSA
porcelanosa.com

También estos días han estado los Obama y los Spielberg con Bruce Springsteen

DE RONNIE WOOD A TOM HANKS

BARCELONA ES EL SITIO DE MODA PARA LAS ESTRELLAS

LOS dos conciertos que Bruce Springsteen ofreció en Barcelona hace unos días llenaron la ciudad de estrellas. En el primero de sus recitales pudimos ver a Barack y Michelle Obama y Steven Spielberg con su mujer, Kate Capshaw. En el segundo lo dieron todo Tom Hanks y Rita Wilson. El actor no llegó a subir al escenario, como la ex primera dama, pero dejó claro que disfruta con la música del «Boss» y no paró de cantar y bailar. Bajado el telón, todos han visitado los rincones más emblemáticos de la ciudad, han paseado y han probado la mejor gastronomía. El protagonista de «Forrest Gump», además, ha aprovechado para celebrar una fecha muy especial, su 35 aniversario de boda, tal y como dejó constancia en sus redes.

También Ronnie Wood es un enamorado de Barcelona. Hace una década que el guitarrista de los Rolling Stones y su mujer, Sally Humphreys, compraron una casa y suelen repartir su tiempo entre la capital catalana y Londres. «Nos encanta la ciudad, tiene una luz espectacular; la gente, el tiempo y la gastronomía son maravillosos. A los dos nos gusta el arte y para Ronnie, que se dedica a la pintura, es una fuente de inspiración. Está en contacto continuo con artistas locales», contaba la productora teatral entonces. A sus 75 años, «su satánica majestad» está viviendo una segunda juventud junto a su tercera mujer, de 45, con quien se casó en 2012 y tuvo a sus mellizas, Gracie Jane y Alice Rose, de seis. Además, el músico es padre de otros cuatro hijos de entre 36 y 48 años y abuelo de otros tantos nietos.

Fotos: LAGENCIA / GLOSS

El «rolling stone», de 75 años, es un apasionado de la ciudad, donde compró una casa, y el actor celebró 35 años de matrimonio con Rita Wilson

Arriba, Ronnie Wood y su mujer, Sally, junto a sus mellizas de seis años, Gracie y Alice, con las que disfrutaron de un día de playa en Barcelona. Derecha, Tom Hanks y su mujer, Rita Wilson, durante su estancia en la Ciudad Condal, donde acudieron al segundo concierto de Bruce Springsteen y celebraron su 35 aniversario de boda

SHISEIDO
GINZA TOKYO
#ALIVEwithBeauty

NUEVO
BIO-PERFORMANCE
SKIN FILLER

RELLENA LAS ARRUGAS DESDE EL INTERIOR.
En 1 día, piel de aspecto 5 años más joven. Efecto Relleno Ácido Hialurónico*.

Por primera vez, gracias a la tecnología futurista Molecushift desarrollada por Shiseido, se maximiza todo el poder voluminizador del Ácido Hialurónico para un efecto relleno inmediato.

RESULTADOS VISIBLES EN 1 DÍA
— 91%* Piel rellena
— 89%* Efecto lifting
— 80%* Arrugas profundas menos visibles

2 sérums complementarios inspirados en la medicina estética.

PASO 1
INFILL SERUM – NOCHE
Contiene Ácido Hialurónico de alto peso molecular compactado para que pueda penetrar intensamente en la epidermis**.

BIO-PERFORMANCE
SHISEIDO
Infili Serum
Sérum Comblant
Night / Nuit
BIO-PERFORMANCE
SHISEIDO
Full Expansion Serum
Sérum Activateur
Day / Jour

PASO 2
FULL EXPANSION SERUM - DÍA
Expande las moléculas de Ácido Hialurónico de alto peso molecular para obtener un mayor volumen desde el interior.

Descubrir más

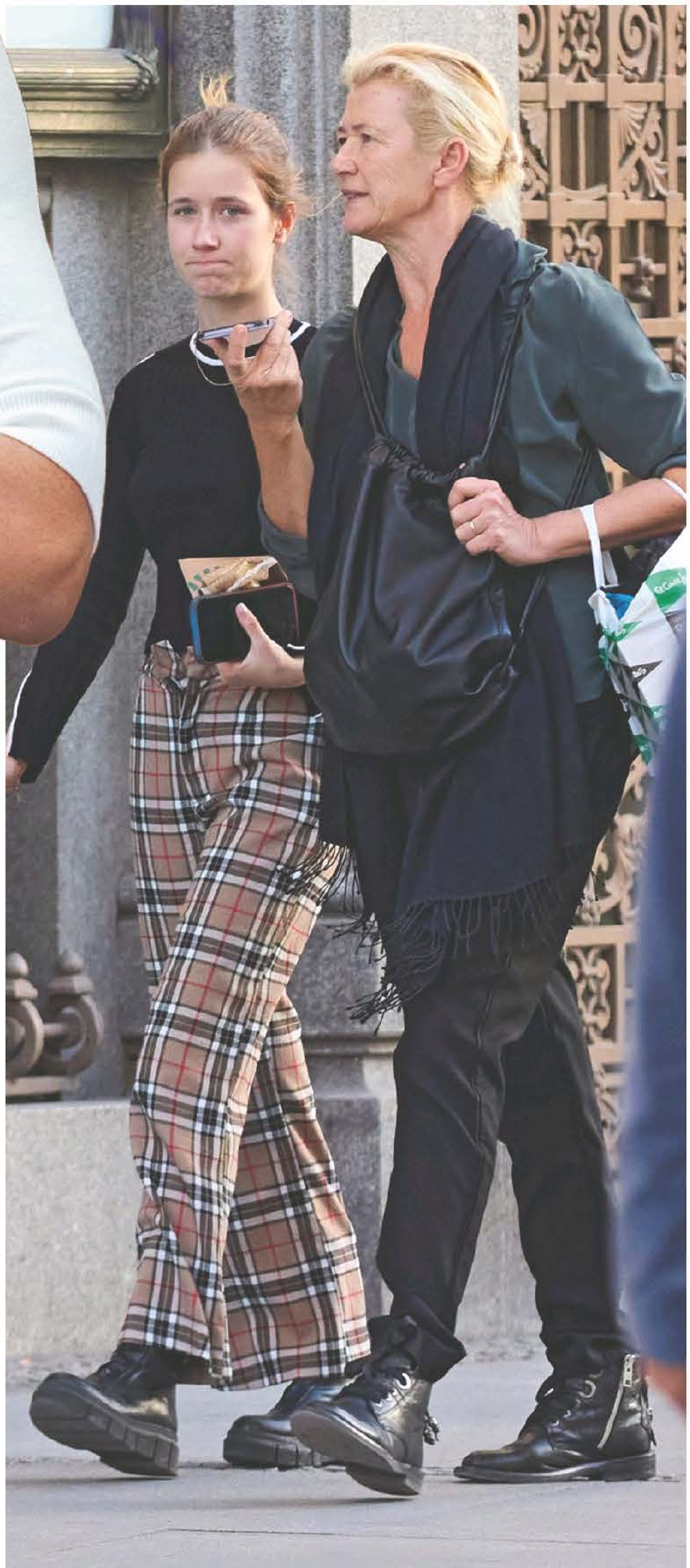
*Test de consumo en 110 mujeres. **Capas superiores de la epidermis.

ANA DUATO

FOTOGRAFIADA CON SU HIJA, MARÍA, DESPUÉS DE QUE LE HAYAN «DESTROZADO LA VIDA»

La Agencia Tributaria ha anulado una sanción de medio millón de euros a la actriz después de reclamarle el pago

«Afortunadamente, Hacienda ha rectificado y ha anulado esta reclamación. Todo esto es muy bueno, pero el desgaste del camino está siendo muy doloroso para mí y para mi familia»



A la derecha, Ana Duato con su hija, María, de 18 años, que estudia Bellas Artes e Interpretación. Madre e hija disfrutaron de un día de compras

JUNTAS estuvieron recientemente en un viaje muy especial a la India, una experiencia que pronto podremos ver en el documental que han grabado para dar voz a la labor de la Fundación Sonrisas de Bombay. Y juntas han sido fotografiadas, por las calles de Madrid, Ana Duato y su hija, María Bernardeau. Son las primeras imágenes de la popular actriz tras conocerse que la Agencia Tributaria ha anulado una sanción de medio millón de euros, después de admitir que habían emitido por error hace un mes una reclamación en la que se instaba a la protagonista de «Cuéntame» al pago de sus liquidaciones del IRPF de 2010 a 2012, justo los años fiscales que ya habían sido estudiados por los tribunales desde que se iniciara, en 2016, la investigación del caso Nummaria y por los que ya había abonado cerca de un millón (970.297,42 euros). Pagó y reclamó después a la Justicia, que le dio la razón en 2019, obligando al fisco a devolver esa cantidad más los intereses de demora.

«Errores como este de la Agencia Tributaria llevan siete años destrozando mi vida familiar, personal y profesional», ha asegurado Ana Duato al diario «El País». «Afortunadamente, Hacienda ha rectificado y ha anulado esta reclamación. En el procedimiento judicial también está admitiendo que no hay delito donde al principio el fiscal decía que lo había. Todo esto es muy bueno, pero el desgaste del camino está siendo muy doloroso para mí y para mi familia. Solo espero que el fiscal pronto siga la misma vía que está siguiendo la Agencia Tributaria». Aún no se ha celebrado el juicio del caso Nummaria, que implica también a su marido, Miguel Ángel Bernardeau, y a su compañero Imanol Arias, quienes siempre han defendido su inocencia. La Fiscalía Anticorrupción de la Audiencia Nacional solicita 32 años de prisión para Ana, 27 para el actor y 18 para el productor, acusados de haber evadido, presuntamente, impuestos merced a la actividad del bufete, en teoría, dedicado a construir y mantener una estructura jurídico-económica destinada a tal fin.

Fotos: STUDIO24 / @anaduatooficial

CALZEDONIA SS 23
#CALZEDONIA @CALZEDONIA.COM
CALZEDONIA
Get the look

Al parecer, los directivos del club han decidido retirar la oferta de renovación del jugador y no se descarta que regrese al F.C. Barcelona

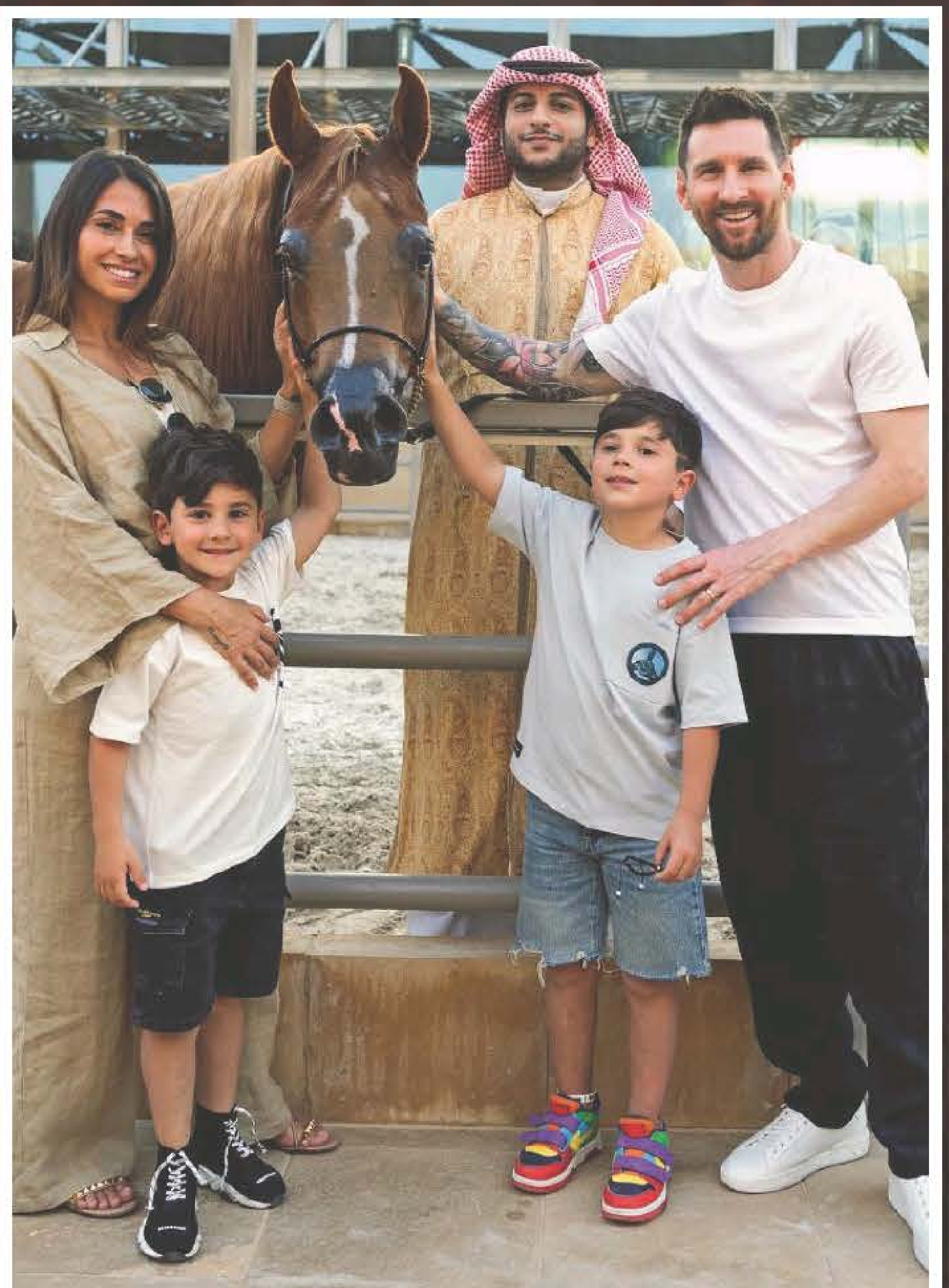
Tras ausentarse de un entrenamiento con el Paris Saint-Germain

LEO MESSI

EL POLÉMICO VIAJE A ARABIA SAUDÍ QUE HA CAMBIADO SU VIDA

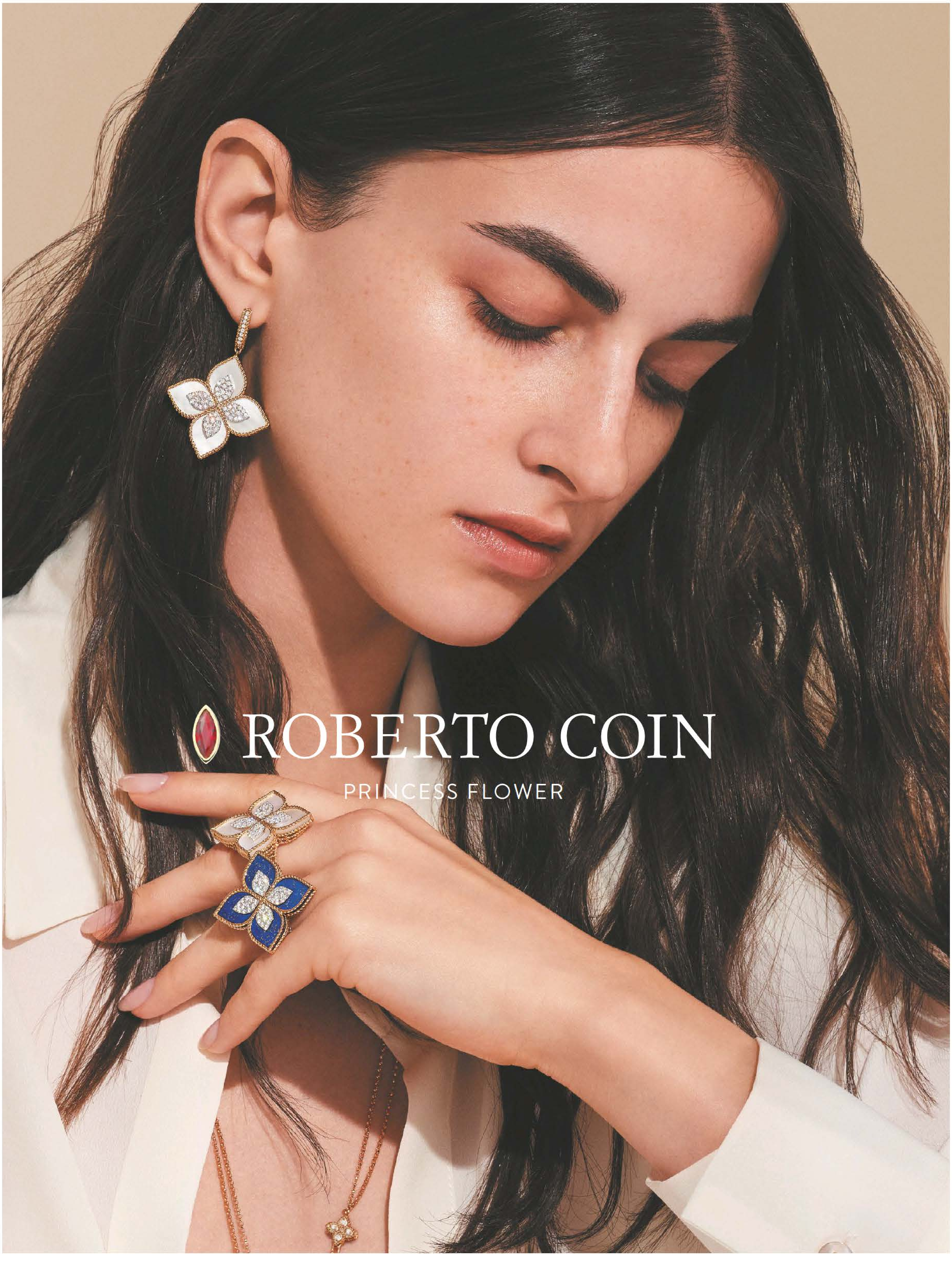
SU llegada debía coronar, por fin, al Paris Saint-Germain (PSG) como campeón de Europa, pero la etapa de Leo Messi en Francia parece haber llegado a su fin sin haber logrado dicho objetivo después del polémico viaje que el futbolista ha realizado a Arabia Saudí con su mujer, Antonela Roccuzzo, y sus hijos, Mateo, de siete años, y Ciro, de cinco. Al parecer, el delantero se marchó a Riad a promocionar el turismo saudí y se perdió el entrenamiento tras la derrota del equipo parisino ante el F.C. Lorient. De haber ganado, los jugadores habrían tenido dos días libres, pero, al no ser así, debían volver a incorporarse a la disciplina diaria al día siguiente. Su ausencia generó, según «L'Equipe», cierto malestar en los directivos, que decidieron suspenderle de empleo y sueldo durante dos semanas y retirar la oferta de la renovación de su contrato, que concluye el 30 de junio. A partir de ese día, se abre un futuro lleno de incógnitas, a sus 36 años, y aunque por el momento se desconoce cuál será su próximo destino, no se descarta la posibilidad de que regrese de nuevo al club de sus amores, el F.C. Barcelona, del que se marchó hace dos años.

Fotos: GTRES / LAGENCIA



Arriba, Messi y Antonela con sus hijos, Mateo, de siete años, y Ciro, de cinco, junto a quienes el futbolista argentino disfrutó de las tradiciones y costumbres del país del golfo Pérsico

robertocoin.com



A CORUÑA CALVO **ALICANTE** QUERA **ALTEA** ELITE JEWELRY **BARCELONA** GRAU **GERONA** QUERA **MADRID** DURÁN JOYEROS **MARBELLA** EL CORTE INGLÉS CC COSTA MARBELLA **PALMA DE MALLORCA** RELOJERÍA ALEMANA **SAN SEBASTIAN** JOYERÍA IRANTZU **SEVILLA** EL CRONÓMETRO **CANARIAS: GRAN CANARIA** ALBERT JOYEROS, GENEVE **TENERIFE** PAGODA **ANDORRA: ANDORRA LA VELLA** EMBASSY **GIBRALTAR** COHEN & MASSIAS **PORTUGAL: LISBOA** DAVID ROSAS, DAVID ROSAS EL CORTE INGLÉS **SINTRA** OURIVESARIA ARNEIDO

En su visita al fisioterapeuta

TAMARA FALCÓ

UN INESPERADO TRASPIÉS, DOS MESES ANTES DE SU BODA

«Es mi primer esguince. Como me gusta llevar los zapatos un poco grandes, me he caído»

APROVECHANDO la festividad del 1 de mayo, Tamara Falcó realizó una escapada romántica a París con Íñigo Onieva. La marquesa de Griñón y su prometido, con el que se casará el próximo 8 de julio, disfrutaron de un completo recorrido por la ciudad del amor: visitaron lugares como la basílica del Sagrado Corazón y el Museo del Louvre, compartieron almuerzos con vistas a la Torre Eiffel y pasearon desde las Tullerías hasta la ribera del río Sena.

Estos momentos de felicidad se empañaron a su regreso a Madrid. Cuando Tamara se dirigía, el jueves 4, a «El hormiguero», tuvo un aparatoso accidente. «Es mi primer esguince», contó mientras explicaba lo sucedido: «Venía corriendo a la tertulia… Como me gusta llevar los zapatos un poco grandes, me he caído». Pese al dolor en su pierna izquierda, la hija de Isabel Preysler continuó en el programa sin perder el sentido del humor: «The show must go on», expresó en inglés, como la famosa canción de Queen —que se traduce como «el espectáculo debe continuar»—.

Que este inesperado incidente se haya producido dos meses antes de su boda ha despertado cierta preocupación entre sus seres queridos... Sin embargo, junto a su perrita «Jacinta», Tamara acudió ese mismo jueves a su fisioterapeuta para tratar el esguince cuanto antes. «Me ha dicho que me lo recoloca», afirmó luciendo la mejor de sus sonrisas. Es la prueba de que no hay nada que tambalee su enlace con Íñigo Onieva.

Fotos: EUROPA PRESS

En las imágenes, Tamara Falcó a su llegada a su fisioterapeuta, en muletas y luciendo la mejor de sus sonrisas. Junto a la marquesa de Griñón, su inseparable «Jacinta», su simpático caniche, con el que salió en televisión el mismo jueves 5

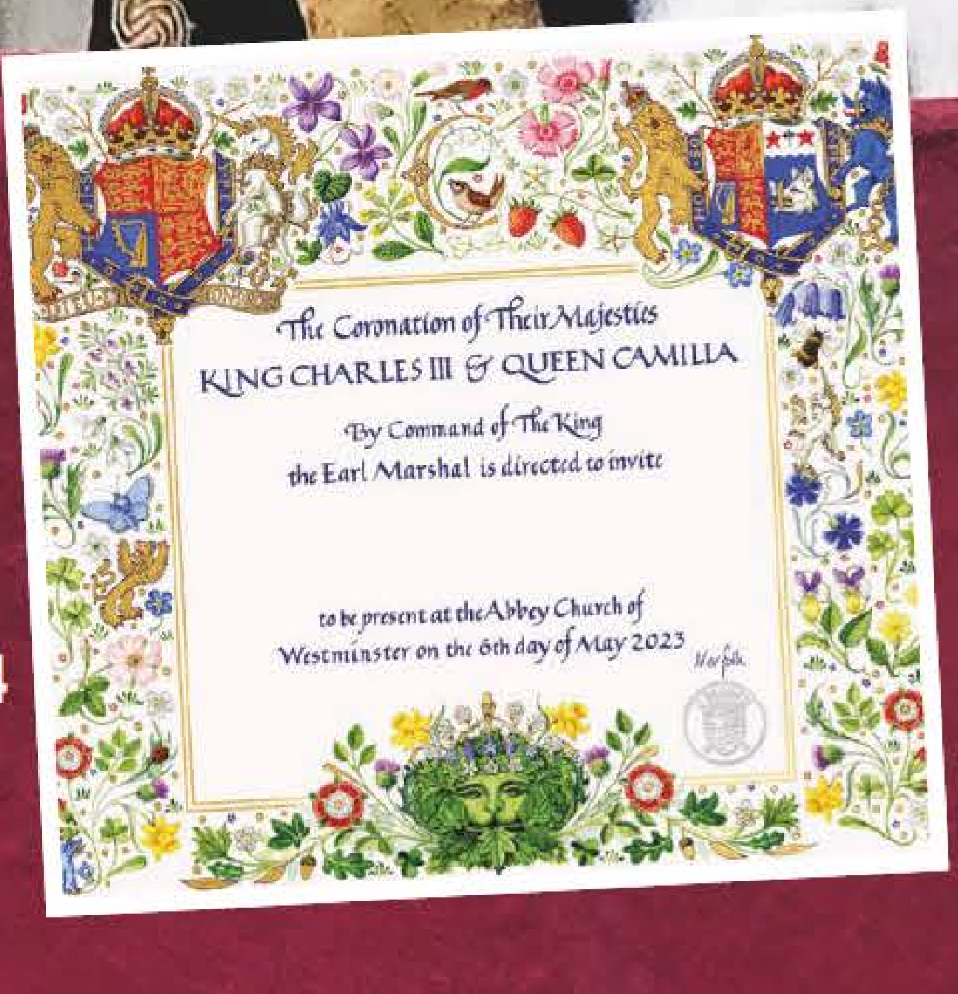
RADO
SWITZERLAND

RADO.COM

MASTER OF MATERIALS

RADO CENTRIX

Feel it!



The Coronation of Their Majesties
KING CHARLES III & QUEEN CAMILLA
By Command of The King
the Earl Marshal is directed to invite

to be present at the Abbey Church of
Westminster on the 6th day of May 2023
Norfolk

El monarca, heredero desde los tres años, abrazó oficialmente su destino con 74, y con su querida reina Camilla, a su lado. Su historia de amor también ha llegado a la cumbre

Una espectacular ceremonia medieval que no se había visto desde hace 70 años

HISTÓRICA CORONACIÓN DE CARLOS Y CAMILLA

RODEADOS POR LA REALEZA DE TODO EL MUNDO

Las imágenes más impresionantes de un día muy emotivo, cargado de simbolismo y solemnidad

Dos procesiones, dos carrozas, seis sillas y tres coronas: los ritos, las leyendas y los oficios que hacen única a la Monarquía británica

El primer saludo de Carlos III y Camilla como Reyes coronados, desde el famoso balcón del palacio de Buckingham, después de la solemne ceremonia en la abadía de Westminster. Estaban emocionados y agradecieron las muestras de cariño recibidas de los miles de ciudadanos que aguardaban su aparición. Es el comienzo de una nueva era en la Monarquía británica. A la izquierda, la invitación oficial, diseñada por Andrew Jamieson, pintada a mano en acuarela y «gouache», con flores, hojas, emblemas del Reino Unido y los respectivos escudos de armas de los Reyes

CARLOS III abrió oficialmente con todo el fasto y la pompa de la Monarquía británica la época carolina. Una nueva era para los Windsor, que siguen abrazando un pasado de 1.000 años sin perder de vista el futuro. Se convirtió en Soberano el 8 de septiembre de 2022, con el último suspiro de Isabel II y la ceremonia de Adhesión en Saint James, y fue coronado como Carlos III el 6 de mayo con la mirada de 300 millones de espectadores puesta en Londres. Un portavoz de Buckingham anunció «que será espectacular» y se cumplió. Analizaron las coronaciones de sus antepasados para quedarse con lo mejor; y volvieron a asombrar al mundo con una exhibición casi imperial que empezaron a preparar en 2016, bajo el nombre en clave Operation Golden Orb («Operación Orbe Dorado»).

LA PROCESIÓN DEL REY

Carlos III y la Reina salieron por la Puerta Central del palacio de Buckingham a las 11:20, hora española, con la escolta del soberano (200 efectivos); el saludo de una guardia de honor acompañado de una banda de los Royal Marines y la lluvia, casi siempre presente en la historia de las coronaciones. Con la Reina Victoria, el tiempo «era misericordioso» —lo llamaron The Queen's Weather—, pero Carlos III no fue tan afortunado; tampoco Isabel II, aunque estaba preparado: «ni un aguacero estropearía el día», dijo palacio.

Los Reyes cubrieron la ruta de dos kilómetros hasta la abadía de Westminster en el carruaje de estado «Diamond Jubilee». Aunque tirado por seis caballos de fuerza, con los juegos de arneses de gala, es un vehículo de última generación equipado con suspensión hidráulica, aire acondicionado, calefacción y ventanas eléctricas. Detrás de los cristales se les veía emocionados, casi empequeñecidos ante la grandeza de la procesión y el primer

(SIGUE)

A la salida del palacio hacia la abadía, los Reyes recibieron el saludo de una Guardia de Honor, acompañada de una banda de los Royal Marines, pero también bajo un manto de lluvia fina, al igual que ocurrió en 1953, cuando la reina Isabel II fue coronada

despliegue de militares. Mil doscientos con la Escolta del General de División garantizando la seguridad del recorrido entre cientos de miles de ciudadanos que esperaban bajo la lluvia a saludarlos. Un efectivo de todos los ejércitos del Reino Unido cada cinco pasos, destacando la Banda Montada de Caballería, que tocó ocho marchas a lo largo del recorrido; y los «Foot Guards» de la Guardia Real, con su típica chaqueta roja y el gorro de piel de oso.

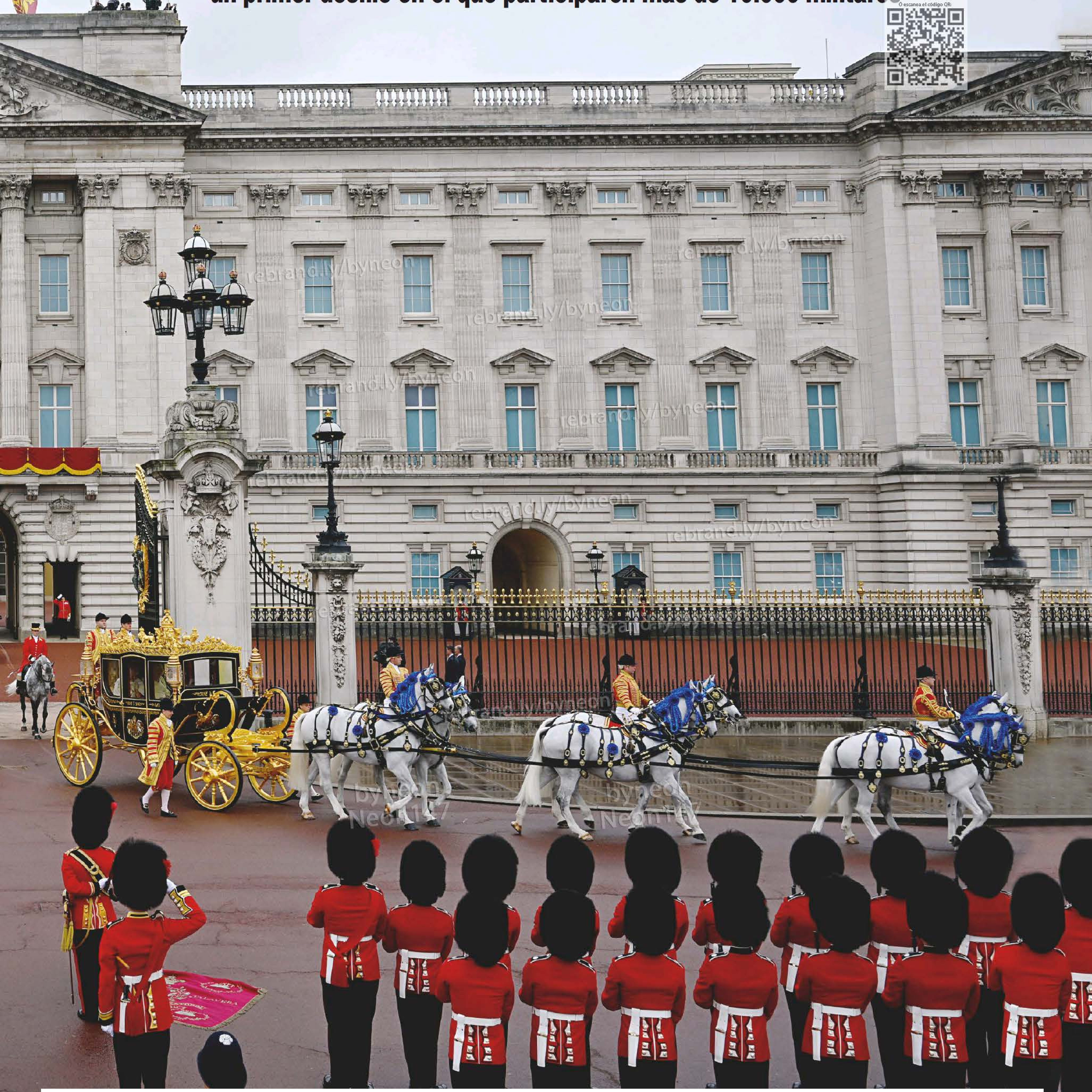
TÚNICAS Y VESTIDURAS

Eran las 11:53 cuando llegaron a la abadía y empezaron a sonar las campanas de Westminster. Dentro los esperaban 2.200 invitados, incluidas sus familias, que entraron por orden de precedencia. Camilla fue la primera en salir de la carroza, seguida de Carlos III. Veíamos al fin sus vestiduras. El Rey, ataviado con la Túnica de Estado de su abuelo, Jorge VI (1937), de terciopelo carmesí cubriendo sus pantalones de la Marina Real, y la sobrecamisa ceremonial de seda inglesa bordada con bellotas y hojas de roble. Después de siglos, ni rastro de la gorra de estado de terciopelo y armiño, ni de los calzones de sus predecesores. A su lado, Camilla, «peleándose» con la lluvia para no manchar sus zapatos blancos de Elliot Zed ni el vestido de seda blanca firmado por Bruce Oldfield. Era el modisto preferido de la princesa Diana —cambió su estilo y trabajaron juntos una década—, y por esas co-

Carlos III y Camilla utilizaron la carroza «Diamond Jubilee» tirada por seis caballos. Es un vehículo de última generación equipado con aire acondicionado, calefacción y ventanas eléctricas

El momento más esperado llegó a las 11:20, hora española, cuando los soberanos salieron de Buckingham en dirección a la abadía de Westminster escoltados por 200 soldados, en un primer desfile en el que participaron más de 10.000 militares

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:



rebrand.ly/byneon

sas del destino ha terminado por vestir a la Reina inesperada. «A Diana le aporté "glamour" y a Camila, confianza en sí misma», declaró.

Fiel a su estilo, Camilla llevó un vestido muy sencillo con pinceladas plateadas y doradas y estampado con flores silvestres combinados con los emblemas florales de las cuatro naciones del Reino Unido y el detalle más emotivo: los nombres de sus hijos y nietos bordados. También a sus perros, dos jack russell. Sobre el vestido, la misma Túnica de Estado de terciopelo carmesí que usó la Reina Isabel II para su Coronación. Un manto espectacular con cola de más de cinco metros y medio, con más de 3.500 horas de trabajo.

DESFILES

Carlos III otorgó en su coronación papeles clave a líderes religiosos que no profesan el cristianismo. Nunca había sucedido en la historia de las coronaciones, pero para Su Majestad, cabeza de la Iglesia de Inglaterra y un hombre de fe inmensa que reza cada día, era muy importante presentarse como «defensor de la fe» en general, además de «defensor de la única fe» (anglicana). La idea estuvo clara desde el principio —por primera vez haría defensa de todas las creencias— y se reflejó con esta «procesión» —al inicio y al final de la ceremonia— con la

(SIGUE)

Guillermo vestía el uniforme de gala de la Guardia Galesa y Kate, que rindió homenaje a Diana y a Isabel II con sus joyas, un diseño en marfil con bordados en plata y cristal

Arriba, los príncipes de Gales con sus hijos pequeños, Charlotte y Louis. Guillermo llevaba el manto y el collar de la Orden de la Jarretera. Kate, sobre su vestido de Alexander McQueen con bordados en plata de rosas, cardos, narcisos y tréboles, lucía una capa ceremonial y un tocado de Jess Collett x Alexander McQueen. A la derecha, Charlotte, muy pendiente de su hermano, con el mismo traje que su madre en versión «mini»

Fue la primera princesa de Gales en no llevar tiara: cambió los diamantes por un tocado de flores con hojas plateadas y de cristal, igual que su hija Charlotte, aunque el de esta en versión «mini»

que representantes de las comunidades judía, suní, chiíta, musulmana, sij, budista, hindú, jainista, bahaí y zoroastriana abrieron el camino hacia la abadía de Westminster.

EL PADRINO DE GEORGE

Les siguió la Procesión de los Líderes Ecuménicos, la del coro y la de los Reinos, con representantes de los países que tienen como jefe de estado a Carlos III, acompañados por los gobernadores generales y primeros ministros, y portando sus banderas… Y la de las joyas y coronas, que fueron portadas también en desfile y colocadas en el altar.

Volvió a sonar el himno «I was glad» —desde 1626 acompaña la entrada del Monarca—, que incluye el grito «Vivat Rex!» y comenzó el desfile encabezado por el marqués de Anglesey; el duque de Westminster; los condes de

(SIGUE)

A la izquierda, un primer plano de la princesa de Gales en el que se aprecia con detalle su tocado-joya, la Estrella de la Gran Cruz de la Real Orden Victoriana y los pendientes de Lady Di. Arriba, las damas de honor de la reina, su hermana Annabelle Elliot y su amiga Fiona Shelburne, marquesa de Landsdowne, ayudan a Camilla con la capa de armiño. En la página siguiente, la entrada del Rey Carlos a la abadía con su nieto George (abajo), ejerciendo como uno más de los pajes del cortejo real

Kate no pudo disimular su orgullo al ver a su hijo George formar parte del cortejo real vestido con el uniforme diseñado para la coronación del Rey Eduardo VII en 1902

Caledon y de Dundee portando los estandartes de los acuartelamientos de los Royal Arms y de Gales, junto a Francis Dymoke, que llevó el real, un privilegio que ostenta su familia en todas las coronaciones desde 1066. «Hughie», el multimillonario duque de Westminster, de 32 años, ahijado del Rey Carlos III, muy amigo de los príncipes de Gales y padrino del príncipe George, acaba de comprometerse con Olivia Henson, su novia desde hace dos años. Junto a él, el almirante Sir Tony Radakin, jefe del Estado Mayor de la Defensa, el conde de Erroll; el conde de Crawford y Balcarres y Edward Fitzalan-Howard, el duque de Norfolk, organizador de todo el evento.

(SIGUE)

El príncipe Harry acudió solo a la coronación de su padre. Al término de la ceremonia se fue directo al aeropuerto: ese mismo día cumplía cuatro años su hijo mayor, Archie

Sobre estas líneas, el príncipe Harry, que acudió sin su mujer, Meghan Markle. Llegó solo a la abadía de Westminster y entró con sus primas, las princesas Eugenia y Beatriz de York, y sus respectivos maridos. Harry, que vestía un chaqué de Dior hecho a medida, se reunió por primera vez con la familia real británica desde la publicación de su polémica biografía. Arriba y a la derecha, Beatriz de York, con un vestido de Beulah, con mangas abullonadas, y su hermana Eugenia, «embarazadísima», con un «total look» de Fendi

DESFILE DE REYES

Entraron en la abadía por la Gran Puerta Oeste, que estuvo cerrada once días —del 25 de abril al 7 de mayo— para acondicionarla. Westminster es uno de los edificios medievales más importantes de Gran Bretaña y una de las iglesias más conocidas del mundo. Fundada como monasterio benedictino a mediados del siglo X, y con la capilla de su fundador San Eduardo el Confesor en su interior, es además el templo de enterramientos, bodas reales y coronaciones. El primero en sentarse en la silla del trono fue Guillermo el Conquistador, en la Navidad de 1066. El último, Carlos III. Entre uno y otro, 39 reyes coronados, a excepción de Eduardo V, el «niño rey» presuntamente asesinado en la Torre de Londres, y Eduardo VIII, que abdicó en 1936.

Cinco pasos por delante iba el Rey con su séquito. El príncipe George llevando la cola de su túnica de majestad junto a Lord Oliver Cholmondeley, de trece años, hijo del Lord en Espera, el Marqués de Cholmondeley, y Rose Hanbury, íntimos amigos de los príncipes de Gales; Nicholas Barclay, de trece, nieto de Sarah Troughton, prima del Rey; y Ralph Tollemache, de doce.

(SIGUE)

MESSIKA
PARIS
DISRUPTING DIAMONDS

BOUTIQUE MESSIKA
Paseo de Gracia, 66 | 08007 BARCELONA
T. 935 95 34 34

La Reina Letizia formó parte de un espectacular desfile de elegancia junto con Felipe VI, que llevó el uniforme de gala de capitán general de los Ejércitos y las cuatro grandes cruces militares

Los cuatro vestidos con uniformes diseñados para la coronación del Rey Eduardo VII, en 1902: túnicas escarlatas decoradas con ribetes de encaje dorado y puños de terciopelo azul. Los futuros Reyes siempre han sido espectadores y no parte activa en las ceremonias de coronación de sus antecesores, pero George rompió un siglo de tradición.

KATE Y GUILLERMO, EN EL SÉQUITO

Los príncipes de Gales y sus hijos más pequeños también se unieron al séquito del Rey. Guillermo llevaba el uniforme de gala de la Guardia Galesa. En el cuello, el puerro plateado; en el lado izquierdo, sus «alas» de piloto, y en su pecho, las medallas de los jubileos de oro, diamante y platino de su abuela la Reina Isabel II. Además, del manto de la Orden de la Jarretera y el collar de la que es la orden de caballería más importante y antigua de Reino Unido.

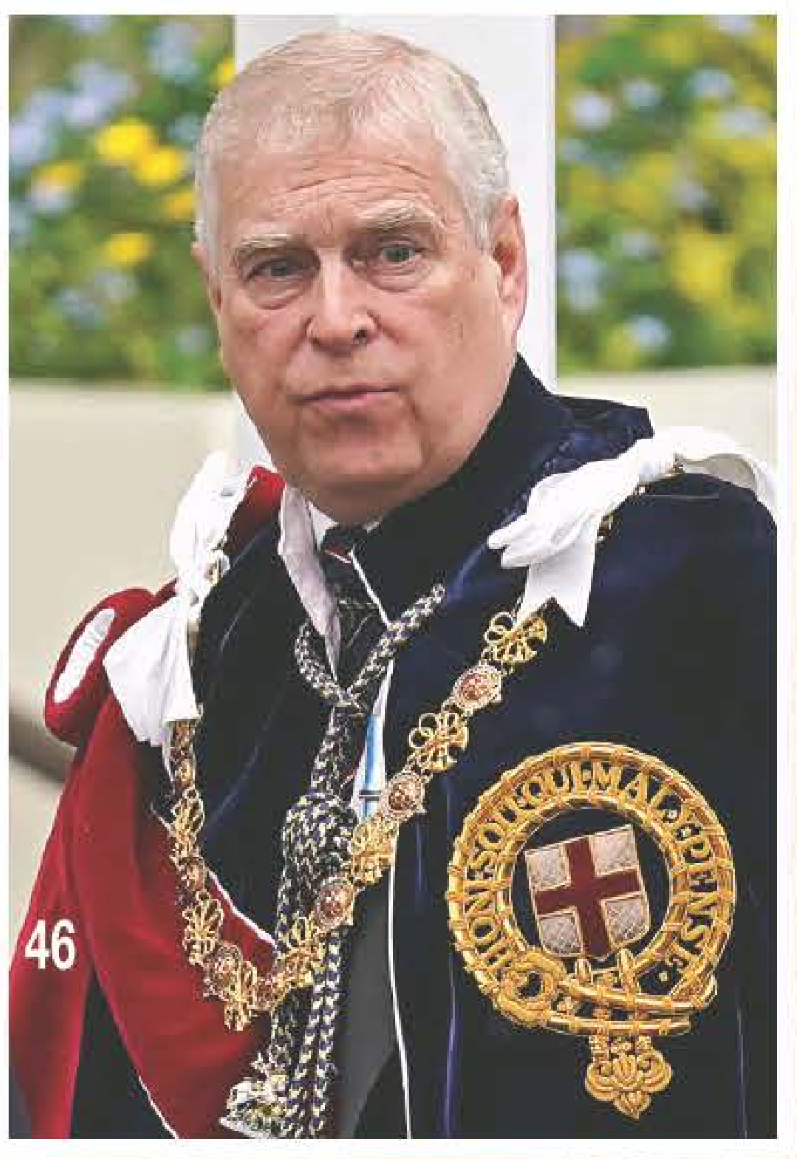
En cuanto a Kate, consiguió su objetivo, mantener en secreto su elección y sorprender con un conjunto ceremonial: bajo la capa de la Real Orden Victoriana llevó un vestido blanco con flores bordadas representando las cuatro naciones: una rosa inglesa, un cardo escocés, un narciso galés y un trébol irlandés. Las mismas que se estamparon en su vestido de novia, firmado también por Alexander McQueen. No era una elección fácil, pero Kate lo tenía claro: recurriría a la firma de moda que ha estado presente en los momentos más importantes de su vida para ella y para Charlotte. La pequeña princesa vistió también de blanco y llevó un tocado que era la miniversión de la de su madre, con hojas plateadas y de cristal, firmada por Jess Collett. Kate cambió la diadema de diamantes por la corona de flores en homenaje a los Reyes y se convirtió en la primera princesa de Gales en no llevar tiara. Sus joyas de la coronación, los pendientes de perlas y diamantes de Diana de Gales y el collar de festón de la Reina Isabel.

Detrás de ellos iba Camilla con sus nietos-pajes: los gemelos Gus —con el brazo en cabestrillo, tras un accidente— y Louis Lopes, de trece

(SIGUE)

Arriba, los reyes de España. Felipe VI, con el uniforme de gala de capitán general de los ejércitos, portando las cuatro grandes cruces militares, el collar del Toisón de Oro y el de la Orden de la Jarretera. Doña Letizia llevó un diseño de Carolina Herrera, zapatos y «clutch» a juego de la misma firma, un sombrero de Balel Luxury Hats y pendientes de diamantes de las «joyas de pasar». A la izquierda, los Grandes Duques de Luxemburgo, Enrique y María Teresa

Lady Louise se convirtió en la nueva estrella de los Windsor, el príncipe Andrés recuperó su sitio con el manto de la Orden de la Jarretera y su hermana, Ana, llevó uniforme militar



Arriba, Zara Tindall, con un diseño de Laura Green customizado y un broche de su madre, la princesa Ana. A la izquierda, el príncipe Andrés, a quien le permitieron vestir de nuevo con el manto de la Orden de la Jarretera

Arriba, la princesa Ana —con el manto de la Orden del Cardo— ejerció de «Gold-Stick-in-Waiting», a quien se le confía la seguridad del monarca. Derecha, Lady Louise Mountbatten-Windsor con su madre, la duquesa de Edimburgo —con el manto de la Real Orden Victoriana—. Debajo, el príncipe Eduardo, duque de Edimburgo —con el manto de la Orden de la Jarretera—, y su hijo, James, conde de Wessex. A la izquierda, Lady Gabriella y Lord Frederick Windsor. Debajo, sus padres, los príncipes Michael de Kent. Al lado, Lady Helen Taylor, con un «total look» de Dior

años, hijos de Laura Lopes; Freddy Parker Bowles, el más pequeño de Tom Parker Bowles, también con trece, y su sobrino nieto, Arthur Elliot, de diez. Y cerrando la fila, sus damas: su querida hermana, Annabel Elliot, y su amiga íntima, Fiona Shelburne, marquesa de Lansdowne. Es una de sus seis compañeras en el día a día, además de su secretaria privada y la madrina de su hija, Laura. La elección de Annabel y Lady Lansdowne fue la confirmación de que Camilla entendió que su gran día era un asunto de Estado, pero también un tema muy familiar. De ahí el papel que dio a todos los suyos, incluyendo a su exmarido, Andrew, que estuvo presente en la abadía. Divorciados desde 1995, siempre se llevaron bien.

(SIGUE)

Rania volvió a coronarse como una de las invitadas más elegantes con un favorecedor vestido con escote-lazo y tocado, un complemento poco habitual en ella

También estuvo en su boda con el entonces príncipe Carlos, en abril de 2005.

«NO VENGO A SER SERVIDO, SINO A SERVIR»

A las once en punto empezó el servicio de dos horas, con el saludo al Rey del corista de la capilla real Samuel Strachan, de catorce años: «Su Majestad, como hijos del Reino de Dios, le damos la bienvenida en el nombre del Rey de Reyes», a lo que Carlos III respondió: «En su nombre y según su ejemplo, no vengo a ser servido, sino a servir». El soberano bajaba entonces la cabeza en posición de oración frente al altar mayor mirando el legendario mosaico, el pavimento Cosmati, que simboliza todo el cosmos en el Día del Juicio. Y sonó por primera vez una canción galesa, «Kyrie eleison» («Señor ten piedad»), de Paul Mealor, una oración que se ha utilizado desde hace 1.600 años y que recuerda que ningún ser humano es perfecto.

EL HOMBRE QUE LOS CORONÓ

Segundos después, tomó la palabra el arzobispo de Canterbury, Justin Welby, quien, como líder espiritual de la Iglesia Anglicana, presidió la ceremonia. Ostenta el cargo desde marzo de 2013 y, desde entonces, ha asistido a los servicios religiosos más importantes de la Familia Real británica. Desde los alegres hasta los funerales por el duque de Edimburgo e Isabel II. Welby, hijo del secretario privado de Churchill —no supo quién era su verdadero padre hasta 2017—, se licenció en Historia y Derecho, está separado y es padre de cinco hijos —una de ellos falleció en un trágico accidente de coche—. En 1989, tras sentir la llamada de Dios, comenzó a estudiar Teología en Durham.

EN EL TEATRO DE LA CORONACIÓN

«Aquí les presento al Rey Carlos, su Rey indudable. Por tanto, todos los que habéis venido hoy a rendir vuestro homenaje y servicio ¿estáis dispuestos a hacer lo mismo?», preguntó el arzobispo.

(SIGUE)

Sobre estas líneas, la Reina Rania, que estuvo acompañada por su marido, Abdalá de Jordania, volvió a dar una lección de clase y estilo. Llevó un diseño de costura de Tamara Ralph y «clutch» de Bottega Veneta. A derecha, la princesa Lalla Meryem de Marruecos, que fue en representación de su hermano, el Rey Mohammed VI

dinh van
PARIS

JOYERÍA DINH VAN MADRID - EL CORTE INGLÉS CASTELLANA
C/ RAIMUNDO FERNÁNDEZ VILLAVERDE, 79
Tel.: +34 91 417 25 43 - Email: castellana@dinhvan.fr

BANNATYNE, **SANTANDER**
BALTA, **LEÓN**
CALVO, **LA CORUÑA**
EL CORTE INGLÉS, **DIAGONAL – BILBAO – PALMA DE MALLORCA**
EL CRONÓMETRO, **SEVILLA**
GÓMEZ & MOLINA, **PUERTO BANÚS**
GORDILLO, **CÁDIZ**
GRAU, **BARCELONA – LLORET DE MAR**
MARCOS, **MÁLAGA**
MIGUEL MUÑOZ, **GRANADA**
MONTIEL, **PAMPLONA**
OLAZABAL, **SAN SEBASTIÁN**
RABAT, **BARCELONA – MADRID – VALENCIA**
SAPHIR, **LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

Carlos Gustavo de Suecia, ya recuperado de su reciente operación de corazón, se encuentra en su mejor año: prepara los fastos en su reino para celebrar su medio siglo en el trono

Y los «elegidos» (representantes de diferentes órdenes con vínculos históricos con la Corona) repitieron la pregunta en los cuatro lados del teatro, a lo que la congregación y el coro respondieron: «Dios salve al Rey Carlos», mientras sonaban las trompetas y el Rey se «presentaba» al teatro girando hacia los cuatro lados de la abadía (los cuatro puntos cardinales). Westminster está construida en forma de cruz y es ahí donde se cruzan los brazos el espacio que se conoce como el «teatro de la coronación», la parte más «visible» de la abadía, por lo que la mayoría de los invitados —2.200— pudieron ser testigos de momentos irrepetibles.

El protocolo dictó durante nueve siglos que no se invitaba a jefes de Estado y que ningún otro miembro de la realeza debería estar presente en la coronación de un soberano británico, pero Carlos III actualizó la nor-

Las princesas Victoria de Suecia y Mette-Marit de Noruega llevaron broches con los retratos de sus respectivos Reyes

Victoria de Suecia asistió con su padre, el Rey Carlos Gustavo, que acaba de cumplir 77 años. De su «total look» azul destacó su camafeo, con un retrato de su padre orlado en diamantes, que siempre lleva en los actos oficiales. A la derecha, Haakon y Mette-Marit de Noruega, ella con un vestido de Peter Dundas y «pillbox» con redecilla. Los dos celebran este verano 50 años

En el último año, Charlene, que ahora lleva el pelo más oscuro, ha recuperado su protagonismo en los actos oficiales, junto al príncipe Alberto

ma invitando a sus amigos coronados y representantes de las Monarquías de todo el mundo. Un despliegue real sin precedentes en años. Viajaron a Londres Reyes y príncipes de Europa, Asia y África, y si la lista no se hizo mayor fue porque no había espacio. De hecho, el número de aristócratas y políticos fue reducido de manera drástica para poder invitar a más de 800 personas del Servicio Nacional de Salud (los héroes de la pandemia), organizaciones benéficas y grupos comunitarios.

LOS REYES DE ESPAÑA

Entre los representantes de las Monarquías europeas, los Reyes de los Países Bajos, de Bélgica y de España. Felipe VI y doña Letizia no se pierden una cita de sus queridos Windsor. Y para esta, que era imprescindible, se vistieron a lo grande para la ocasión. Felipe VI, con el uniforme de gala de capitán general de los Ejércitos. Y la Reina, con un traje rosa de Carolina Herrera: falda tubo y chaqueta entallada con bordados y «peplum» en la cintura. También a medida, el sombrero de Balel en color almendra, de inspiración años 50, y el velo «vintage» a tono con el conjunto y los complementos: guantes, bolso y zapatos de ta-

(SIGUE)

La coronación se convirtió en un desfile de originales tocados, como los de Charlene de Mónaco y Sofía de Liechtenstein

Del brazo de su marido, el príncipe Alberto II, Charlene de Mónaco eligió un dos piezas, con chaqueta y falda, adornadas con botones en forma de flor y una capa sobre el hombro. A la izquierda, los príncipes herederos de Liechtenstein, Luis y Sofía, condes de Rietberg, que celebran ahora veinte años de casados

Federico y Mary de Dinamarca representaron a la Casa Real danesa, ya que la Reina Margarita sigue recuperándose de su operación de espalda

Acompañada por su marido, la princesa Mary llevó un abrigo de la firma Le Schmidt, a juego con su tocado, salones y bolso. Completó su «look» con un broche y pendientes con turquesas

tacón de aguja, de Carolina Herrera, y los pendientes de chatones de pasar.

LA SOLEDAD DE HARRY

Como estaba previsto, Harry asistió solo a la ceremonia de coronación. Meghan eligió quedarse en su casa en Montecito, California, con Archie —celebraba ese mismo día su cuarto cumpleaños— y Lilibet. Fue su primera aparición pública en familia desde la publicación de «Spare», las Memorias en las que repartió críticas para todos y llamó «villana peligrosa» a la Reina. Y, probablemente, la última vez que durmió en Frogmore Cottage, la casa que restauró con Meghan abrazando un sueño que se rompió en mil pedazos.

Fue un viaje de horas y quedó claro que el orden de la línea sucesoria ya no cuenta: el quinto en la línea sucesoria al trono británico entró después de la undécima y se sentó en la tercera fila. Un duque en las sombras, lejos de la familia más leal al Rey. Ni siquiera regresó a Buckingham con su padre ya coronado. En medio de una «guerra» fratricida se confirmó lo evidente: Carlos III rema en la misma dirección que el príncipe Guillermo, aunque sin perder de vista a su querido Harry. Como padre, ante la última discusión de los dos hermanos, su frase resume el dolor: «¡Basta! Por favor, chicos, no convirtáis en un suplicio mis últimos años». Es el precio de la guerra, de la primera línea a sortear el penacho del gorro de su tía Ana y, haciendo de tripas corazón, mientras comprobada que ya no hay sitio para él.

JURAMENTO

Tras la presentación, el moderador de la Asamblea General de la Iglesia de Escocia entregó al Rey la Biblia, encargada especialmente y encuadernada en cuero rojo. Una presentación formal de la Sagrada Escritura que se remonta a la primera coronación conjunta, la de Guillermo III y María II, en 1689.

(SIGUE)

La Reina Matilde de los belgas se decantó por el rosa y coincidió con doña Letizia en la elección del color de su vestido

Arriba, el Rey Felipe de los belgas y la Reina Matilde, que sorprendió con «total look» rosa «bubblegum». A la izquierda, los Reyes de España; delante, los monarcas tailandeses, y detrás, los Reyes Felipe y Matilde de los belgas; el Emir de Catar, Tamim bin Hamad Al Thani, con una de sus tres esposas, la Jequesa Jawaher bin Hamad Al Thani de Catar, y los reyes Guillermo y Máxima de los Países Bajos

El arzobispo Justin Welby le pidió, entonces, que realizara el Juramento de la Coronación, que asegura que mantendrá la Iglesia Anglicana Protestante establecida, gobernará con las leyes acordadas en el Parlamento y ejercerá la justicia con misericordia durante su reinado, y que «se ha mantenido durante siglos y está consagrado en la ley. ¿Está dispuesto a tomar el juramento?», a lo que, colocando la mano sobre la Biblia, el Rey respondió: «Estoy dispuesto (…). Prometo solemnemente que así lo haré (…). Así que ayúdame, Dios». A continuación, hizo un segundo juramento, el de la declaración de adhesión.

Se escuchó entonces el himno «Prevennos, oh Señor», de William Byrd, y, segundos después, Carlos III protagonizaba un momento único en la historia al ser el primer soberano en hacer la oración del Rey en voz alta: «Dios de compasión y misericordia, cuyo hijo no fue enviado para ser servido, sino para servir… concédeme ser una bendición para todos tus hijos, de toda fe y convicción…».

(SIGUE)

Al histórico y solemne acontecimiento acudieron altos representantes de más de 200 países, convirtiendo la coronación en una cumbre irrepetible

Sobre estas líneas, Emmanuel y Briggitte Macron, de Nicolas Ghesquière para Louis Vuitton con un «total look» en rosa pastel. Al lado, Jill Biden, la esposa del Presidente de Estados Unidos, con un traje de Ralph Lauren. Asistió junto a su nieta Finnegan, vestida de Markarian. Entre las dos hicieron un guiño cromático para mostrar su apoyo a Ucrania. Izquierda, Boris y Carrie Johnson. Al lado, Justin Trudeau, primer ministro canadiense, con su mujer, Sophie Grégoire. A su derecha, el primer ministro de Reino Unido, Rishi Sunak, con su mujer, Akshata Sunak, con un conjunto corte trapecio

soluciones
ANTIEDAD

ADVANCED CERAMIDE
TRATAMIENTOS REAFIRMANTES Y ANTIARRUGAS

Elizabeth Arden
Elizabeth Arden
NEW YORK
ADVANCED
Ceramide Capsules
Daily Youth Restoring Serum
Sérum Quotidien
…ateur de Jeunesse
Elizabeth Arden
NEW YORK
ADVANCED
Ceramide
Lift and Firm Day Cream SPF 15 PA ++
Crème de Jour Liftante et Raffermissante IPS 15
Elizabeth Arden
NEW YORK
ADVANCED
Ceramide
Lift and Firm Night Cream
Crème de Nuit Liftante et Raffermissante

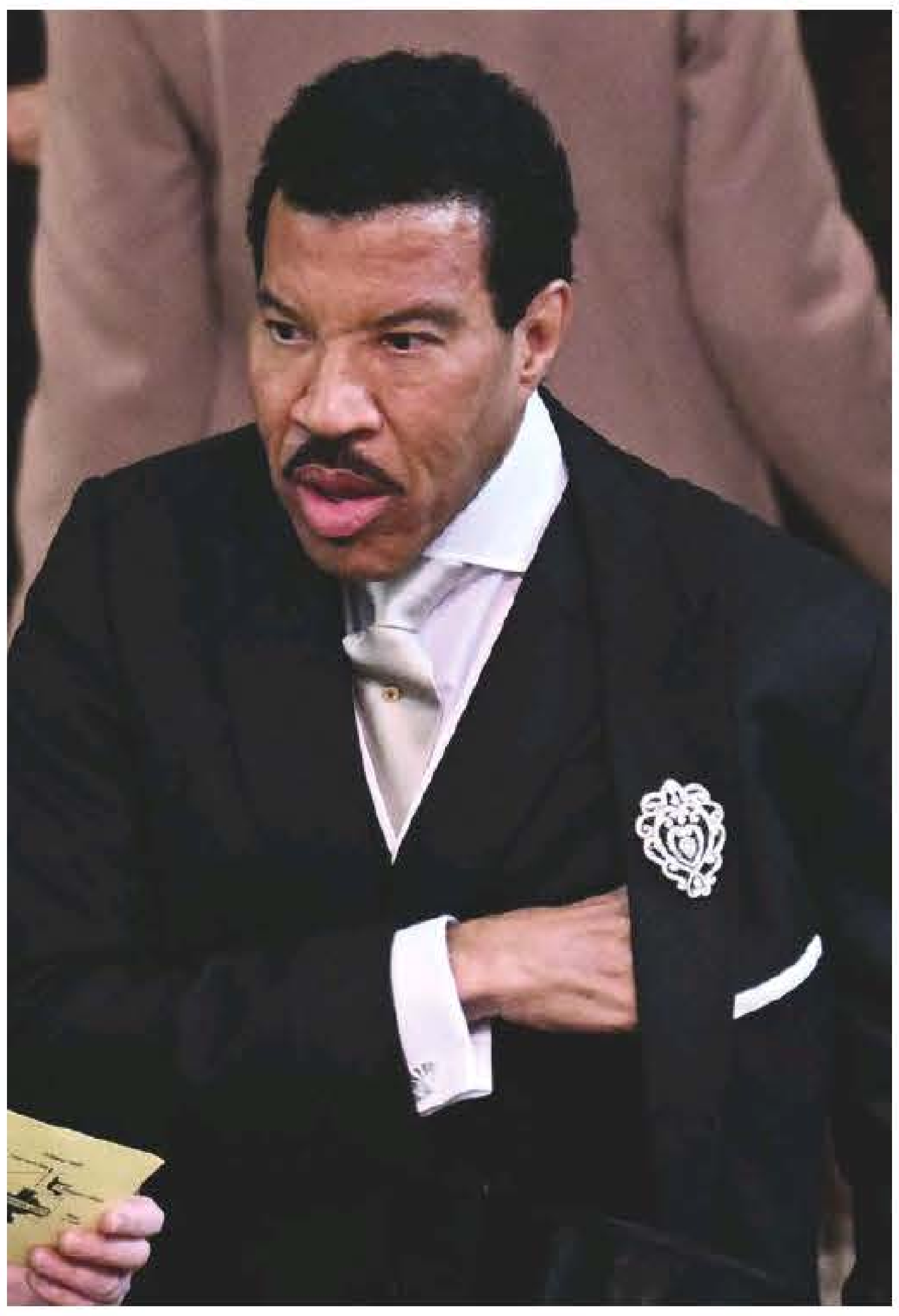
Incluya nuestro premiado Sérum Restaurador de la Juventud Advance Ceramide a su ritual de cuidado facial para obtener los mejores resultados antienvejecimiento.

Elizabeth Arden
NEW YORK

© 2023 Elizabeth Arden

Entre los invitados, estrellas de cine y de la música, como Katy Perry y Lionel Richie, que al día siguiente actuaron en el gran concierto en Windsor por la coronación

Derecha, Emma Thompson, con abrigo de Emilia Wickstead y la condecoración de Dama del Imperio Británico —que le concedió Isabel II en 2018—, se saltó el protocolo que requería llevar tocado. Izquierda, Katy Perry, con «look» de Vivienne Westwood, en homenaje a la diseñadora británica, que falleció en diciembre. Abajo, Lionel Richie



Tras su oración sonó «Misa a cuatro voces», de William Byrd, y empezaron las lecturas: el arzobispo leyó «Colecta»; el primer ministro Rishi Sunak fue el encargado de la lectura de la epístola «Colosenses», tomada de la «Carta de San Pablo» y trata del servicio a los demás, y la decana de Chapels Royal, Sarah Mullally, un fragmento del Evangelio de San Lucas. Después, el clero femenino participó en una coronación por primera vez, mientras sonaban las dos partes del «Aleluya» de Debbie Wiseman, dando paso al sermón de Justin Welby. Minutos después, sonó el himno «Veni Creator», que se cantó en inglés y, por primera vez, en galés, gaélico escocés y gaélico irlandés, y siguió a la canción la acción de gracias por el santo óleo, que el arzobispo recibió orando.

El aceite de crisma fue consagrado por el patriarca de Jerusalén y el arzobispo anglicano de esta misma ciudad tres veces santa. Está inspirado en el que usó la Reina Isabel II en su coronación, en 1953, a partir de una fórmula utilizada desde el siglo XVII. Se elaboró con aceitunas de dos olivares del Monte de los Olivos, uno de ellos vinculado al monasterio de María Magdalena, donde está enterrada la princesa Alicia, la abuela paterna de Carlos III.

(SIGUE)

GERMAINE DE CAPUCCINI
TIMEXPERT RADIANCE C+

100% LUMINOSA CON TIMEXPERT RADIANCE C+

El mejor antioxidante con Vitamina C Pura

Por primera vez, un tratamiento que multiplica por 6 la concentración de Vitamina C Pura* gracias al nanopolímero patentado HLG, que nutre la piel en profundidad y permite una liberación sostenida de los ingredientes.

RESULTADOS EN DOS SEMANAS:**

100% Piel más **joven** y **radiante**

85% Reducción visible de **manchas**

HLG
NANOPOLYMER
Patented

NUEVO FORMATO
MÁS FUNCIONAL
GERMAINE DE CAPUCCINI
TIMEXPERT RADIANCE
PURE C10
ANTIOX C BODY
GLOW FORCE
C+

*Eficacia clínicamente probada **Test autoevaluación PURE C10

GERMAINEDECAPUCCINI.COM

UNCIÓN

El Rey fue despojado de su túnica de Estado carmesí, símbolo de estatus y majestad, y se vistió con la «Colobium sindonis» (túnica de Sábana Santa). Prenda con la que se simboliza ser un humilde siervo de Dios y se hizo para la coronación de su abuelo, Jorge VI. Con la casulla puesta se sentó en la silla de coronación, que se utilizó por primera vez en la coronación de Eduardo II (1307), hijo de Eduardo I y Leonor de Castilla. Está hecha de roble báltico, mide dos metros de altura y reposa sobre cuatro leones dorados. Bajo la silla volvió a colocarse la llamada «piedra del destino», que pesa 152 kilos. Eduardo I de Inglaterra se apropió de ella en el año 1296, cuando saqueó la abadía de Scone, llevándola a Londres. Y, después de siete siglos de promesas, la piedra se devolvió a Escocia en el año 1996, pero fue prestada y traída de nuevo a Londres para esta coronación. No hubiera tenido sentido usar la silla sin la piedra.

LA «INTIMIDAD» DEL REY

Tras verter el aceite de la Ampulla (1661) en la cuchara de coronación, la pieza más antigua de las joyas de la Corona (1349), llegó el momento más sagrado de la ceremonia, en el que se mantuvo la tradición de la «intimidad» por expreso deseo de Carlos III. En reconocimiento de la santidad del ritual, no se vio el momento en que el arzo-

bispo de Canterbury ungió al Rey. El acto de consagración se desarrolló tras una pantalla de 2,6 metros de altura que presenta un árbol coronado por dos ángeles, bordado con los nombres de los países de la Commonwealth y enraizado en el monograma del Rey, «CRIII».

Cuatro caballeros de la Jarretera sujetaron la tela enmarcada mientras el arzobispo de Canterbury hacía las señales de la cruz con el santo óleo en sus manos, cabeza y pecho. Sonó en ese momento «Zadok the Priest», el célebre himno que compuso Handel para la coronación del Rey Jorge II, en 1727, y que desde entonces se utiliza en esta ceremonia.

INVESTIDURA

Habiendo sido santificado, y tras orar arrodillado frente al altar mayor, el Rey fue vestido con la supertúnica de seda dorada y el cinturón de la espada en tela de oro con los escudos nacionales grabados en la hebilla. La prenda fue realizada para Jorge V (1911) y se usó para las coronaciones de Jorge VI e Isabel II. Inspirada en las vestimentas de la Iglesia primitiva y el Imperio bizantino, recuerda la naturaleza divina de la realeza. Sentado en la silla de San Eduardo y vestido con la supertúnica, se le presentaron las joyas con las que fue coronado. Algunas de las piezas e insignias se utilizan desde la época medieval, aunque la mayoría son una recreación de las destruidas por el Parlamento en 1649, tras la ejecución de Carlos I, y datan de la restauración de 1660. La presentación corrió a cargo de los miembros de la Cámara de los Lores, así como de los obispos principales de la Iglesia de Inglaterra.

Las espuelas de oro, que simbolizan la caballería y las espadas (son cinco) se intercambiaron mientras sonaba el «Salmo 72» («Salmo 71» en el salterio de la septuaginta griega) en honor a su padre, el duque de

(SIGUE)

Días antes de volar a Londres, los Reyes Guillermo y Máxima de los Países Bajos celebraron el décimo aniversario de su coronación

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
Ó escanea el código QR

rebrand.ly/byneon

Arriba, Guillermo y Máxima, que llevó un vestido de Jan Taminiau. A la izquierda de estas líneas, los Reyes Simeón y Margarita de Bulgaria, con bastón, tras sus recientes problemas de salud. En la otra página, Marie-Chantal con Pablo de Grecia y su suegra, Ana María, que perdió a su marido, el Rey Constantino, el pasado enero. Marie-Chantal lució un vestido de Mary Katrantzou y un «clutch» diseñado por su hija, Olympia, que reproduce la novela «En busca del tiempo perdido», de Marcel Proust. Arriba, el príncipe heredero Fumihito de Akishino de Japón con la princesa Kiko. Al lado, los Reyes de Bután, Jigme Khesar Wangchuk y Jetsun Pema

La Reina Camilla contó con la presencia de sus dos hijos y su exmarido, Andrew Parker Bowles, oficial retirado del Ejército británico

Edimburgo. La más significativa, la espada enjoyada de la ofrenda, portada, además, por primera vez por una mujer, Penny Mourdaunt. Es otro símbolo de las virtudes caballerescas y está ricamente adornada con diamantes, rubíes y esmeraldas. Y los armiños y los brazaletes de la Sinceridad y la Sabiduría decorados con emblemas nacionales .

GUILLERMO COLOCA LA ESTOLA REAL

Tras la presentación de estas primeras piezas, y antes de recibir el orbe y los cetros, el príncipe Guillermo le colocó la nueva estola real y la baronesa Merron y los obispos, el manto imperial dorado, que representa lo que Dios le ha dado como soberano. La prenda conocida como palio o túnica dalmática se realizó para Jorge IV, en 1821, y fue usada por Jorge V, Jorge VI e Isabel II en sus coronaciones. Es la más antigua de las usadas durante la ceremonia, está inspirada en las que llevaron los monarcas Tudor y Estuardo, pesa cuatro kilos y está decorada con rosas, cardos, tréboles, coronas, águilas y flores de lis bordados con hilos de oro, plata y seda.

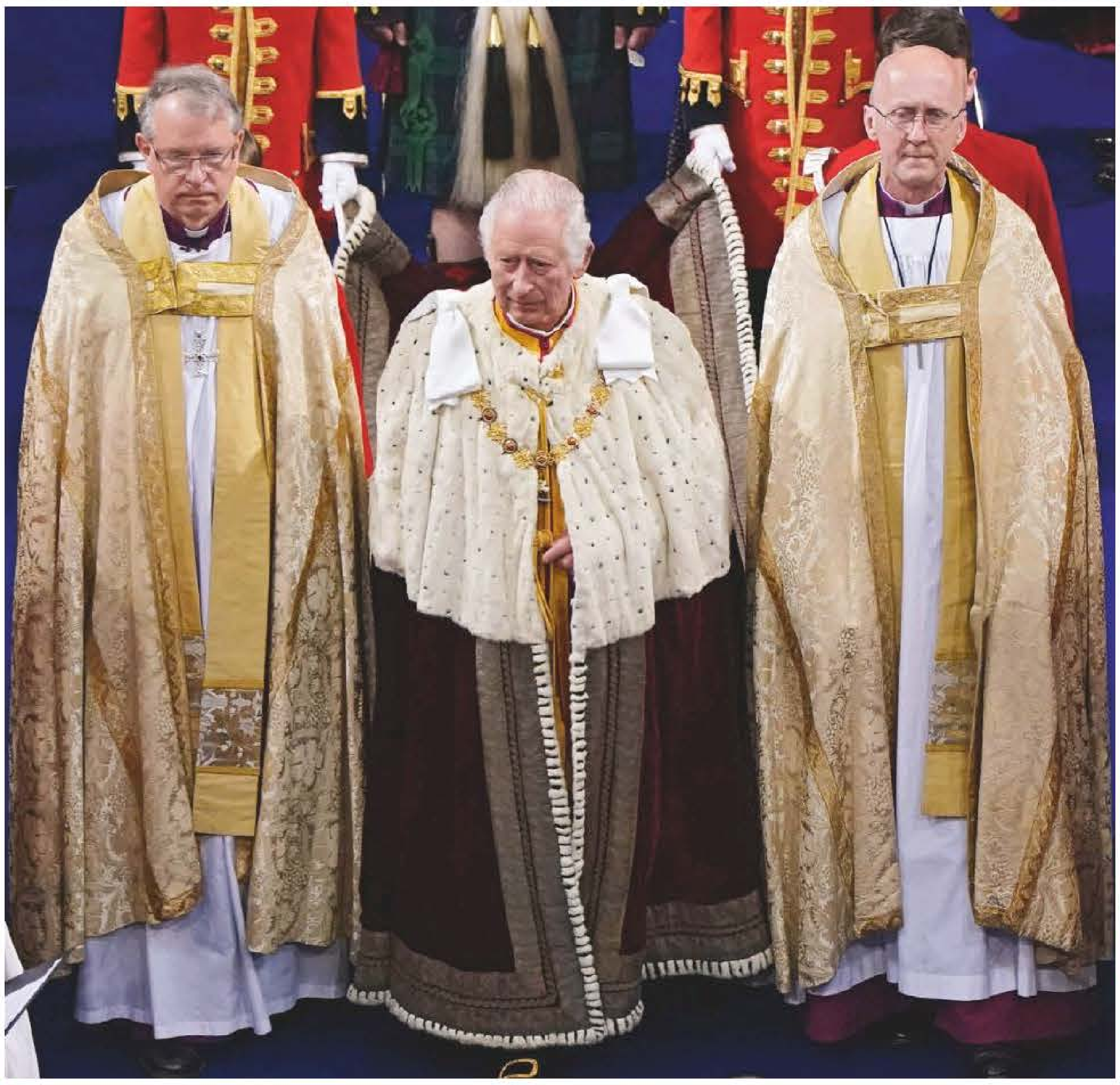
Reconoció el Rey el orbe del soberano; el anillo del soberano; el guante de la coronación, que se colocó en la mano derecha; el cetro con cruz y la vara con paloma. El orbe simboliza que el poder del monarca deriva

Los Middleton arroparon a Kate en el que también era su gran día: con la coronación, ella y Guillermo se convertían oficialmente en príncipes de Gales

de Dios. Está decorado con racimos de esmeraldas, rubíes y zafiros rodeados de diamantes de talla rosa e hileras de perlas y dividido en tres segmentos. Dos, en la parte superior, y un hemisferio inferior representando los tres continentes que se conocían en la época medieval. El anillo, símbolo de «dignidad real» (1831), presenta zafiros y diamantes con rubíes talla «baguette» en forma de cruz y se pone en el dedo anular de la mano derecha, aunque Carlos III renunció a ponérselo.

(SIGUE)

Arriba, un primer plano de la hermana de Kate, Pippa Middelton, que escogió un diseño de Claire Mischevani y un sofisticado tocado, también en amarillo. Acudió a la abadía de Westminster con su hermano, James, que llevaba el chaleco a juego. En la otra página, su madre, Carole Middleton, que eligió un vestido azul «royal» de Catherine Walker, diseñadora de cabecera de Diana de Gales. Abajo, con su marido, Michael Middleton. A la izquierda, Andrew Parker Bowles, exmarido de Camilla. Al lado, su hijo, Tom, y arriba, de verde, su hija, Laura Lopes



El Rey sí recogió el guante y se lo colocó en la mano derecha para ejercer la autoridad con mansedumbre y gracia. Con esta mano enguantada sostuvo el Cetro de soberano con cruz, que lleva el mayor diamante del mundo —la Estrella de África con 530,2 quilates—, entre esmeraldas, amatistas, rubíes, espinelas, zafiros y diamantes. Mientras que con la izquierda recibió el Cetro con la Paloma, que simboliza su papel espiritual.

LA CORONA

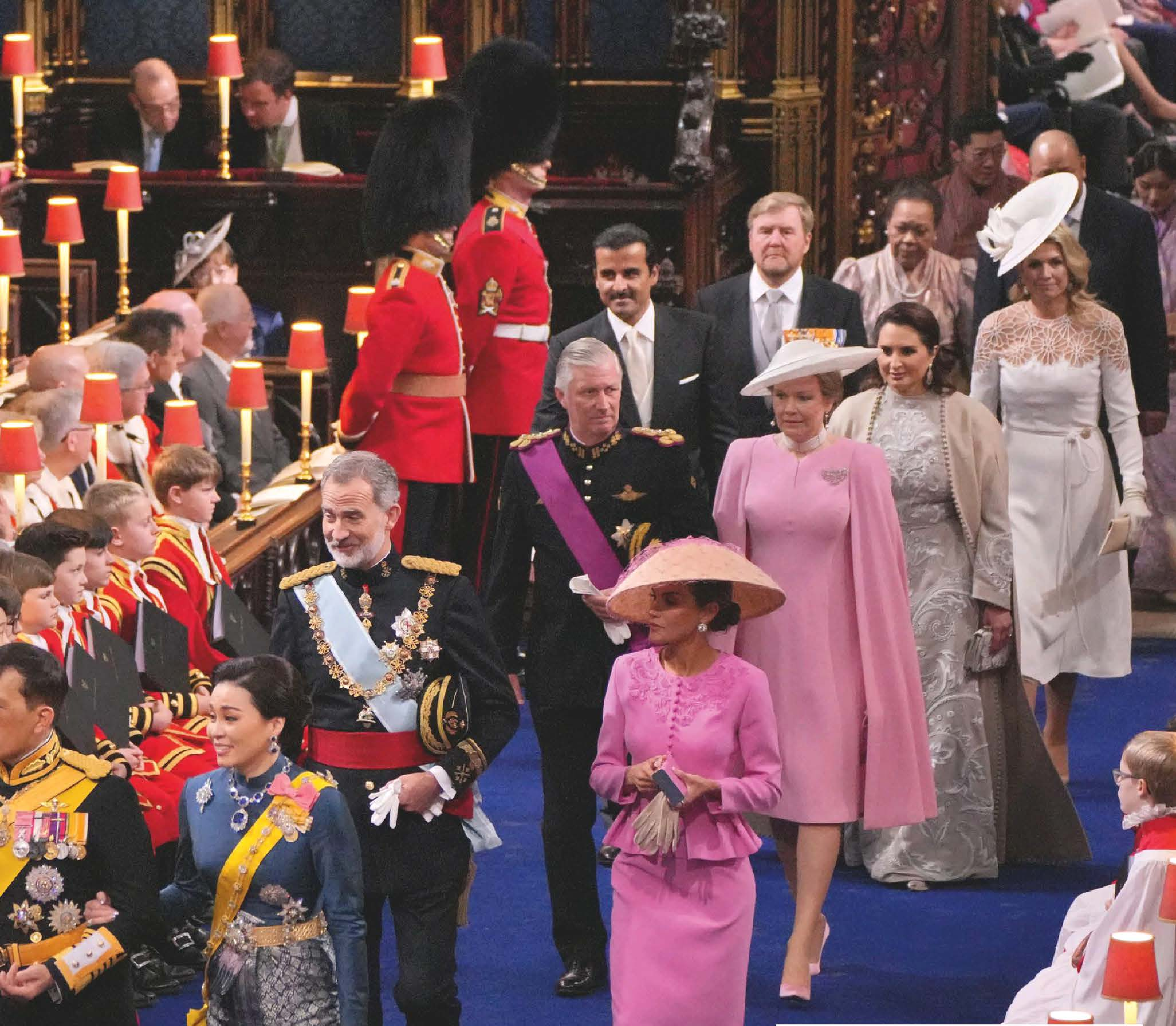
Sosteniendo el cetro y la vara del soberano, se le presentó la corona de San Eduardo. Hay trece en la colección de joyas de la corona, pero ninguna más venerada que esta pieza de 1661, que es un reemplazo de la original (siglo XI), aunque se cree que fue creada tomando como base la propia corona de Eduardo «El Confesor» (1042-66). Si bien no es una copia exacta, sigue el diseño original con cuatro cruces y flores de lis y dos arcos, con un pequeño orbe y una cruz en la parte superior, que representan la fe cristiana. También lleva capuchón de terciopelo y banda de armiño. De oro macizo, pesa 2,28 kg y está adornada con 444 piedras preciosas: rubíes, amatistas, granates, topacios, turmalinas y zafiros.

El arzobispo de Canterbury recibió la legendaria corona, la bendijo y a las 12:00 en punto del mediodía (hora británica) la colocó sobre la cabeza del Rey, quien la llevaría durante el resto de ceremonia y por única vez en su vida. «¡Dios salve al Rey!», proclamó. Y la congregación respondió: «¡Dios salve al Rey! ¡Dios salve al Rey!». Las campanas de la abadía sonaron durante dos minutos, uniéndose a las trompetas y al saludo de armas. Por primera vez en la historia británica se disparó un saludo de seis cañonazos, a cargo de unidades de la Artillería Real a caballo, en el momento exacto en el que Carlos III fue coronado. Un saludo que se repitió en las bases militares del ejército británico y la Commonwealth, así como en los buques de la Marina Real. A continuación, el silencio,

(SIGUE)

El duque de Sussex llegó de buen humor, intercambió risas con su tía, la princesa Ana, miró a su hermano de soslayo y fue cambiando de semblante

Izquierda, arriba, Carlos III con la túnica de Estado de su abuelo, Jorge VI. Debajo, los príncipes de Gales, seguidos de sus hijos pequeños. En la imagen, la mirada cómplice entre Harry y la princesa Ana en presencia de Zara



Arriba, la entrada a la Abadía de los reyes. Delante de Felipe VI y Letizia, los monarcas tailandeses. Les siguen los Reyes Felipe y Matilde de los Belgas; el Emir de Catar, Tamim bin Hamad Al Thani, con la jequesa Jawaher bin Hamad Al Thani de Catar; los Reyes Guillermo y Máxima de los Países Bajos. Al lado, una imagen de los Reyes de España, junto a otros invitados. A la derecha, un plano detalle de la espalda de la reina Letizia y su pamela «New Look»

seguido de un himno escrito por el compositor inglés del siglo XVII Thomas Weelkes y, por primera vez, la Bendición, que suplica el amor, la protección, la gracia y la sabiduría de Dios sobre el Rey, fue compartida por líderes cristianos de todo el país.

GUILLERMO, DE RODILLAS

El Rey se sentó en la silla-trono con su corona para tomar posesión de su reino y recibir los tres Homenajes. El primero, el de la Iglesia de Inglaterra. El reverendísimo Justin Welby dirigió entonces las palabras de fidelidad al Rey en nombre de la Iglesia. El segundo, el de la Sangre Real, conocido también como «palabras de lealtad». El príncipe de Gales se arrodilló ante él pronunciando los siguientes votos: «Yo, Guillermo, príncipe de Gales, te prometo mi lealtad, fe y verdad. Te daré como tu señor de la vida y el cuerpo. Así que ayúdame, Dios». Ya en pie, tocó la corona y besó a su padre en la mejilla. El rey, conmovido, asintió con la cabeza a su hijo y dijo «Amén» y «Gracias, Guillermo».

KATE Y LA PRINCESA DIANA

Fue el gran día de los Reyes de Gran Bretaña, pero también para Guillermo y Kate, quienes tenían una cita con su título: el 6 de mayo pasaban a ser oficialmente príncipes de Gales. Una mañana de muchas emociones y nervios, como reconoció Kate en las horas previas en Soho. Allí contó que estaba «más nerviosa» que sus hijos, el príncipe George, la princesa Charlotte, que acaba de cumplir ocho años, y el príncipe Louis, de cinco, ante una cita con la historia que tampoco se perdieron los abuelos paternos, Carole y Michael Middleton, y sus tíos, Pippa y James, y en la que, de alguna forma, también estuvo presente la otra abuela: Diana.

Kate también se aseguró de ello. Con la elección de los pendientes, pero hablando también de la madre de Guillermo cuando su norma siempre ha sido el silencio. Bien es verdad que estaba respondiendo a la pregunta que le hizo una ciudadana durante su reciente viaje a Aberfan, Gales, sobre el uso del anillo de compromiso que perteneció a Diana. Pero no lo dudó, y con satisfacción confirmó que no tuvo que ajustarlo para que le quedara bien, que era el «mismo anillo», y que «lamentablemente nunca llegué a conocerla». Y añadió que habría sido una «abuela brillante» y que la familia «la extraña todos los días».

Finalmente, el Homenaje del Pueblo, que sustituyó al tradicional de los Pares. El arzobispo hizo un llamamiento a «Todos» (los que miraban en sus casas) a jurar lealtad.

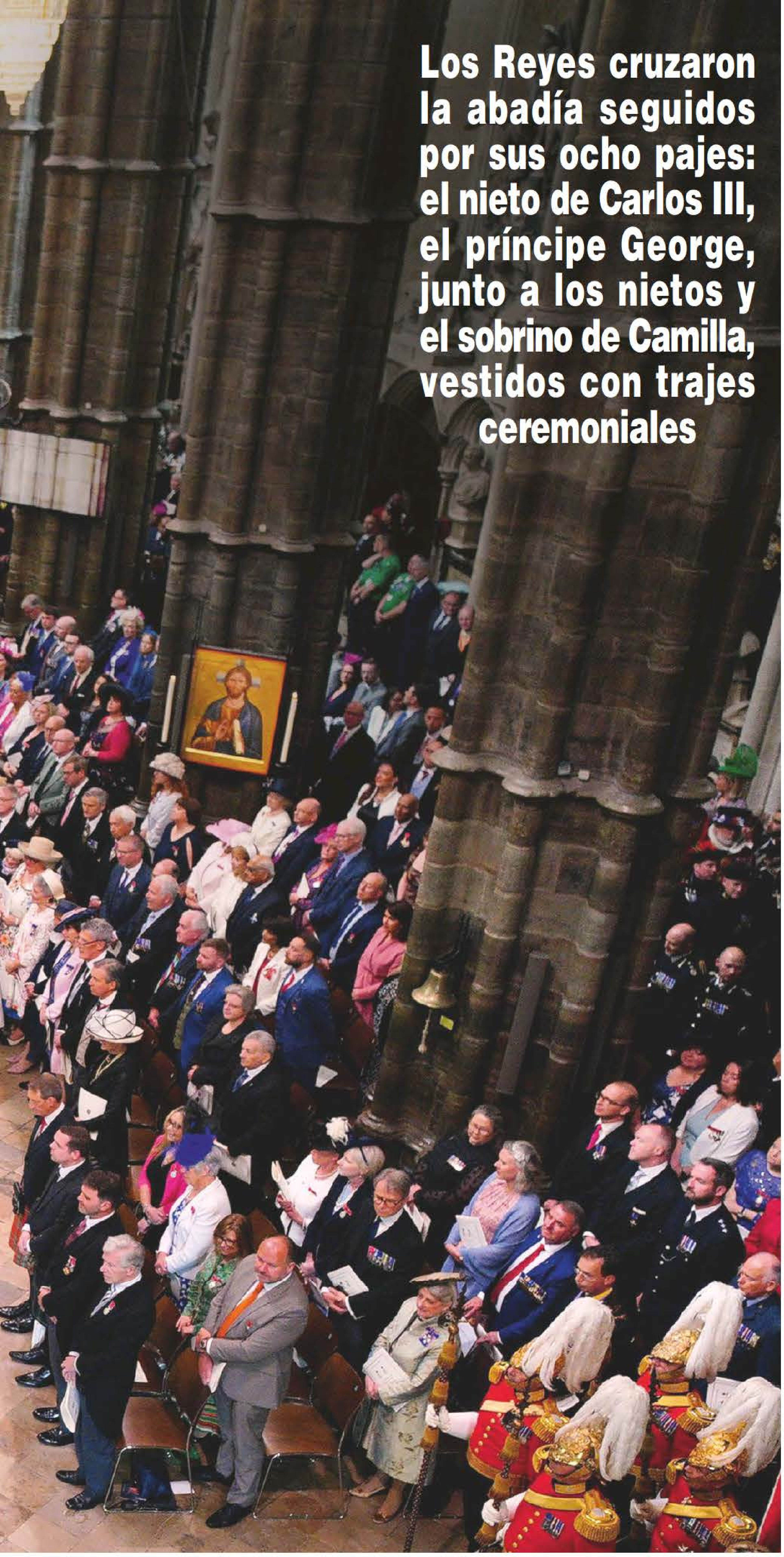
Se toca una fanfarria, el arzobispo de Canterbury proclama: «Dios salve al Rey»; y el pueblo responde: «Dios salve al Rey Carlos. Larga vida al Rey Carlos. Que el Rey viva para siempre»; y se canta un himno, «Confortare», de Sir Henry Walford Davies, escrito para la coronación de Jorge V.

CAMILLA, REINA CORONADA

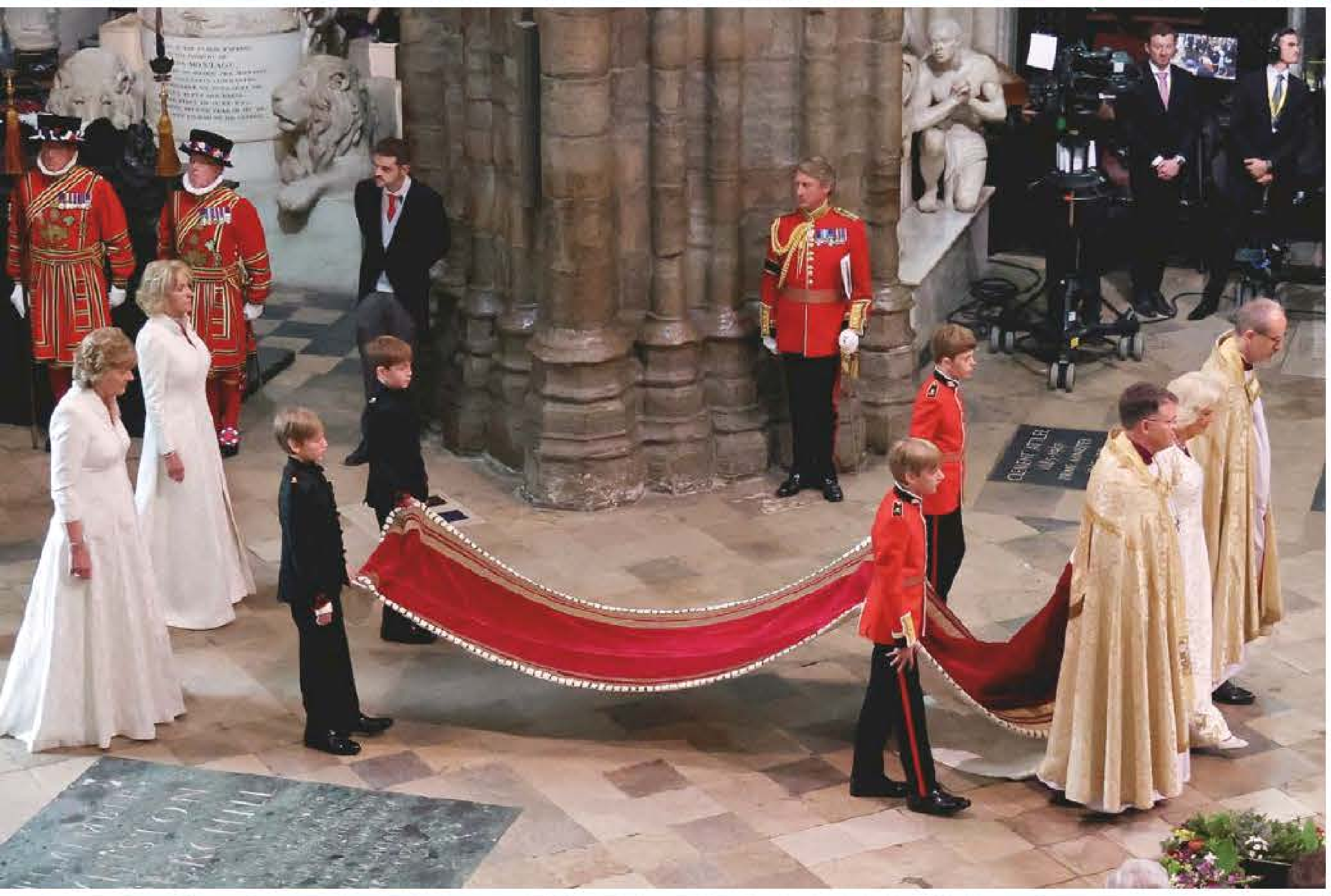
La madrastra no siempre acababa mal. Camilla escribió el cuento

(SIGUE)

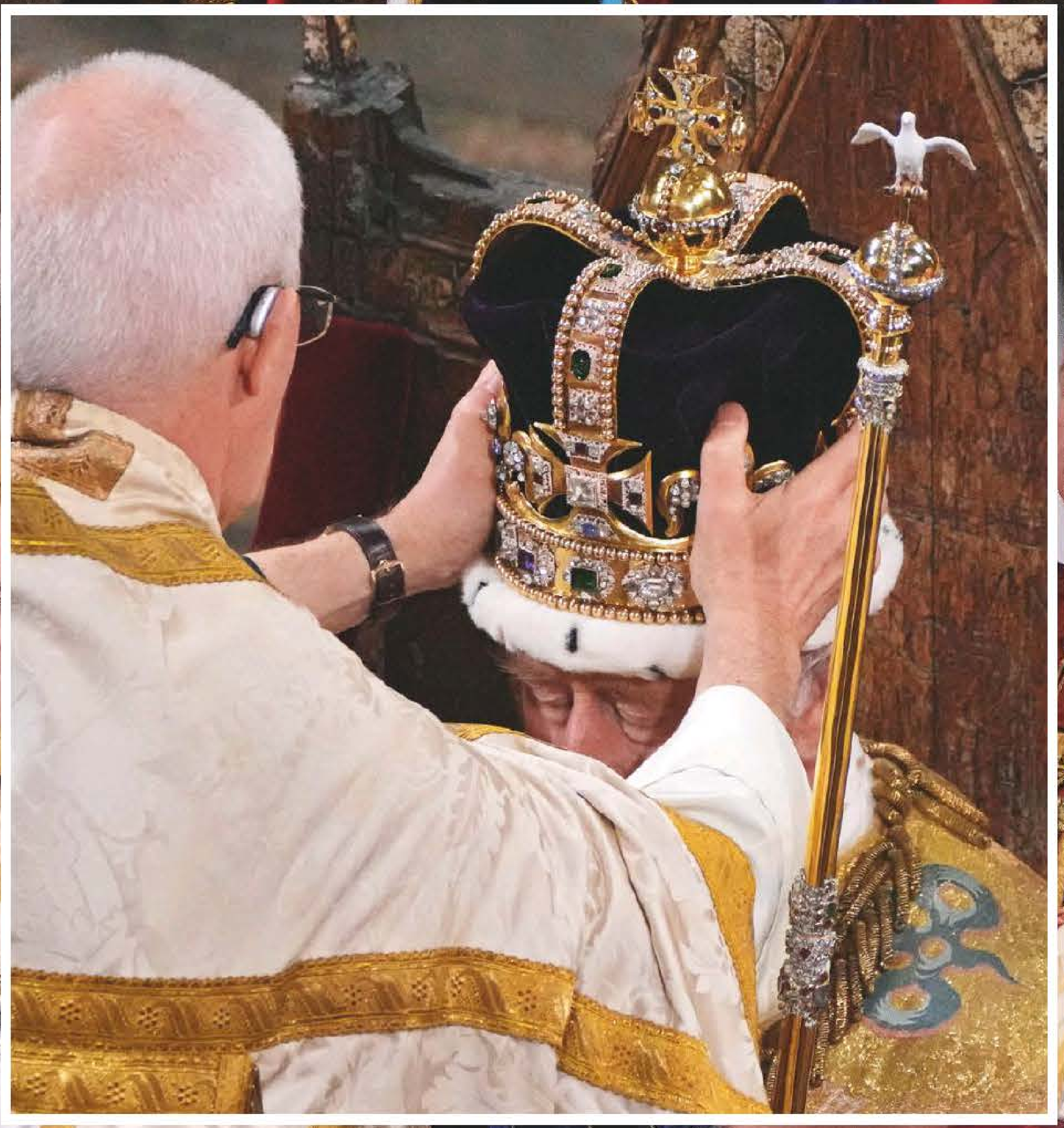
En esta página, una vista general de la entrada de la reina con sus damas de honor y sus pajes: Gus y Arthur, que llevaron chaquetas verdes con ribetes rojos de los Rifles, y Louis y Freddy, que iban vestidos con atuendos inspirados en uniformes de la Guardia de Granaderos (junto a estas líneas). A la derecha, arriba, Kate junto al duque de Edimburgo y, abajo, sus hijos pequeños Charlotte y Louis mirando con curiosidad el rito religioso



Los Reyes cruzaron la abadía seguidos por sus ocho pajes: el nieto de Carlos III, el príncipe George, junto a los nietos y el sobrino de Camilla, vestidos con trajes ceremoniales



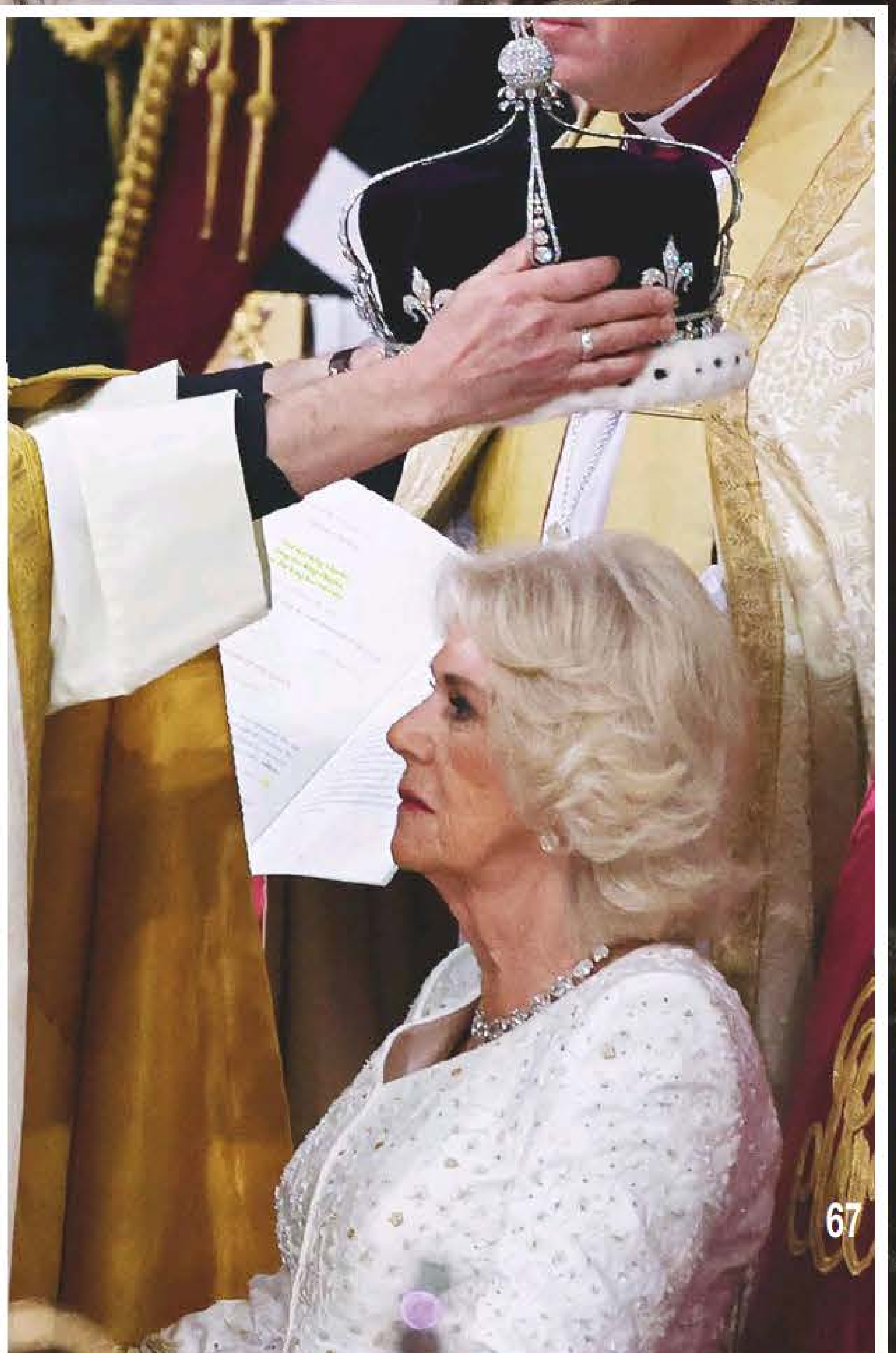
El príncipe de Gales se arrodilló ante el Rey, tocó su corona y le dio un beso en el «homenaje de la sangre real» y Carlos III, emocionado, le dijo: «Gracias, Guillermo»



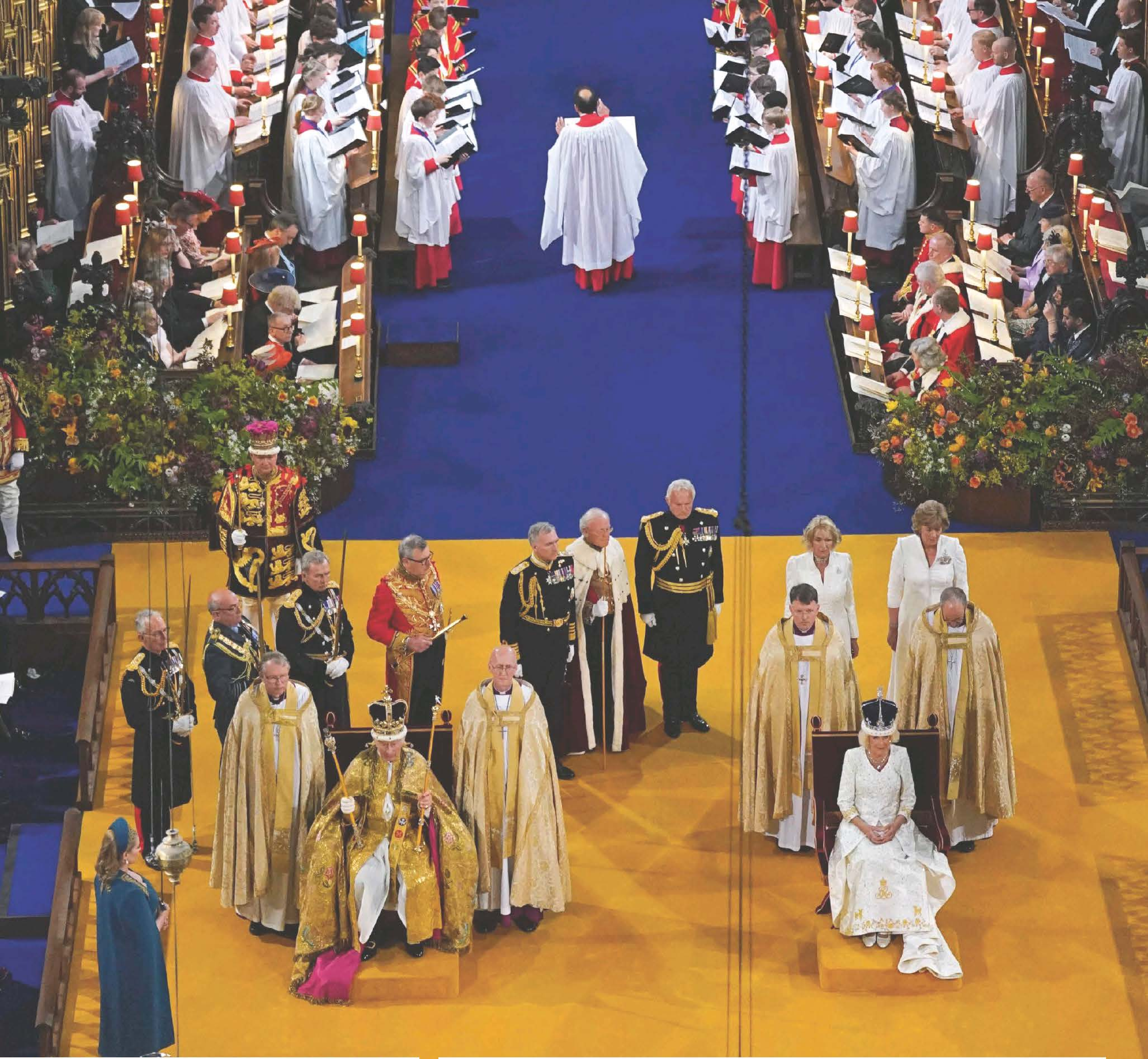
al revés con muchas lágrimas, pero ha encontrado un final inesperado y feliz para su vida y para su historia de amor. Quería ser una esposa de clase alta en el campo, con hijos y caballos, pero acabó siendo ungida con aceite sagrado de Jerusalén en una ceremonia solemne religiosa enraizada en la idea de que los reyes son ungidos por Dios. Todo salió al revés. A los 57 —ahora tiene 75— cambió su vida placentera por una de deberes en la que no habrá jubilación. Pero lo hizo por amor.

En una ruptura con la tradición y demostrando la naturaleza diferente de una reina consorte, fue ungida en la frente en público por en el arzobispo de Canterbury. Welby dice: «Que tu cabeza sea ungida con óleo santo. Dios Todopoderoso, fuente de toda bondad; escucha nuestra oración en este día por tu sierva Camilla, a quien, en tu nombre y con toda devoción, consagramos nuestra Reina. Hazla fuerte en la fe y el amor, defiéndela por todos lados y guíala en

(SIGUE)



A las 12:00 de la mañana, el arzobispo de Canterbury colocó la corona de San Eduardo sobre la cabeza del Rey. A la izquierda, abajo, el Príncipe de Gales, tras arrodillarse ante el monarca y jurarle lealtad. A la derecha, el momento en el Camilla fue coronada con la corona de la Reina María de Teck, bisabuela de su marido, el Rey. Ha encontrado un final inesperado y feliz para su vida y para su historia de amor



la verdad y la paz; través de Jesucristo nuestro Señor. Amén».

En una ceremonia mucho más sencilla, se le presentó a continuación la vara de la equidad y la misericordia con Paloma (1685), el cetro de la reina con cruz; y Camilla los tocó en lugar de sostenerlos como hizo la Reina Madre (1937). Y, al igual que el Rey, tampoco se puso el anillo soberano de rubí rodeado de diamantes que se hizo en 1831 para reina Adelaida.

«REINA EN SU CORAZÓN»

La Reina eligió para su coronación la tiara de María de Teck (1911), bisabuela de Carlos, con 2.200 diamantes, aunque haciendo modificaciones. Cambios que incluyeron que fuera redimensionada; que se eliminaran cuatro de sus ocho arcos desmontables, y se añadieran, en homenaje a la que fue Reina Isabel durante siete décadas, los diamantes Cullinan III, IV y V, que usaba como broches. Es la primera vez que se recicla la corona de una consorte para una coronación en lugar de crear una nueva, pero Camilla —con fama de cero pretenciosa entre los periodistas ingleses, con los que comparte risas y hasta un vino— lo tenía claro. Ni un gasto innecesario teniendo Carlos III la custodia de las joyas más fabulosas de la tierra.

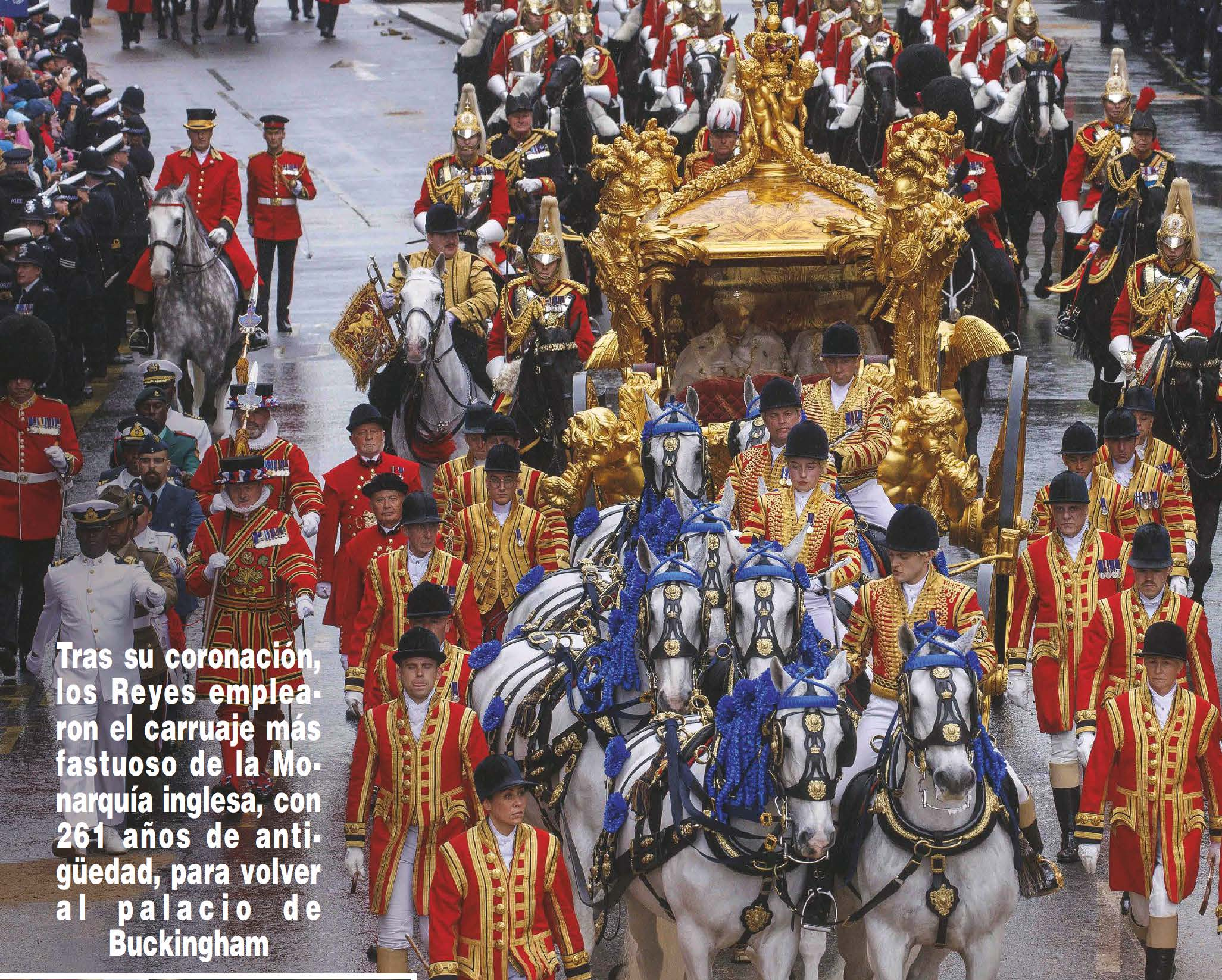
La entronización de Camilla fue el momento en que Carlos y Camilla «se unen en su vocación conjunta ante Dios». Tras el himno de ofertorio, reconocer el Rey las ofrendas de pan y vino, y cantar el «Sanctus» («Santo»); se rezó el Padre Nuestro. La Sagrada Comunión fue recibida por el Rey y Camilla. Al mismo tiempo, se cantó el «Agnus Dei» («Cordero de Dios»). Durante el «Te Deum», los Reyes descendieron de sus tronos y entraron en la capilla de San Eduardo, un santuario de piedra detrás del altar mayor, en el que se cambiaron de túnica y volvieron a ponerse las coronas. El Rey, la del Estado Imperial, realizada para la coronación de Jorge VI, en 1937. Está engastada con 2.868 diamantes, 17 zafiros, 11 esmeraldas y 269 perlas.

Las más famosas de sus joyas son el «Zafiro de San Eduardo», que, según cuenta la leyenda, fue enterrado con Eduardo «El Confesor» y recuperado cuando trasladaron sus restos; y el «Rubí del Príncipe Negro». Esta segunda es en realidad una piedra semipreciosa llamada espinela y se encuentra en el frente de la corona. También son legendarias las cuatro perlas que cuelgan en entre los arcos, que se cree que pertenecieron a Isabel I. La corona también incluye el diamante «Cullinan II» de 317,4 quilates.

(SIGUE)

Al Rey se le impuso la corona de San Eduardo, en oro macizo, y recibió el cetro de la Paloma y el de la Gran Cruz, con la «Estrella de África», el diamante más grande del mundo

En esta página, los Reyes ya coronados. Camilla, con la corona de la Reina María de Teck, y un fabuloso collar de la Reina Victoria compuesto por 25 brillantes y el gran diamante «Lahore», de 22,48 quilates. En la anterior, una vista general de la ceremonia. Debajo, el momento de la unción, tan sagrada como íntima, el único instante que no se vio, ya que el Rey quedó «escondido» tras una pantalla con un árbol bordado con los nombres de los países de la Commonwealth y enraizado en el monograma del rey "CRIII"

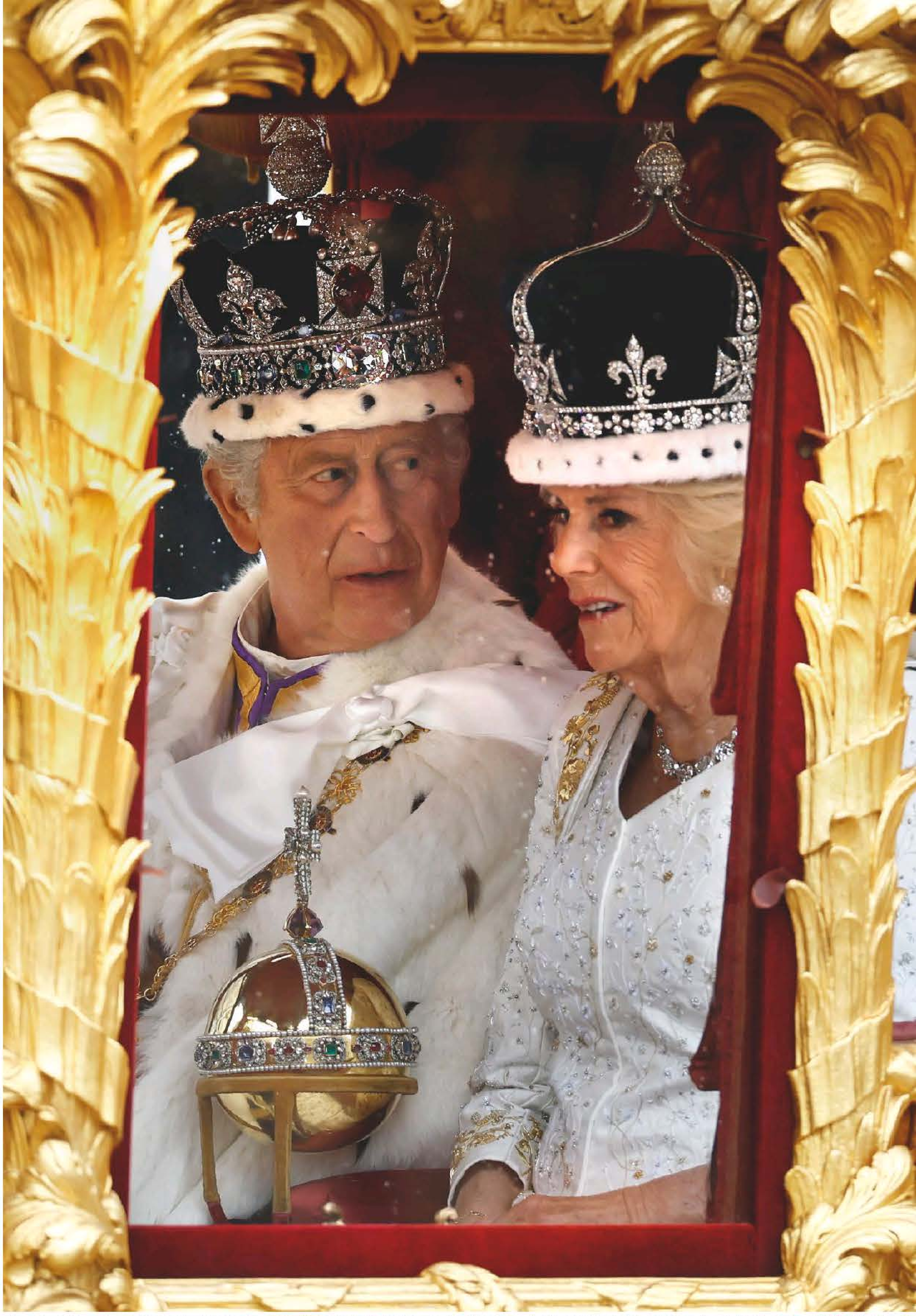


Tras su coronación, los Reyes emplearon el carruaje más fastuoso de la Monarquía inglesa, con 261 años de antigüedad, para volver al palacio de Buckingham

El Rey volvía a ponerse la túnica de Estado y cambiaba de corona, Camilla se colocaba de nuevo la corona de la Reina María y estrenaba un nuevo manto confeccionado en terciopelo morado, a juego con el del Rey, que fue bordado a mano por la Real Escuela de Costura, de la que la Reina es patrona, con gran simbolismo. Reflejando su interés y el del Rey por el medio ambiente y el mundo natural, se incluyeron lirios de los valles, una de las flores favoritas de Su Difunta Majestad, y espuelas de caballero, las que más le gustan a Carlos III, junto a los helechos culantrillo. En el manto de dama, su flor favorita, el mirto, presente en todos los ramos de novia desde la Reina Victoria, incluido el suyo, en 2005. Asimismo, la túnica también presenta la cifra de la Reina, «CR» (Camilla Regina), debajo de una corona, los emblemas nacionales y por primera vez los insectos (abejas y escarabajos), para resaltar el compromiso de Sus Majestades con la naturaleza.

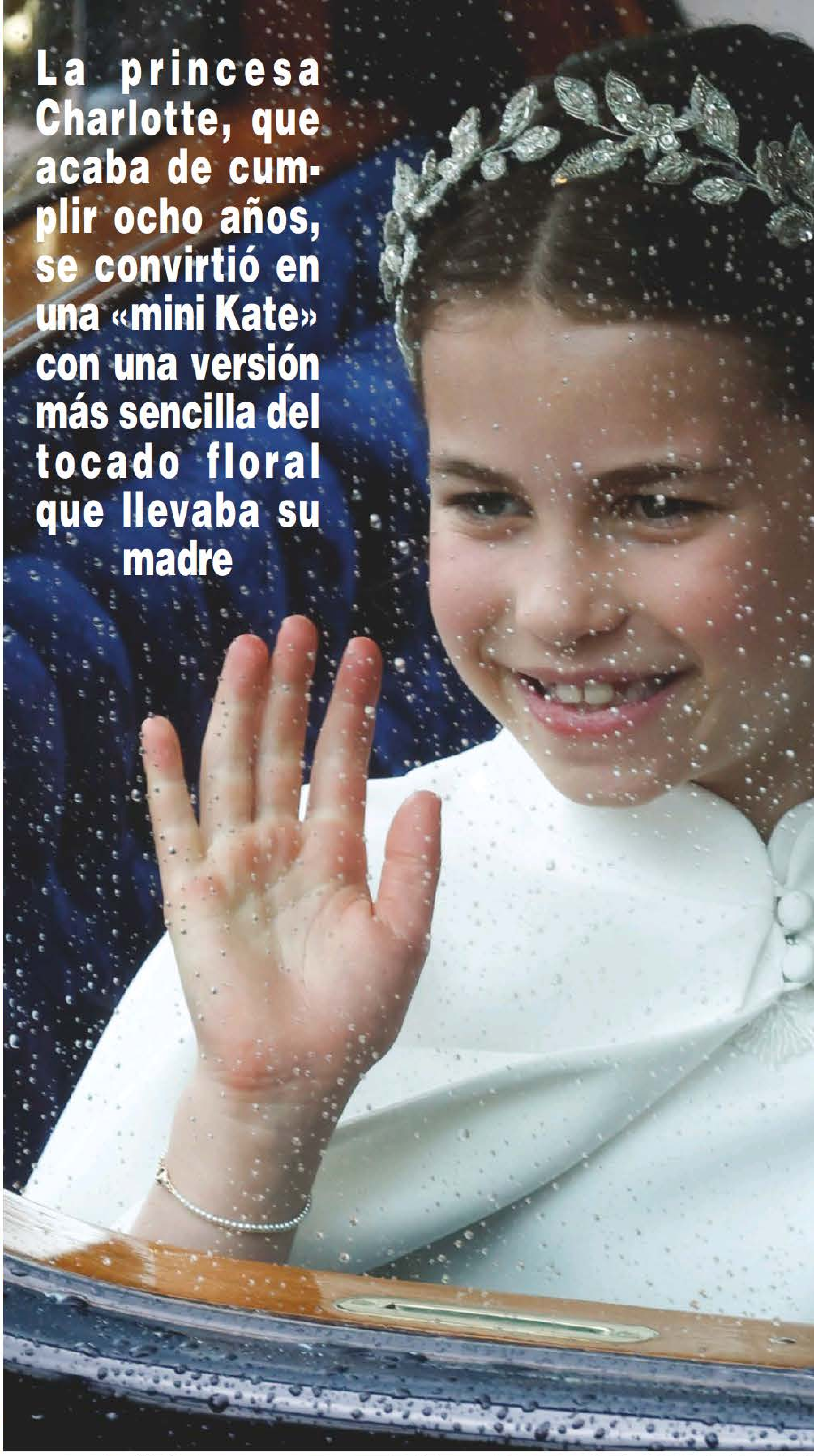
Carlos y Camilla dieron a las flores un enorme protagonismo en invitaciones,

(SIGUE)



Los recién coronados cambiaron su carruaje por la «Gold State Coach» para la procesión de coronación. Abajo izquierda, Carlos III con la corona del Estado Imperial, el cetro y el orbe. Al lado, Camilla con la corona de María de Teck. A la derecha, los monarcas con el orbe, que representa el mundo bajo Cristo. Debajo, otra imagen del majestuoso carruaje, que lleva paneles pintados de dioses romanos, querubines y tritones

Como estaba previsto, Harry asistió solo a la ceremonia de coronación. Tras la ceremonia, el duque de Sussex no se unió a la familia y se introdujo en un coche para dirigirse al aeropuerto y volver a Estados Unidos (derecha). Arriba, los príncipes de Gales con sus tres hijos. En la página siguiente, arriba, un primer plano de la princesa Charlotte, de ocho años. Abajo izquierda, Guillermo de Inglaterra saludando, y al lado, el príncipe Louis, de cinco, sentado al lado de su hermano, George, y mirando con curiosidad todo lo que ocurría en el exterior



La princesa Charlotte, que acaba de cumplir ocho años, se convirtió en una «mini Kate» con una versión más sencilla del tocado floral que llevaba su madre

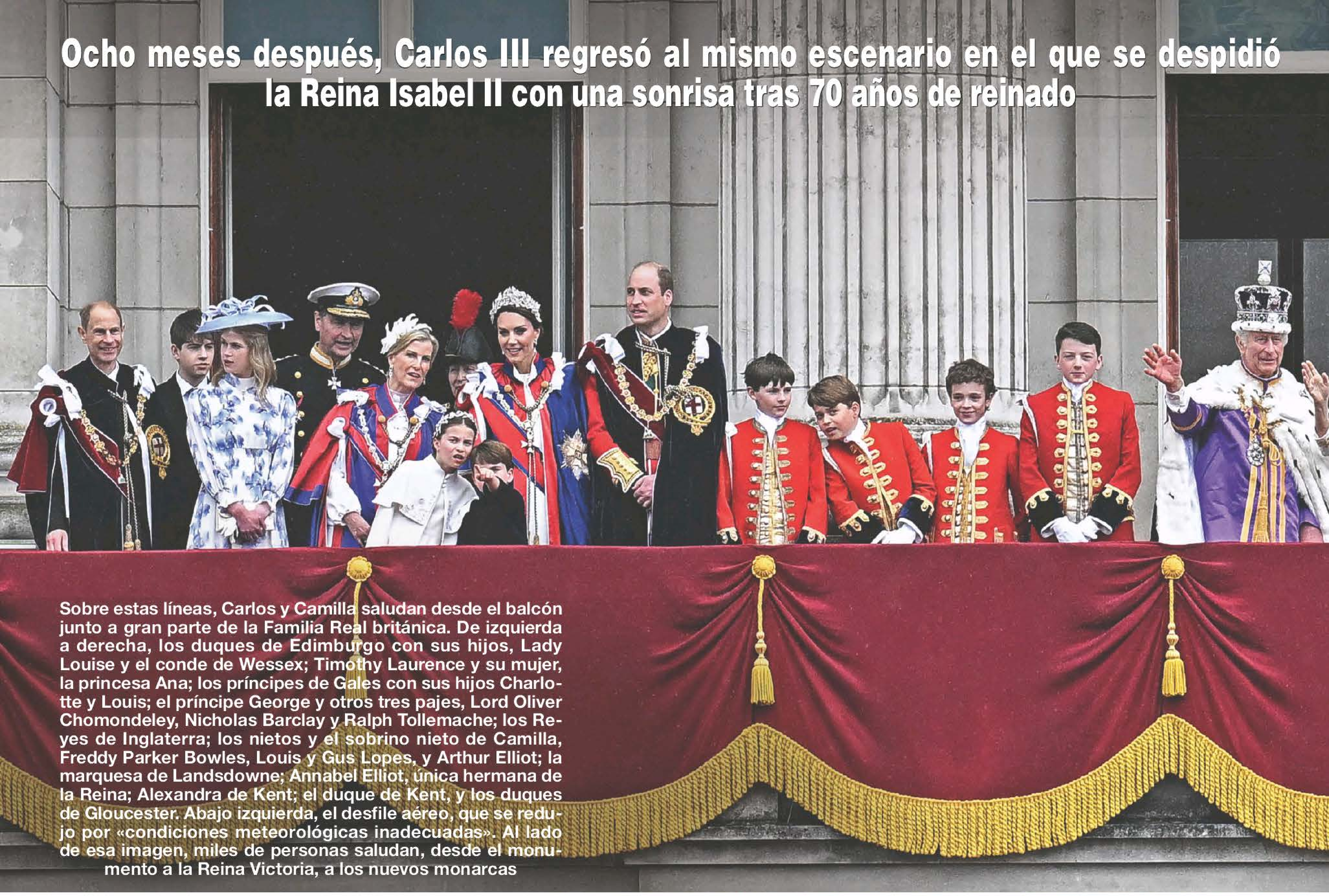
ropa, emblemas y escudos, aunque la verdadera explosión de la primavera se vio en la abadía. En consonancia con su respeto por el medio ambiente, se mostró lo mejor de la campiña británica con más de 120 variedades procedentes de todo el Reino Unido, gracias al trabajo de Flowers from the Farm. Los arreglos fueron diseñados por Shane Connolly con técnicas sostenibles, destacando el bodegón de follaje que adornó el altar. En paralelo a las flores también se dio una enorme importancia a la música, que Carlos III escogió personalmente. Desde el himno de entrada a las piezas que sonaron mientras abandonaban la abadía portando el Rey el orbe y el cetro: el Himno Nacional, «God save the King», seguido de la «Marcha Nº. 4 de Pompa & Circunstancia», de Elgar; y la «Marcha de los pájaros», de Parry. Un auténtico espectáculo de repertorio.

PROCESIÓN DE LA CORONACIÓN

A las dos de la tarde, hora española, los recién coronados se dirigieron al «Gold State Coach»

(SIGUE)

Ocho meses después, Carlos III regresó al mismo escenario en el que se despidió la Reina Isabel II con una sonrisa tras 70 años de reinado



Sobre estas líneas, Carlos y Camilla saludan desde el balcón junto a gran parte de la Familia Real británica. De izquierda a derecha, los duques de Edimburgo con sus hijos, Lady Louise y el conde de Wessex; Timothy Laurence y su mujer, la princesa Ana; los príncipes de Gales con sus hijos Charlotte y Louis; el príncipe George y otros tres pajes, Lord Oliver Chomondeley, Nicholas Barclay y Ralph Tollemache; los Reyes de Inglaterra; los nietos y el sobrino nieto de Camilla, Freddy Parker Bowles, Louis y Gus Lopes, y Arthur Elliot; la marquesa de Landsdowne; Annabel Elliot, única hermana de la Reina; Alexandra de Kent; el duque de Kent, y los duques de Gloucester. Abajo izquierda, el desfile aéreo, que se redujo por «condiciones meteorológicas inadecuadas». Al lado de esa imagen, miles de personas saludan, desde el monumento a la Reina Victoria, a los nuevos monarcas

para la procesión de coronación. El cómodo carruaje de ida sería sustituido para el regreso a Buckingham por esta histórica carroza de oro, de siete metros de largo y 3,6 metros de alto, que los estaba esperando a las puertas de la abadía con sus ocho caballos grises Windsor. Fue construida hace 261 años (1762), con una capa de pan de oro, y lleva paneles pintados de dioses romanos, querubines, y tritones.

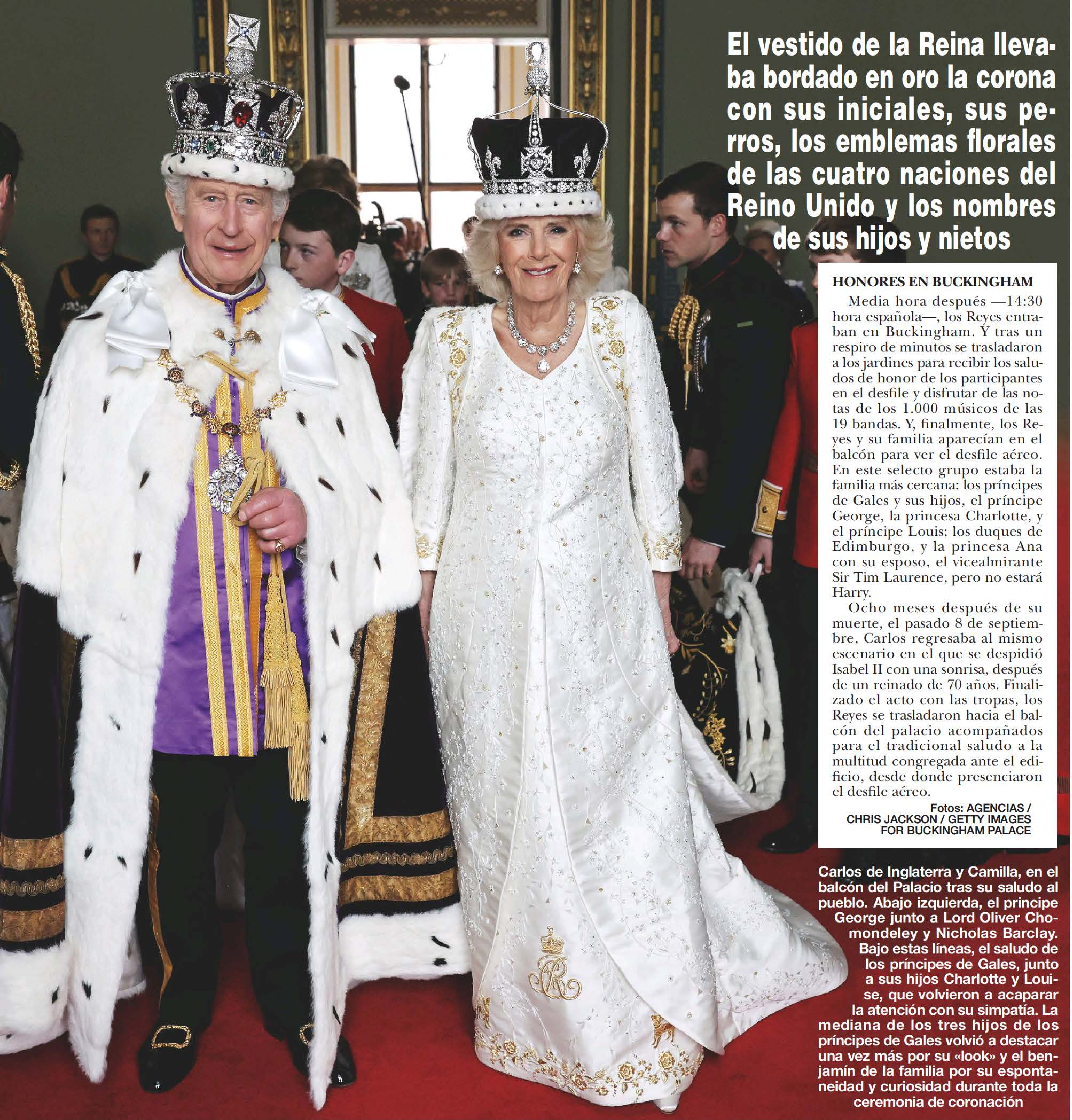
Los precede en la procesión un desfile de 4.000 efectivos distribuidos en ocho bloques acompañados por 19 bandas de música. Entre los participantes, los Royal Watermen, herederos del oficio de remero real —hay 24 con deberes únicamente ceremoniales— cuando los Reyes viajaban por el Támesis. Y los guardianes de la Torre de Londres, los «beefeater» y los «yeomen», que pertenecen al cuerpo militar más antiguo que existe en Gran Bretaña, creado en 1485 por Enrique VII, y acaban de estrenar uniforme.

Detrás de la carroza real, la princesa Ana a caballo, como coronel de la Guardia Montada, ejerciendo como «Gold-Stick in-Waiting», la persona a la que se le confía la seguridad personal del Rey. En el Reino Unido es respetada y querida porque siempre entendió su papel: sostener la Corona sin llevarla. Los seguían en la procesión de carruajes los príncipes de Gales y sus hijos, los duques de Edimburgo con Lady Louise Mountbatten-Windsor y el conde de Wessex y los duques de Gloucester con el vicealmirante Sir Tim Laurence. Completaron el séquito, ya en coche, el duque de Kent y la princesa Alexandra.

(SIGUE)

Los Reyes agradecieron las muestras de afecto de la multitud que aguardaba su aparición, marcando el inicio de una nueva época en la Monarquía británica

El vestido de la Reina llevaba bordado en oro la corona con sus iniciales, sus perros, los emblemas florales de las cuatro naciones del Reino Unido y los nombres de sus hijos y nietos



HONORES EN BUCKINGHAM

Media hora después —14:30 hora española—, los Reyes entraban en Buckingham. Y tras un respiro de minutos se trasladaron a los jardines para recibir los saludos de honor de los participantes en el desfile y disfrutar de las notas de los 1.000 músicos de las 19 bandas. Y, finalmente, los Reyes y su familia aparecían en el balcón para ver el desfile aéreo. En este selecto grupo estaba la familia más cercana: los príncipes de Gales y sus hijos, el príncipe George, la princesa Charlotte, y el príncipe Louis; los duques de Edimburgo, y la princesa Ana con su esposo, el vicealmirante Sir Tim Laurence, pero no estará Harry.

Ocho meses después de su muerte, el pasado 8 de septiembre, Carlos regresaba al mismo escenario en el que se despidió Isabel II con una sonrisa, después de un reinado de 70 años. Finalizado el acto con las tropas, los Reyes se trasladaron hacia el balcón del palacio acompañados para el tradicional saludo a la multitud congregada ante el edificio, desde donde presenciaron el desfile aéreo.

Fotos: AGENCIAS / CHRIS JACKSON / GETTY IMAGES FOR BUCKINGHAM PALACE

Carlos de Inglaterra y Camilla, en el balcón del Palacio tras su saludo al pueblo. Abajo izquierda, el principe George junto a Lord Oliver Chomondeley y Nicholas Barclay. Bajo estas líneas, el saludo de los príncipes de Gales, junto a sus hijos Charlotte y Louise, que volvieron a acaparar la atención con su simpatía. La mediana de los tres hijos de los príncipes de Gales volvió a destacar una vez más por su «look» y el benjamín de la familia por su espontaneidad y curiosidad durante toda la ceremonia de coronación

SONRÍE EN 3D
KIKO
MILANO
KIKO
MILANO
3D HYDRA LIPGLOSS
Ahora en 36 colores

Don Felipe y doña Letizia —con un vestido verde oliva de Victoria Beckham— salen de la embajada de España en Londres para asistir a la recepción en el palacio de Buckingham. Derecha, el saludo entre el Rey y la princesa de Gales, y al lado, la cordialidad entre Carlos III y los Reyes de España

La noche previa a la solemne ceremonia religiosa

LOS REYES DE ESPAÑA LE DESEAN BUENA SUERTE A SU PRIMO CARLOS III ANTES DE SU CORONACIÓN

Letizia homenajeó a la moda británica y estrenó el broche lazo de diamantes de doña Sofía

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:
rebrand.ly/byneon

CARLOS III comenzó a celebrar a lo grande su solemne coronación, el viernes 5 de mayo, con una impresionante recepción en Buckingham a la que acudieron 100 jefes de Estado. El Rey, que rompió con una tradición de siglos invitando a la realeza mundial a la abadía, también señaló para la historia las vísperas de su gran día con una cumbre real que no se había visto en años, aunque faltó Camilla, que lo esperaba en Clarence House para una cena íntima. Alberto de Mónaco fue uno de los primeros en confirmar que acudiría con Charlene, también los príncipes herederos de Japón se adelantaron, pero con el resto de las Casas Reales no hubo tanta suerte, manteniéndose la incógnita de quién asistiría hasta casi el final. Y hubo sorpresa. Fue un auténtico desfile de Reyes, Reinas, príncipes y princesas. Entre ellos, los Reyes de España, cuya asistencia ya había adelantado ¡HOLA! en abril.

Felipe VI y doña Letizia nunca se pierden una cita en Buckingham. Están realmente unidos a Carlos III; los dos soberanos son primos lejanos y la Reina también se lleva muy bien con el monarca.

La soberana española llegó a Londres a media mañana y el Rey, a primera hora de la tarde, tras viajar a Lugo, donde asistió al acto central del Tour del Talento, en el que se dio a conocer el ganador del Premio Princesa de Girona de Investigación Científica. Fue una estancia muy corta, el mismo sábado, después de la coronación, regresaban a España, donde Felipe VI tenía una cita importante con su hija la infanta Sofía. Los dos acudieron a la final de la Copa del Rey de fútbol que disputaron el Real Madrid C.F. y el A. C. Osasuna en el Estadio Olímpico de La Cartuja de Sevilla. Se quedaron en la embajada de España en Londres, muy cerca de Buckingham,

(SIGUE)

solo en multiópticas
LAURA
ESCANES
ES
MÓ

Arriba, Elisabeth de los belgas, con su padre, el Rey Felipe, escogió un vestido de Giorgio Armani y zapatos de Aquazzura. Derecha, Amalia de los Países Bajos, del brazo de su abuela la princesa Beatriz, llevó el colgante de su madre con el diamante «Stuart». Abajo, Federico y Mary de Dinamarca, vestida de Andrew Gn, y la princesa Victoria, de Roland Mouret, con su padre, Carlos Gustavo de Suecia

Amalia de los Países Bajos y Elisabeth de los belgas, dos futuras Reinas de la «generación Leonor», aparcaron sus exámenes y acudieron a Buckingham por primera vez

donde la Reina se subió al podio de las damas más elegantes con su vestido «inglés» y llamaron la atención sus miradas de amor al Rey.

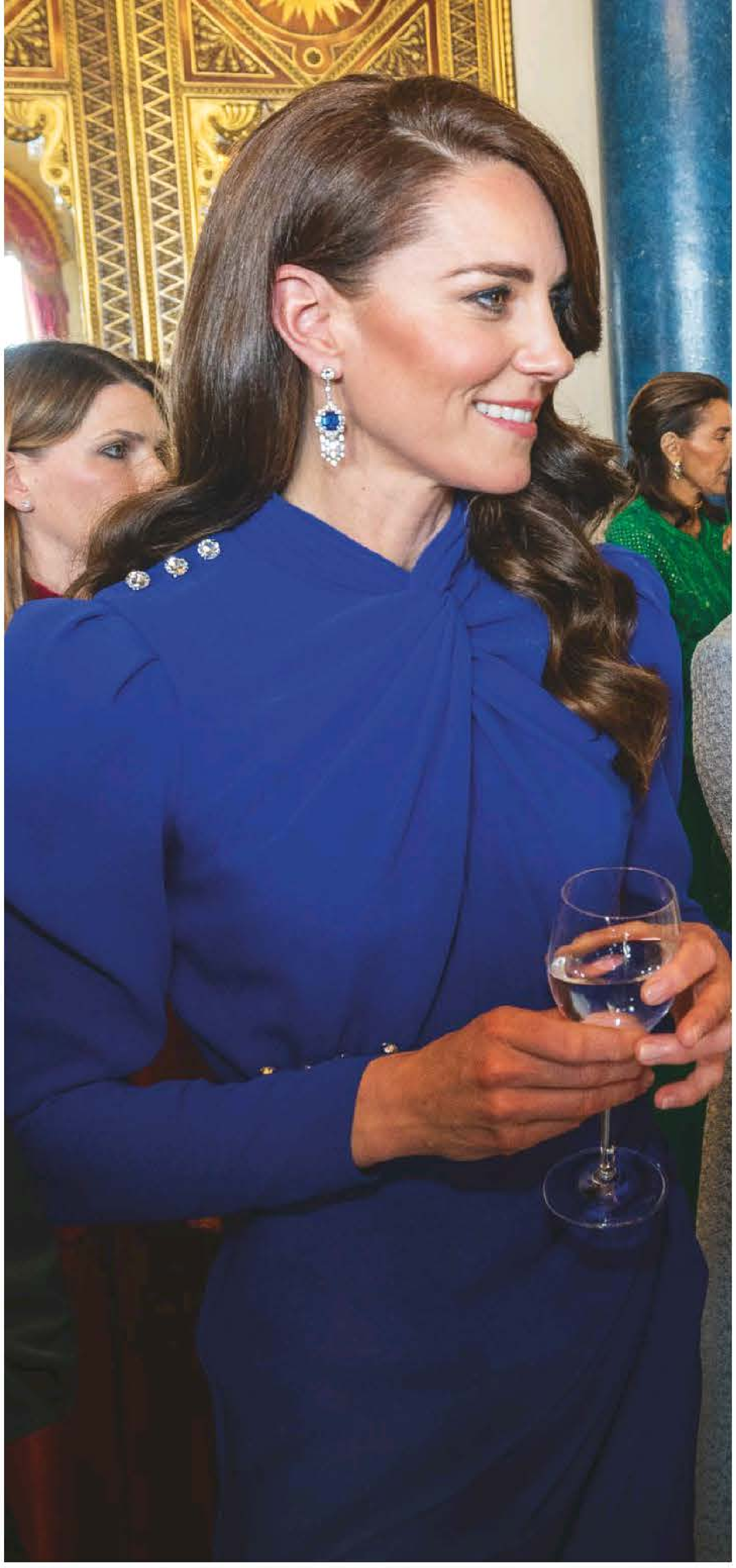
Además de Westminster, Buckingham, símbolo de la Monarquía británica, fue el otro escenario importante, con sus 775 estancias —incluidas 19 salas de estado— y 77.000 metros cuadrados de superficie. En las últimas semanas, el salón de baile —organizado como una réplica de la abadía— fue el espacio donde la familia ensayó con duplicados de coronas, cetros, orbes y espadas enjoyadas, pero el 5 de mayo volvió a ser el marco de un acontecimiento único. Tan solo unas horas antes de su coronación, Carlos III recibía en él a más de mil personas entre Familias Reales, jefes de Estado, primeros ministros, representantes de la Commonwealth, embajadores y dignatarios. Una lista enorme que trajo consigo una «vista» no frecuente: The Mall, la calle que une el palacio de Buckingham y Trafalgar Square, llena de coches oficiales camino de la recepción. Una cita inolvidable a la que acudieron representantes de nueve Monarquías europeas; de las Familias Reales de Bután, Jordania, Marruecos,

(SIGUE)

JUST
MARRIE
Christofle

Christofle

Jorge Juan 4, 28001 Madrid, España



El idilio de Kate con el azul real: para su gran presentación como princesa de Gales eligió su color favorito

Tonga, Tailandia, la Casa Imperial de Japón y hasta el Rey maorí de Nueva Zelanda; así como de las antiguas Casas Reales de Bulgaria, Rumanía y Grecia. Entre ellos, el Rey Carlos Gustavo de Suecia, completamente recuperado de una cirugía cardíaca, y su hija mayor, la princesa heredera Victoria; los futuros Reyes de Noruega, Haakon y Mette-Marit, y el príncipe Federico de Dinamarca y la princesa Mary, que es muy amiga de Kate. Comparten pasiones —se parecen incluso físicamente— y pasaron un buen rato juntas. Entre los ilustres invitados también estuvieron los grandes duques de Luxemburgo, que acaban de celebrar la boda de su única hija, y dos jóvenes herederas: las princesas Amalia, de 19 años, y Elisabeth, de 21. Fue su primera visita a Buckingham y la segunda vez que coincidían en una gran cita internacional. Son amigas desde niñas. Sus madres, las Reinas Máxima y Matilde, también lo son. El pasado verano debutaron, a la vez, con sus tiaras en el 18 cumpleaños de Ingrid de Noruega. Otro encuentro real único en el que ya se echó mucho de menos a la princesa de Asturias, quien está de exámenes finales. La princesa de Orange acudió con su abuela la princesa Beatriz y Elisabeth de Bélgica, que está estudiando Historia y Política en el Lincoln College de Oxford, asistió con su padre, Felipe de Bélgica.

Todos harían la ruta ceremonial en la gran escalinata y recorrerían el salón de la guardia, el verde y el de la música hasta llegar al de baile. El corazón —casi 650 metros— de una noche histórica en el secular y emblemático Buckingham, residencia real desde que la Reina Victoria llegó al trono, en 1837, y que últimamente parecía un poco «abandonada». Entre las reformas, de más de 400 millones de euros, que empezaron en 2018 y terminarán en 2025 y el vacío de la Reina Isabel, que, en sus últimos años, lo cambió por Windsor y Balmoral, pesó el vacío y la soledad, pero estos últimos días ha vuelto a llenarse de vida. El Rey ha recuperado los almuerzos —horas antes ofreció uno a los gobernadores generales y a los primeros ministros de los reinos de la Commonwealth, al que asistieron los príncipes de Gales— y también la famosa fiesta en el jardín.

Fotos: AGENCIAS / IAN JONES-FOREIGN, COMMONWEALTH & DEVELOPMENT OFFICE

Arriba, la princesa de Gales, con vestido de Self Portrait y pendientes de diamantes y un gran zafiro, de la Reina madre, que estrenó. La Reina Rania de Jordania (izquierda) lució un vestido marrón chocolate de Schiaparelli y «clutch» dorado de Miss Dior. Al lado, Marie-Chantal de Grecia, con diseño de Mary Katrantzou y un impresionante collar de perlas, y Charlene de Mónaco, que eligió el pantalón

CAUDALÍE
PARIS

Vinoperfect
El N°1(1) antimanchas

CAUDALÍE
PARIS
Vinoperfect
Sérum Éclat Anti-Taches
Radiance Serum
Complexion Correcting

1 sérum vendido cada
30 segundos en el mundo(2).

-63%(3)
de manchas

-63%(3) manchas desde el primer frasco

Eficaz en todos los tipos de piel y todo tipo de manchas, cualquiera que sea su origen:

- *SOL*
- *ACNÉ*
- *EDAD*
- *EMBARAZO*

Compuesto por un 98% de ingredientes de origen natural, el Sérum Resplandor Antimanchas Vinoperfect es adecuado para pieles sensibles y es no fotosensibilizante.

Nuevo Dúo antimanchas del verano ☀

Da a tu piel un bronceado impecable, luminoso y duradero gracias a la nueva Crema de Alta Protección SPF50 Vinosun Protect, que se aplica después del Sérum Vinoperfect.

Te regalamos(4) el formato 25ml en el cofre Dúo Antimanchas + Solar.

CAUDALÍE
Vinoperfect
Sérum Éclat Anti-Taches
Radiance Serum
Complexion Correcting
CAUDALÍE
50 SPF
Vinosun Protect

98% INGREDIENTES DE ORIGEN NATURAL

vegan

0% Parabenos, fenoxietanol, aceites minerales, PEG, siliconas, ingredientes de origen animal.

1% FOR THE PLANET MEMBER

100% PLASTIC COLLECT

Fórmula bien puntuada en las apps de escaneo de productos.(5)

EN FARMACIAS, PARAFARMACIAS, BOUTIQUES SPA Y EN CAUDALIE.COM

---

(1) IQVIA — Pharmatrend International — mercado de los productos despigmentantes en farmacias — España — YTD diciembre 2022 — en valor. (2) Fuente interna sobre la base del sell-in 2021. (3) Estudio clínico, puntuación dermatológica, pigmentación de las manchas, 56 días, 65 mujeres, el 91% de las voluntarias, Sérum Resplandor Antimanchas Vinoperfect. (4) Oferta válida en caudalie.com, en las Boutiques SPA Caudalie y en los puntos de venta participantes. Oferta no acumulable, hasta fin de existencias. Fotografías no contractuales. (5) Febrero 2023.

¡HOLA! NÚM. 4.111 • 17 DE MAYO DE 2023

8 Entramos en el cortijo gaditano de **NATALIA GOLDING,** cuna de caballos de salto y singulares viñedos, en Arcos de la Frontera

16 **MARGARITA VARGAS** cede el relevo de amazona a su hija de 16 años

18 **LA REINA** recupera el esplendor de las cenas de gala con la tiara floral un año y medio después

20 **ALEXANDRA DE HANNOVER Y BEN-SYLVESTER STRAUTMANN** celebran seis años de noviazgo en la ciudad del amor

22 **ERNST DE HANNOVER** encuentra en España la felicidad perdida

24 **AMBER HEARD** se instala ahora en Madrid: del juicio más polémico a su discreta vida en España

26 De **RONNIE WOOD** a **TOM HANKS,** Barcelona es el sitio de moda para las estrellas

28 **ANA DUATO,** fotografiada con su hija, María, después de que le hayan «destrozado la vida»

30 **LEO MESSI,** el polémico viaje a Arabia Saudí que ha cambiado su vida

32 **TAMARA FALCÓ,** un inesperado traspiés, dos meses antes de su boda

34 **HISTÓRICA CORONACIÓN DE CARLOS III Y CAMILLA,** rodeados por la realeza de todo el mundo

78 **LOS REYES DE ESPAÑA** le desean buena suerte a su primo Carlos III antes de su coronación

84 **SIETE DÍAS**

86 **PASATIEMPOS**

87 **MUNDO SINGULAR**

88 **EL BUSCADOR DE SERIES**

90 De **PENÉLOPE CRUZ** a **JENNIFER LÓPEZ,** las estrellas de Hollywood reinan en los «Oscar de la moda»

104 **TENDENCIAS**

106 **ESTILO EN LA CALLE**

108 **BELLEZA**

112 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!
www.hola.com
HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Eduardo Verbo (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: José de la Fuente

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Laura Longo, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

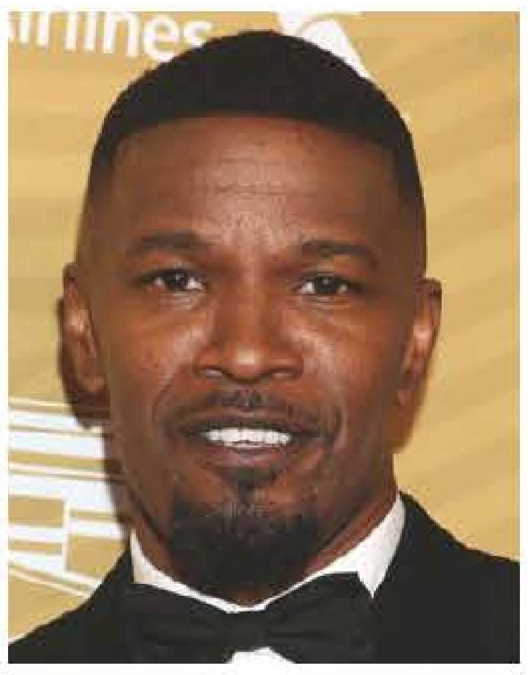
¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by **PCI-Postal Center International**
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

LA HERMANA DE MADELEINE McCANN HABLA POR PRIMERA VEZ DE SU TRÁGICA DESAPARICIÓN

Se han cumplido 16 años del dramático 3 de mayo de 2007, en el que Madeleine McCann, de 3 años, desapareció sin dejar rastro del apartamento de Praia da Luz (Portugal) en el que se alojaba con sus padres y sus dos pequeños hermanos gemelos. Desde entonces, muchas han sido las pistas investigadas que finalmente no han llevado al desenlace del caso y la verdad sobre lo que ocurrió esa noche sigue siendo un misterio. Su familia, que nunca ha perdido la esperanza de encontrarla con vida, se reunió, como cada año, en Rothley (Inglaterra) —pueblo natal de la pequeña— para llevar a cabo un homenaje con velas y allí, en esta ocasión, su hermana Amelie, que ha cumplido 18 años, habló por primera vez sobre Madeleine. «Es bueno que todos estemos aquí juntos, pero es una ocasión triste», declaraba al encender su vela sin poder ocultar su emoción. La joven, cuyo aspecto invita a pensar cómo sería hoy Madeleine, por su pelo rubio y sus ojos azules, estuvo en todo momento muy pendiente de sus padres, Kate y Gerry McCann, quienes no han dejado de luchar por intentar descubrir cuál es el paradero de su pequeña, que hoy tendría 20 años. Después, arropada por una amiga, Amelie no dudó en repetir en voz alta alguno de los mantras creados en honor a su hermana, como: «Nunca, nunca te rindas», «No dejes piedra sin remover», «No te olvides de mí» o «Todavía desaparecida, todavía extrañada».

PRIMERAS PALABRAS DE JAMIE FOXX TRAS CASI UN MES INGRESADO EN EL HOSPITAL

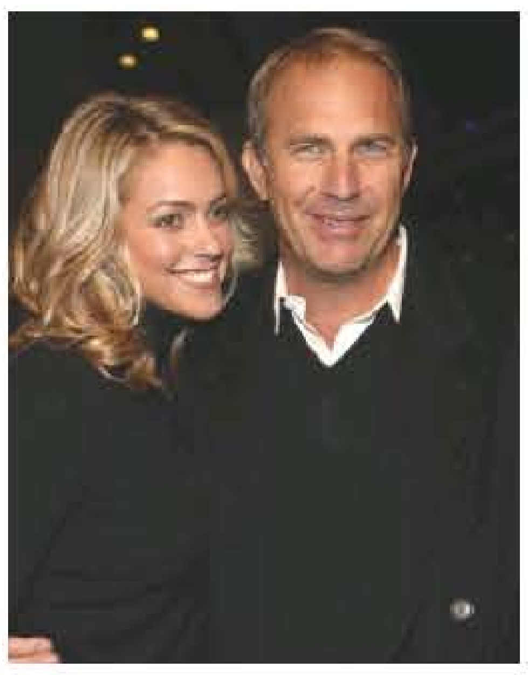


El actor, de 55 años, se ha pronunciado por primera vez desde que sufriera un problema de salud, el pasado 11 de abril, mientras rodaba en Atlanta «Back in action» junto a Cameron Diaz. Jamie Foxx ha querido agradecer todas las muestras de cariño recibidas y la preocupación de sus fans por su ingreso hospitalario: «Aprecio todo el amor, me siento bendecido», escribía en sus redes sociales. Por el momento, sigue en un hospital de Georgia sometiéndose a varias pruebas y no han dado a conocer su diagnóstico, aunque en varios medios apuntan a que tuvo un derrame cerebral. Su hija, Corinne, tan solo se limitó a informar de que su padre «experimentó una complicación médica» y pidió privacidad en estos momentos tan difíciles.

SARA CARBONERO RECUERDA LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES DE SU VIDA EN OPORTO

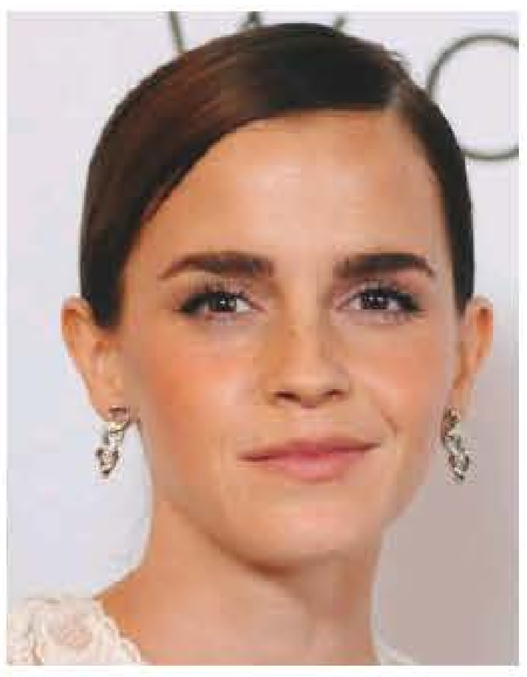
No todo fue un camino de rosas. Aunque Sara Carbonero siempre ha recordado con cariño su vida en Oporto, ahora ha relatado que no fue fácil. Especialmente, porque a su hijo Martín le costó bastante adaptarse al cambio. «Cuando nos mudamos —rememora en una charla sobre el “bullying”— fuimos al médico con mi hijo mayor más veces que en toda nuestra vida. Le dolía la tripa y también la cabeza. Era constantemente». Y, tras numerosas visitas, el doctor le reveló que se trataba de «algo emocional». Martín «transformaba la tensión en un dolor real», ha relatado, y eso le ayudó a aprender que, cada vez que un niño tiene algún tipo de molestia, no siempre hay que salir «pitando» al hospital, sino que hay que utilizar otro tipo de herramientas.

KEVIN COSTNER Y SU MUJER, CHRISTINE, SE SEPARAN TRAS 18 AÑOS Y TRES HIJOS EN COMÚN



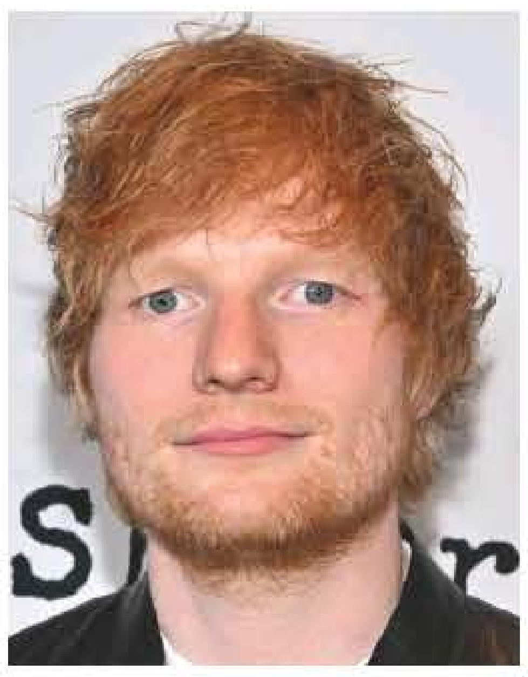
Kevin Costner y Christine Baumgartner se divorcian tras 18 años de matrimonio. La exmodelo presentó la demanda por «diferencias irreconciliables» el 1 de mayo. Y el actor —uno de los mejor pagados de la televisión tras cinco temporadas de «Yellowstone»— respondió con un enigmático mensaje de su representante: «Se han producido circunstancias fuera de su control que han dado como resultado el hecho que el señor Costner tenga que participar en una acción de disolución del matrimonio». No parece que esté en juego su fortuna, valorada en 250 millones de dólares, ya que habría un contrato prenupcial, pero sí la custodia de los tres hijos menores de la pareja, que se suman a los otros cuatro vástagos de Costner de anteriores relaciones.

EMMA WATSON DESVELA POR QUÉ DEJÓ LA ACTUACIÓN HACE CINCO AÑOS: «NO ERA FELIZ»



Con apenas diez años, se convirtió en una de las actrices más admiradas y reconocidas del mundo gracias a su papel de Hermione Granger en la saga «Harry Potter», por lo que vivió su adolescencia entre rodajes, eventos, alfombras rojas y entregas de premios. Siguió despuntando en el cine hasta que, hace cinco años, decidió retirarse una temporada para centrarse en sí misma y, aunque su representante desmintiera entonces que se hubiera alejado del cine, Emma Watson ha confesado ahora por qué tomó esta decisión: «Si te soy honesta, no era muy feliz. Me sentía atrapada», ha dicho en «Financial Times». En este tiempo, cuenta que ha escrito poesía, ha dirigido una campaña publicitaria y acaba de lanzar con su hermano una marca de ginebra.

ED SHEERAN GANA LA DEMANDA DE PLAGIO DE UN TEMA DE MARVIN GAYE



El juicio ha durado diez días. Y Ed Sheeran ha asistido a todas y cada una de las sesiones. Pero, finalmente, ha salido exonerado. El Tribunal Federal de Manhattan ha fallado a su favor en contra de las pretensiones de los herederos de Ed Townsend, compositor del «hit» de Marvin Gaye «Lets get it on», de 1973. Según estos, el británico habría copiado no solo «el núcleo» del tema en su éxito de 2015 «Thinking out loud», sino también «melodía, armonía y ritmo», por lo que pedían una parte de los beneficios de la canción del pelirrojo.

En la sentencia se dictamina que no se ha podido demostrar que Sheeran hubiera infringido derechos de autoría, un supuesto que la estrella pop había calificado de «insulto».

CRISTINA PEDROCHE SE PREPARA PARA DAR A LUZ CON UN INNOVADOR MÉTODO: EL «HIPNOPARTO»

Ya queda menos para que Cristina Pedroche y David Muñoz den la bienvenida a su primera hija, y mientras cuentan los días que les faltan para tenerla en brazos, la presentadora se prepara para el momento del parto, además de con los métodos habituales, con otro más innovador para intentar hacer frente a los dolores.

«Mi reto es el parto», contaba poco después de llegar a la semana 30 de embarazo y adelantaba que iba a hacer un curso de «hipnoparto» para aprender a controlar el dolor. «Va con meditaciones y controlando la respiración. Yo, que medito tanto, a lo mejor llega un momento en que controlo el dolor», explicaba. Pero, aun así, asegura que, si no lo logra, «los avances de la medicina están para algo».

KATY PERRY PIERDE EL JUICIO CONTRA KATIE PERRY: «HA SIDO DAVID CONTRA GOLIAT»

La cantante Katy Perry ha perdido un juicio que mantenía con la diseñadora de moda Katie Perry, que tiene su marca registrada en Australia desde 2008. La empresaria de Sídney decidió demandar a la intérprete de «Fireworks», en 2019, alegando que la cantante vendió ropa en Australia con su nombre, tanto en tiendas como «online», durante sus giras de 2014 y 2018. La jueza del caso resolvió que la marca de la artista, que tiene como nombre Kitty Purry, infringió parcialmente los derechos del negocio de la diseñadora al publicitar sus productos en redes sociales. La magistrada desestimó también la petición de la cantante de eliminar la marca de la demandante. «Es una victoria de David contra Goliat», describió la dueña de Katie Perry tras vencer en los tribunales a la artista.

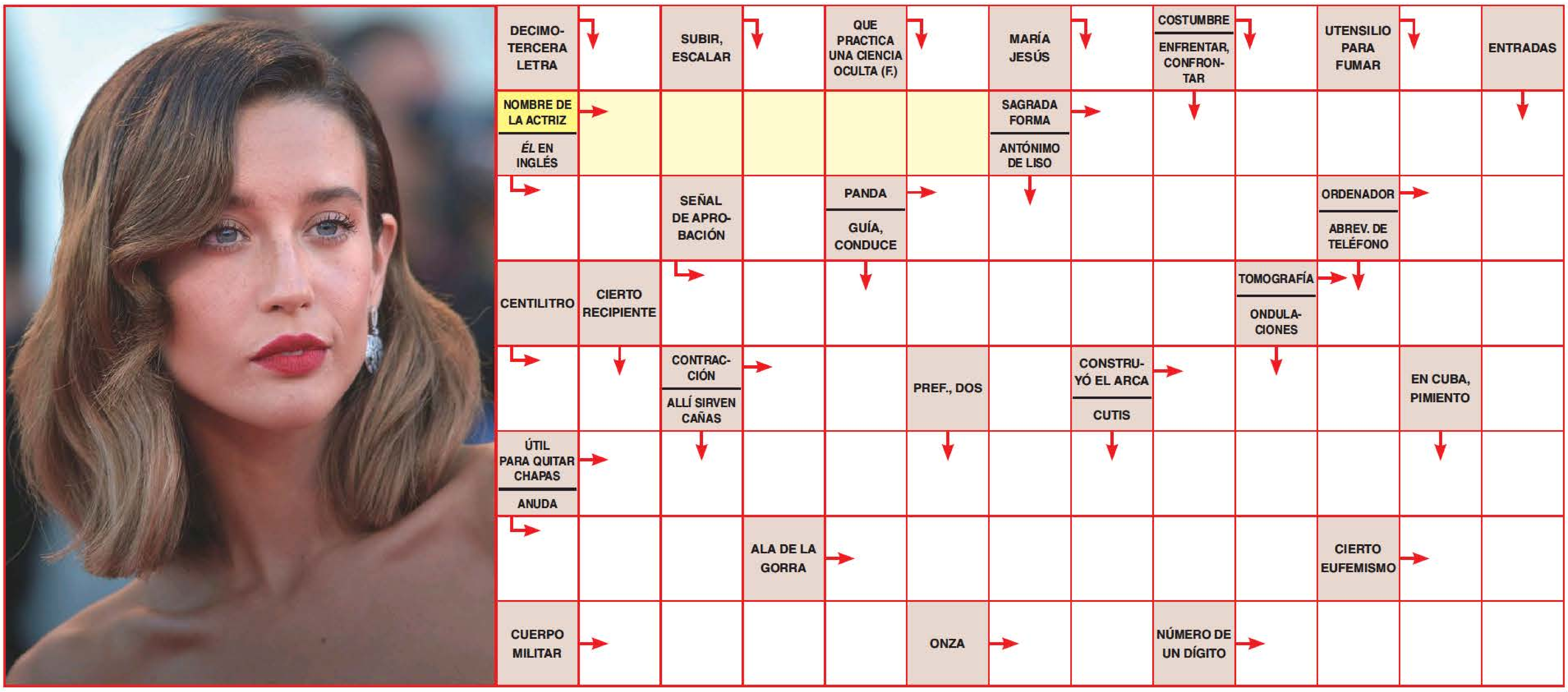
PRIYANKA CHOPRA HABLA DE SU DEPRESIÓN POR UNA CIRUGÍA: «PENSÉ QUE MI CARRERA SE IBA A TERMINAR»

Perdió tres trabajos. Creyó que su carrera iba a terminar cuando estaba despegando. La recuerda como la etapa más «oscura». De hecho, le diagnosticaron «un cuadro profundo» de depresión. Priyanka Chopra ha recordado en una entrevista cómo, en sus comienzos cinematográficos, una cirugía que cambió sus rasgos faciales estuvo a punto de costarle muy cara. Fue hace dos décadas y un especialista recomendó a la actriz y pareja de Nick Jonas que se extirpara un pólipo nasal. Sin embargo, la intervención no salió bien. Chopra, que había sido «Miss Mundo» en el año 2000, vio cómo su carrera se paraba y era apodada como «plastic Chopra». Afortunadamente, contó con el apoyo incondicional de su padre, que la animó a volver a pasar por quirófano para solucionar aquel «desaguisado».

AMAIA MONTERO REAPARECE PARA AGRADECER SU APOYO A GONZALO MIRÓ

Ha estado cuatro meses alejada del foco mediático, volcada en su salud, en su familia y los preparativos de su nueva propuesta musical, y, ahora, Amaia Montero ha reaparecido en sus redes sociales. Lo ha hecho con una imagen junto a uno de sus grandes apoyos, Gonzalo Miró, con quien mantuvo una relación desde 2009 hasta 2011. Han seguido desde entonces manteniendo una buena amistad y él se ha preocupado mucho por el bache de salud que ha atravesado la cantante, de la que hablaba hace unos días: «Pronto tendremos noticias de ella. Cada vez queda menos, todos estamos deseando que vuelva con más fuerza. Es evidente que está muchísimo mejor y que volveremos a ver su mejor versión de aquí a poquito. No quiero poner una fecha, pero veréis cómo la vemos bien encima de un escenario».

Autodefinido


DECIMOTERCERA LETRA
SUBIR, ESCALAR
QUE PRACTICA UNA CIENCIA OCULTA (F.)
MARÍA JESÚS
COSTUMBRE
ENFRENTAR, CONFRONTAR
UTENSILIO PARA FUMAR
ENTRADAS
NOMBRE DE LA ACTRIZ
ÉL EN INGLÉS
SAGRADA FORMA
ANTÓNIMO DE LISO
SEÑAL DE APROBACIÓN
PANDA
GUÍA, CONDUCE
ORDENADOR
ABREV. DE TELÉFONO
CENTILITRO
CIERTO RECIPIENTE
TOMOGRAFÍA
ONDULACIONES
CONTRACCIÓN
ALLÍ SIRVEN CAÑAS
PREF., DOS
CONSTRUYÓ EL ARCA
CUTIS
EN CUBA, PIMIENTO
ÚTIL PARA QUITAR CHAPAS
ANUDA
ALA DE LA GORRA
CIERTO EUFEMISMO
CUERPO MILITAR
ONZA
NÚMERO DE UN DÍGITO

Sopa de letras

ALIJO
ANTIAÉREA
AURA
AUTOMÓVIL
AVIONETA
CAZO
DEVALUADO
ENVIADO
ERROR
FEMORAL
MELODIOSA
OPROBIAR
PLIÉ
PROPIEDAD
PUNTUAR
SIEN
SOLUTO
TAPONADOR
TONELETE
TORONJA
TRES
TRICÉFALO
TRILLIZO
VIAL

FLOR AUTÓCTONA DE LAS REGIONES MEDITERRÁNEAS: ☐☐☐☐☐☐

L	C	D	A	D	E	I	P	O	R	P	S	I	E	N	O	A	O
T	A	P	O	N	A	D	O	R	T	L	A	T	A	D	T	P	Z
O	T	R	I	C	E	F	A	L	O	U	E	J	A	E	R	A	I
Z	A	S	O	I	D	O	L	E	M	L	L	I	N	O	E	U	L
A	U	T	O	M	O	V	I	L	E	V	V	O	B	O	S	R	L
C	V	I	A	L	E	L	J	N	E	N	I	I	S	L	R	A	I
R	O	R	R	E	P	F	O	D	E	V	A	L	U	A	D	O	R
A	E	R	E	A	I	T	N	A	A	R	A	U	T	N	U	P	T

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

	8	7	6			2	1	
			4		8	3		
	4	9		1			8	
		8		4	3	7		
	2				9		3	
5	7		8				2	9
2				8			7	1
7	6		9					
		5	1	3		6	4	

Crucigrama

HORIZONTALES

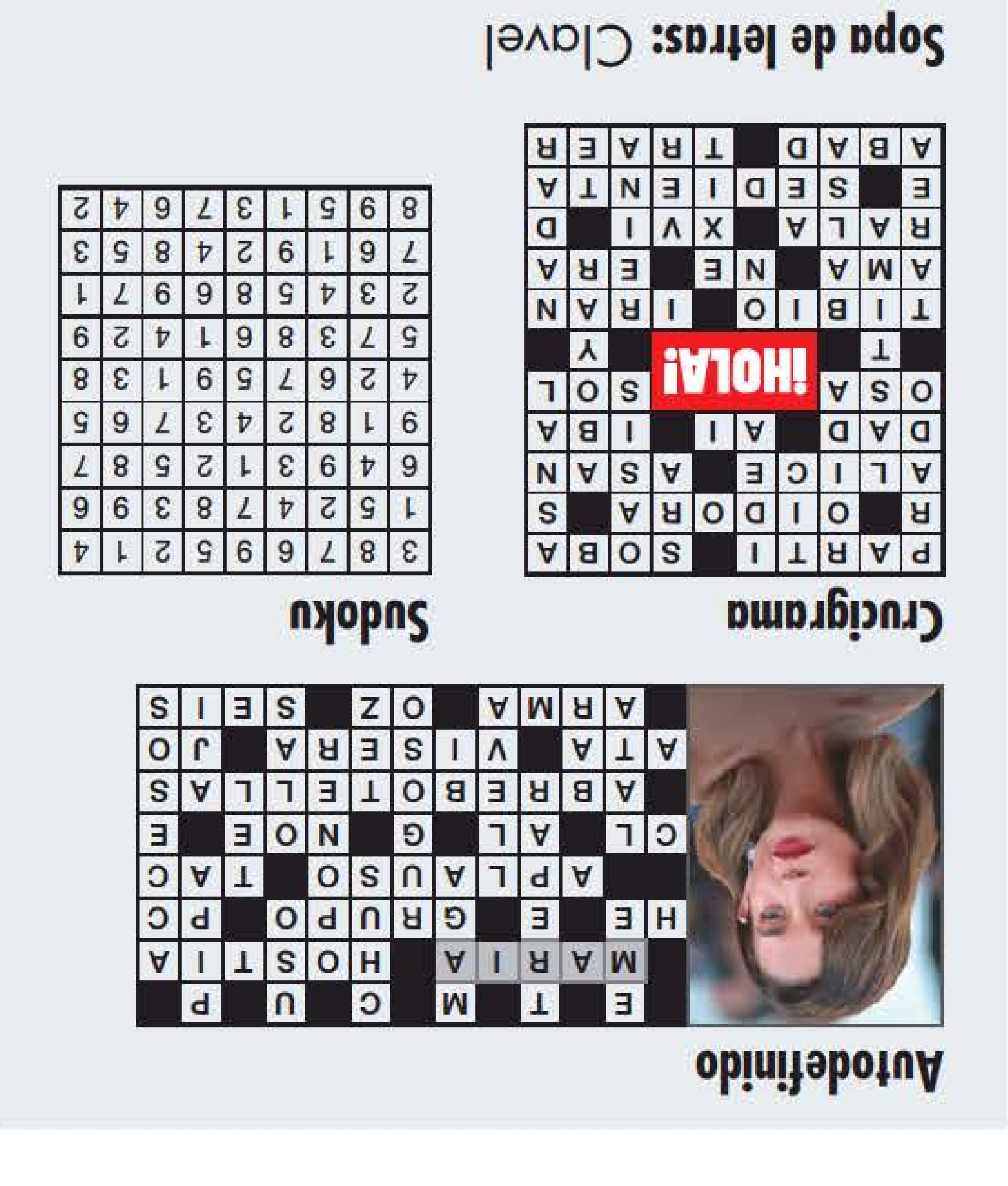
1 Me puse en camino. Col., duerme. **2** La que escucha. **3** Nombre del músico Cooper. Preparan comida en el fuego. **4** Donad, regalad. Amnistía Int. Caminaba, acudía. **5** Hembra de un animal grande. 5.ª nota musical. **7** Ni frío ni caliente. País de los persas. **8** Siente cariño, quiere. Acrónimo de nordeste. Período histórico extenso. **9** Poco poblada. Dieciséis en romanos. **10** Deseosa de agua. **11** Autoridad eclesiástica. Tirar hacia sí.

VERTICALES

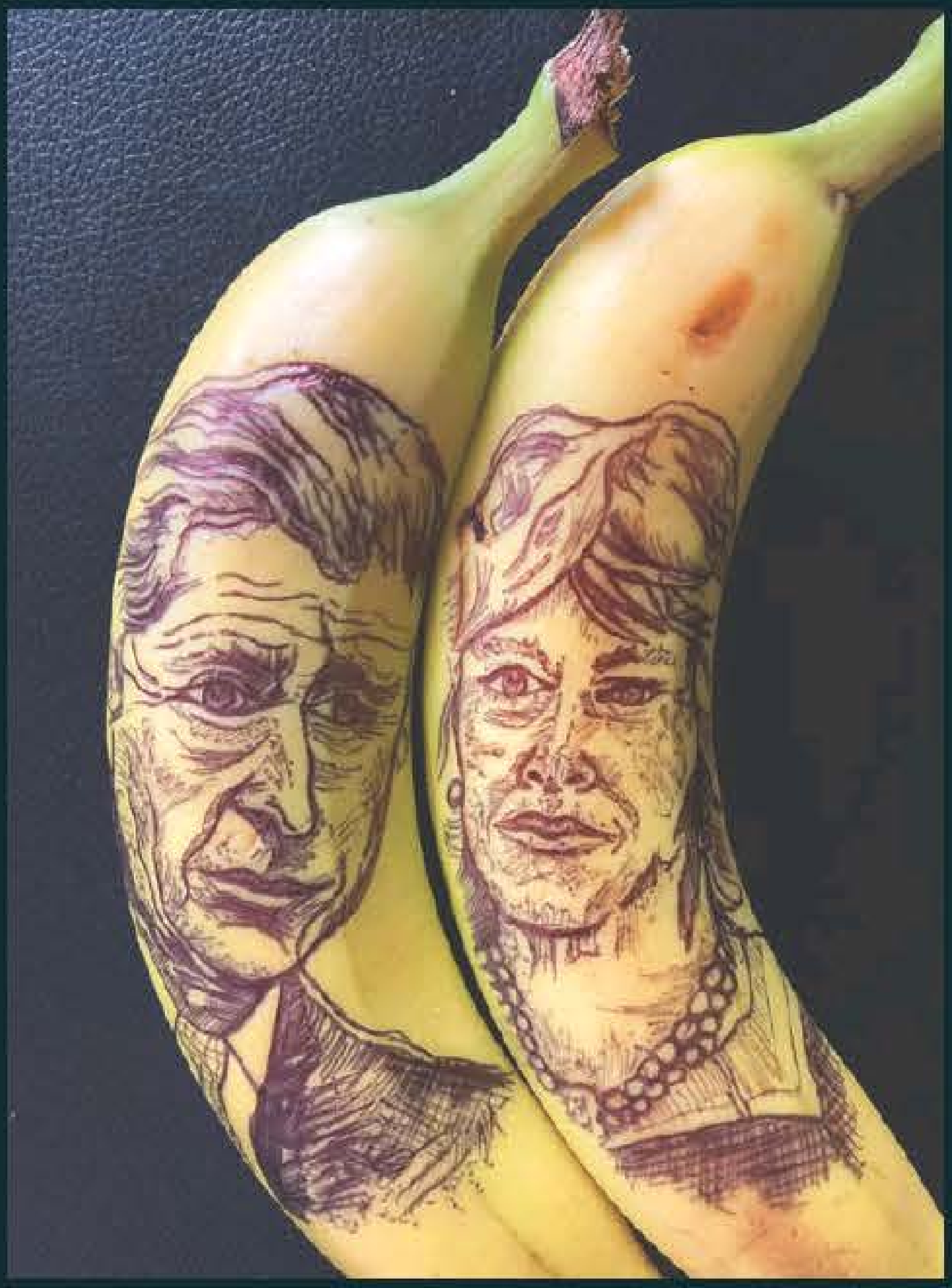
1 Sitio agradable cubierto de hierba. Cometido, deber. **2** Sentimiento de empatía. **3** Mordisqueada. Hueco del terreno. **4** Movimiento involuntario. Agencia de defensa. **5** Conocimiento abstracto. Encendido en aparatos. **6** Salida en inglés. **7** Término de cortesía abreviado. Contemplar, vislumbrar. **8** Se ve en espejismos. Abeja única en la colmena. **9** Flotar un objeto en el agua. Bebida caliente. **10** Col., bestial, brutal. Flotar en un líquido.

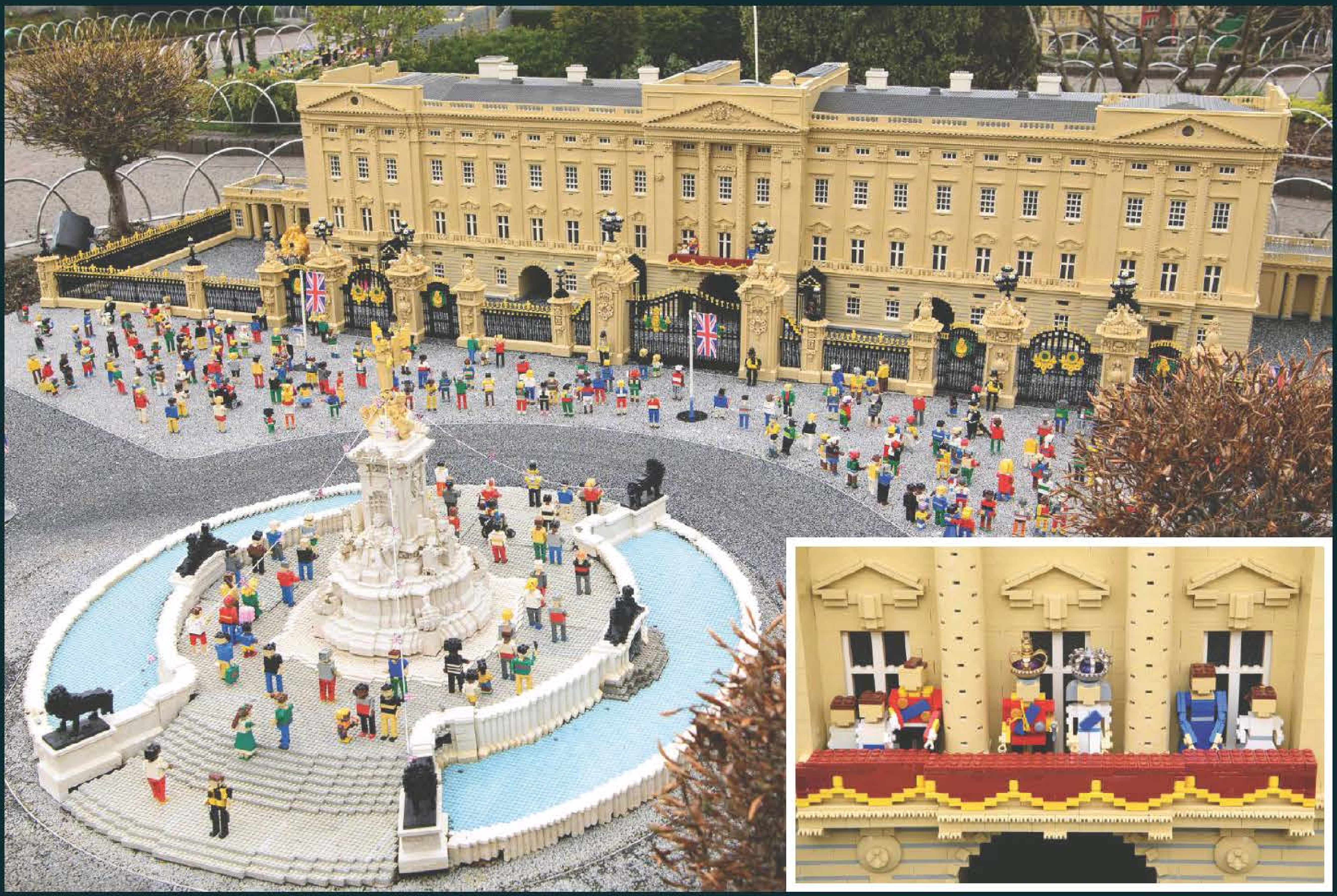
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1						■				
2		■							■	
3						■				
4				■			■			
5				¡HOLA!						
6	■		■					■		■
7						■				
8				■			■			
9					■				■	
10		■								
11					■					

Soluciones


Sopa de letras: Clavel
Crucigrama
Sudoku
Autodefinido

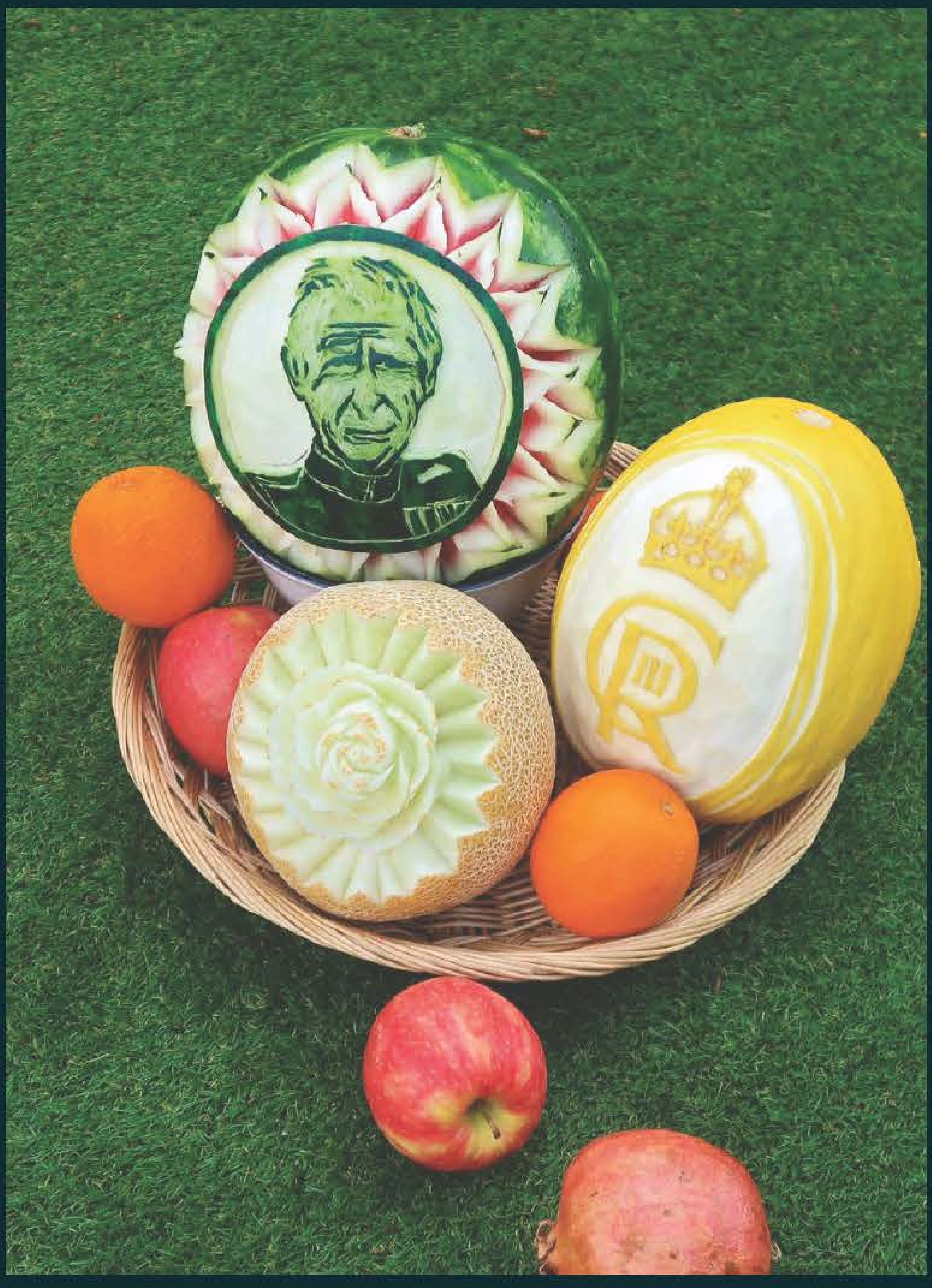
MUNDO SINGULAR

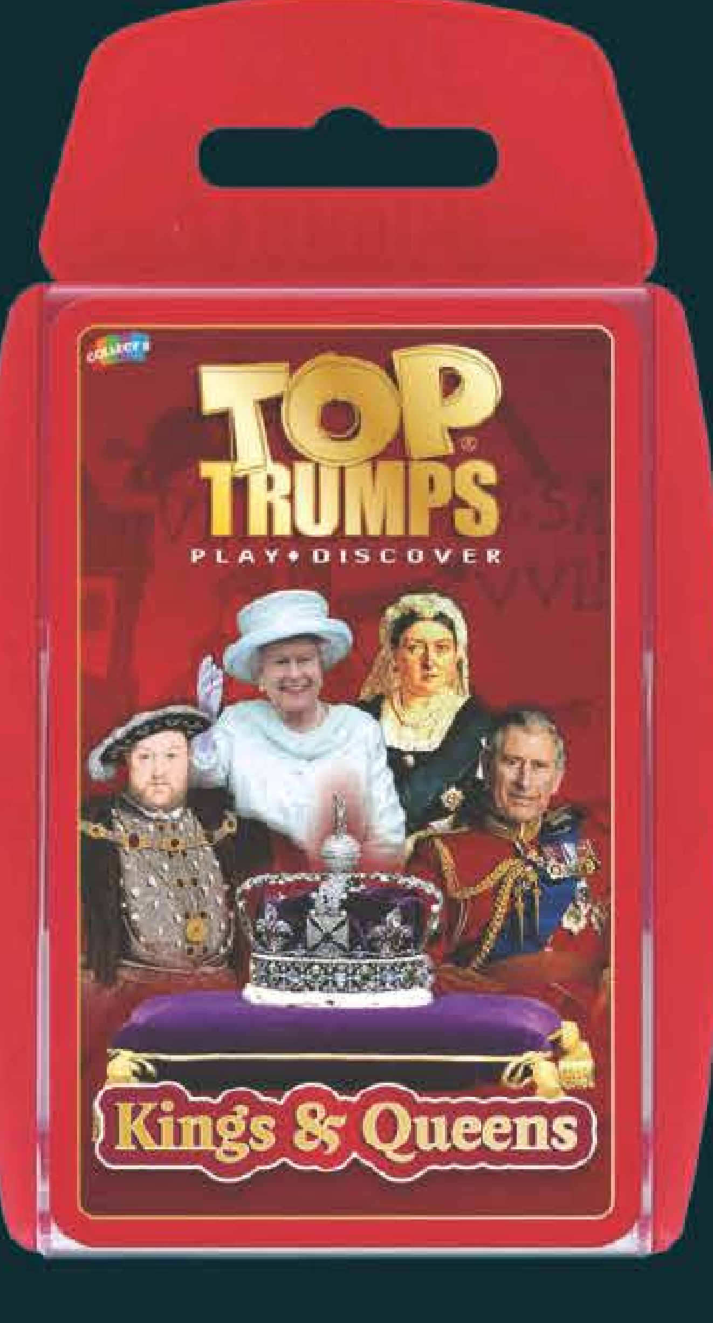


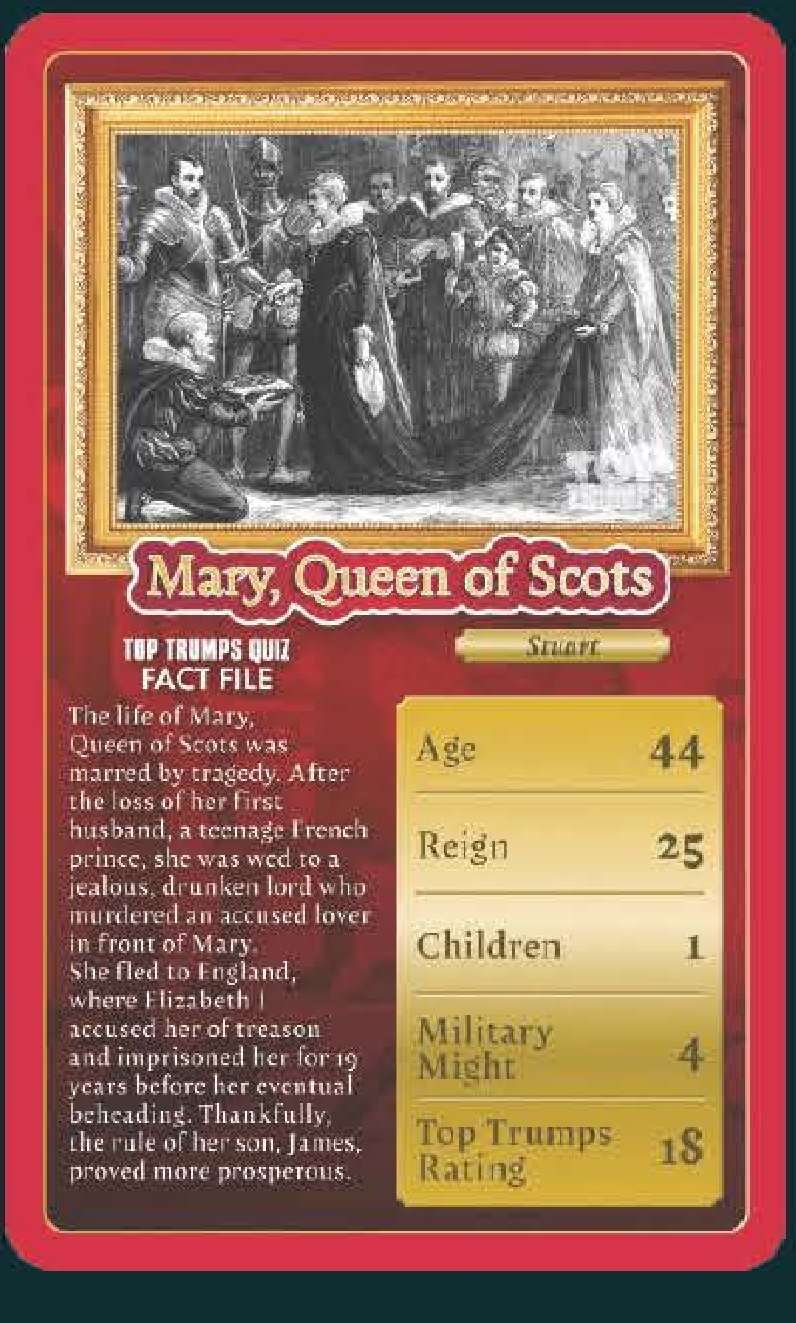


PASTELES, FRUTA, JUGUETES... LA LOCURA POR LA CORONACIÓN LLEGA A TODAS PARTES

Aparte de los cientos de «souvenirs» típicos para recordar el gran día de Carlos III, han aparecido otros de lo más original y, en muchos casos, efímeros. Desde frutas con el rostro de Carlos y Camilla (arriba, en plátanos, y derecha, en melones y sandías) hasta un busto a tamaño real de chocolate (al lado), que pesa 23 kilos, y el pastel de carne favorito del Rey (debajo). También han recreado el saludo desde el balcón de Buckingham con piezas de Lego, una construcción para la que han empleado 1.000 horas y 39.468 ladrillos (en la imagen superior). Además, han plasmado a otros miembros de la familia en minicaramelos de menta (abajo) y en un juego de cartas sobre la Monarquía (al lado).







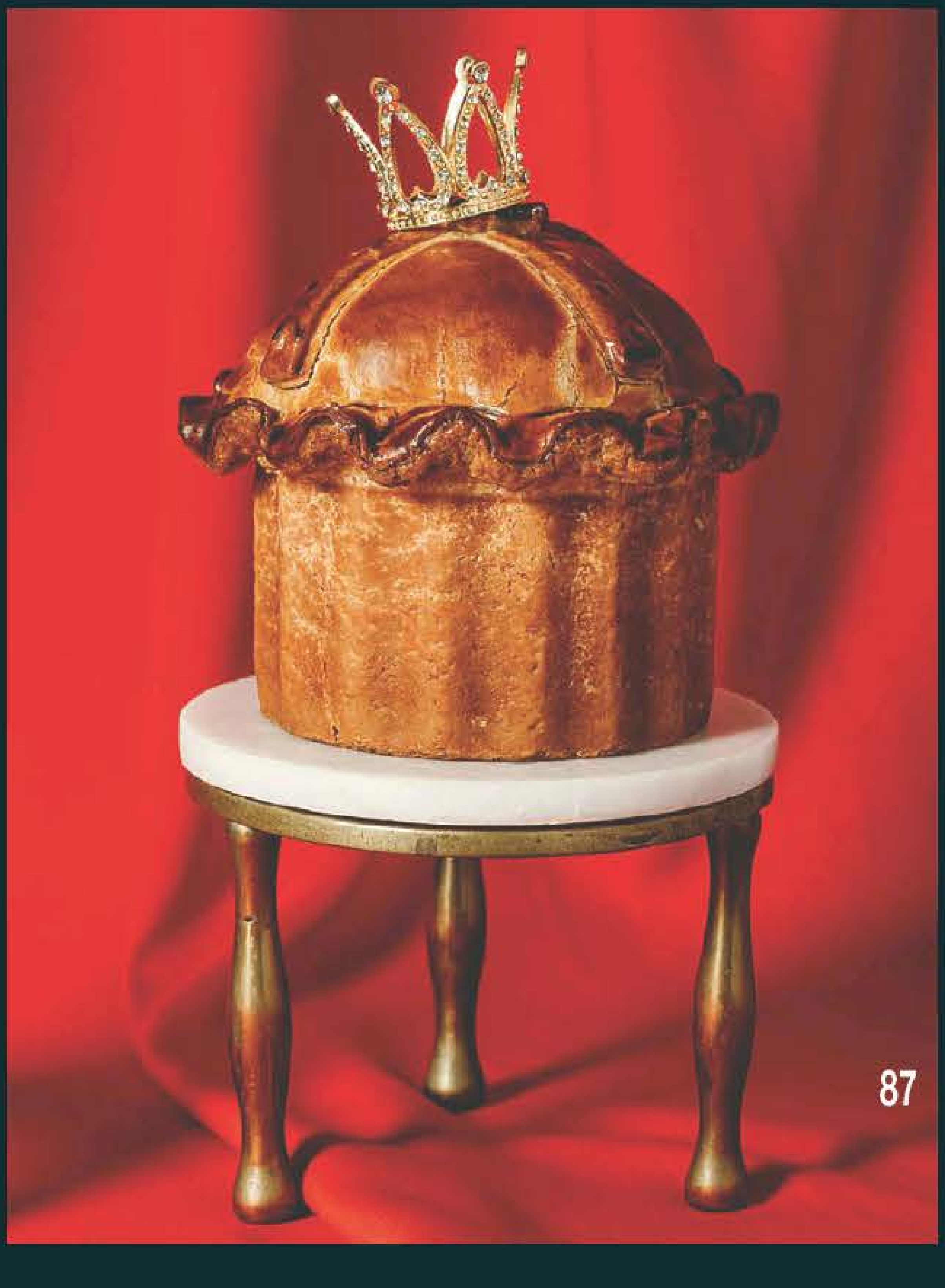
Mary, Queen of Scots

Stuart

TOP TRUMPS QUIZ
FACT FILE

The life of Mary, Queen of Scots was marred by tragedy. After the loss of her first husband, a teenage French prince, she was wed to a jealous, drunken lord who murdered an accused lover in front of Mary. She fled to England, where Elizabeth I accused her of treason and imprisoned her for 19 years before her eventual beheading. Thankfully, the rule of her son, James, proved more prosperous.

Age	44
Reign	25
Children	1
Military Might	4
Top Trumps Rating	18



Imprescindibles

LA REINA CARLOTA

PUNTUACIÓN ¡! ¡! ¡! ¡! ¡!

EL amor mueve montañas y puede crear a su alrededor *spin-offs* que antes de haberse estrenado ya destilan perfume a éxito. Ese es el caso de *Los Bridgerton*, que, después de conseguir el título de «lo más visto» de Netflix en sus dos primeras temporadas, acaba de ampliar su universo con *La Reina Carlota*, en esencia, un aperitivo perfecto mientras esperamos el estreno de la tercera. Los seis capítulos de la miniserie con Shonda Rhimes al mando son una perfecta extensión de lo que hemos visto hasta ahora de la serie que nos presentó a Regé-Jean Page, Phoebe Dynevor, Jonathan Bailey y Simone Ashley. Hay una historia de amor, personajes con carácter propio, decorados barrocos y un vestuario muy cuidado. La precuela nos sitúa unos 30 años antes. Carlota tiene diecisiete años y, tras la muerte de su padre, su hermano la postula como futura Reina del Reino Unido. En el día de su boda, cuando se plantea trepar por el muro mientras los invitados esperan en la iglesia, conoce a Jorge, el que será su marido. Por supuesto, la historia toma un desvío inesperado justo a continuación.

▶ **DÓNDE VERLA: NETFLIX**

NUESTRAS SERIES

CARLOS III

Hasta el fallecimiento de su madre y su entronización como Rey de Reino Unido, el primogénito de la longeva Reina Isabel II había sido para muchos el «eterno heredero». El 6 de mayo, su histórica coronación ha dado la vuelta al mundo. Hasta ahora había disfrutado de la vida sencilla del campo, aunque nadie duda de que trabajará con perseverancia para representar con honor a la Monarquía británica. Su matrimonio con Diana de Gales no resultó ser el cuento de hadas que parecía prever su fastuosa boda, pero de él nacieron sus dos hijos, Guillermo, primero en la línea de sucesión al trono, y Harry, que ya le han dado cinco nietos. A su lado, Camilla, su Reina, que le ha dado la estabilidad.

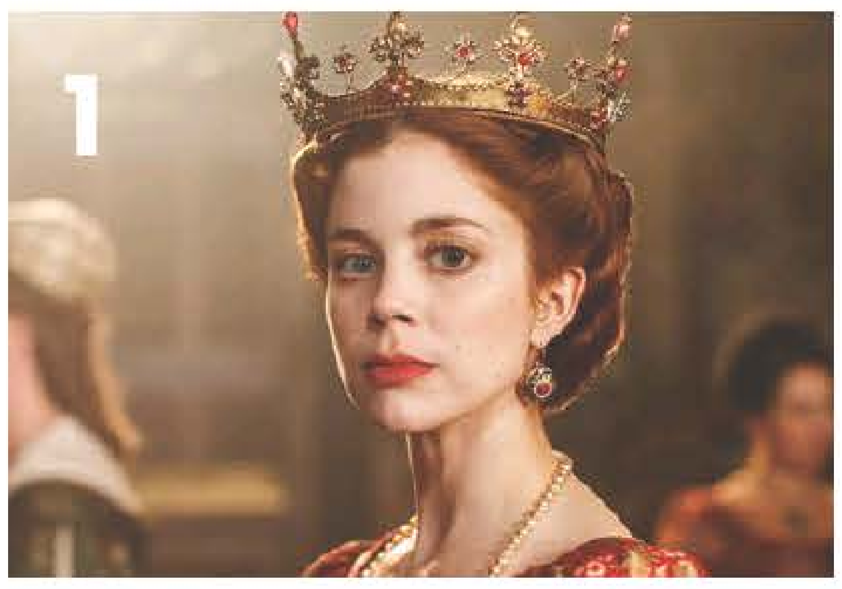
**ESCANEA ESTE QR
PARA IR A LOS CONTENIDOS**

▶ **DÓNDE VERLA: ¡HOLA! PLAY**

¿Quién es quién?

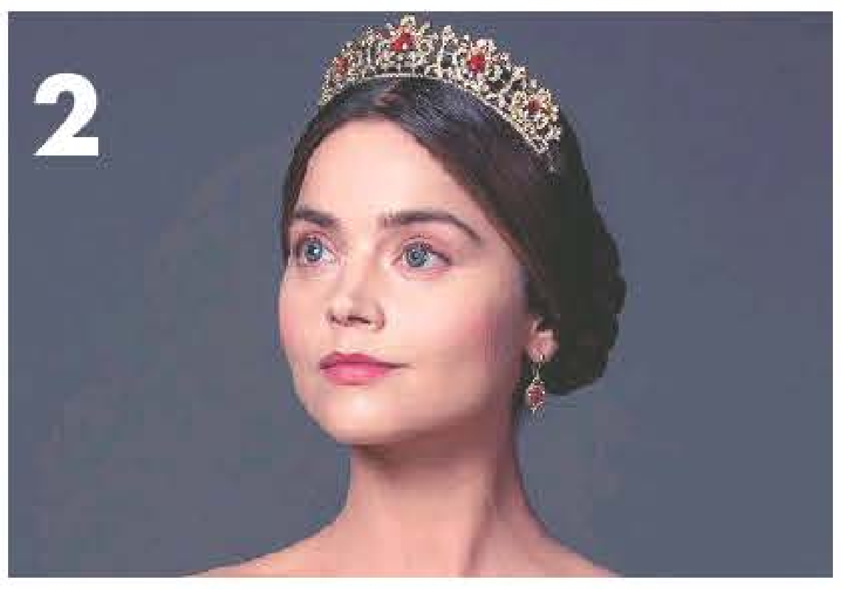
Reinas y Reyes

¿RECONOCES A ESTOS MONARCAS DE FICCIÓN Y SABES EN QUÉ SERIE SALEN?



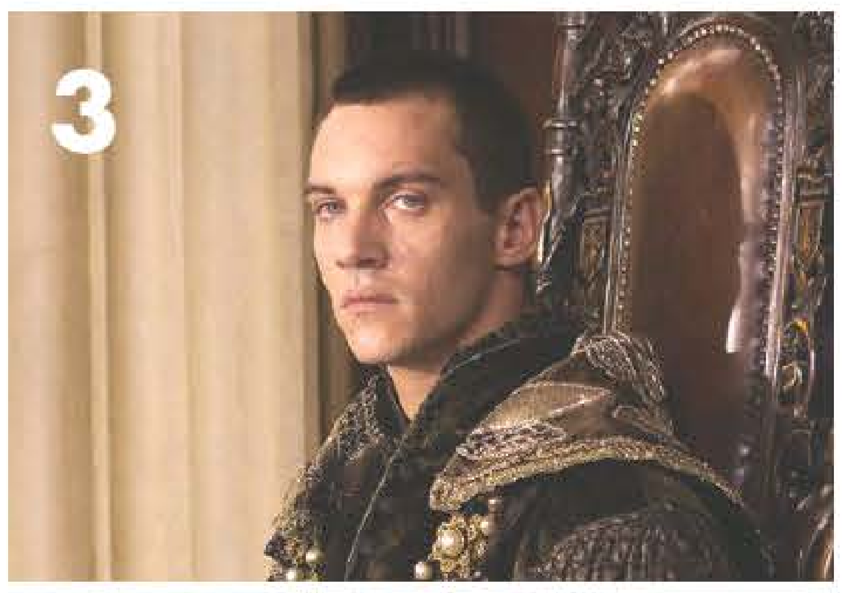
1

A Catalina la Grande, «The Great»
B Isabel I, «The White Queen»
C Catalina de Aragón, «The Spanish Queen»



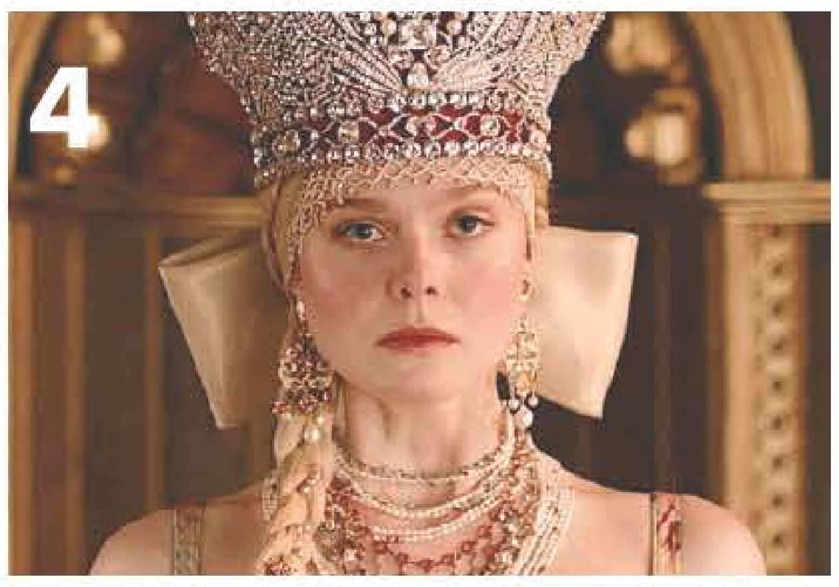
2

A Reina Victoria, «Victoria»
B Isabel II, «The Crown»
C Reina Mary, «Downton Abbey»



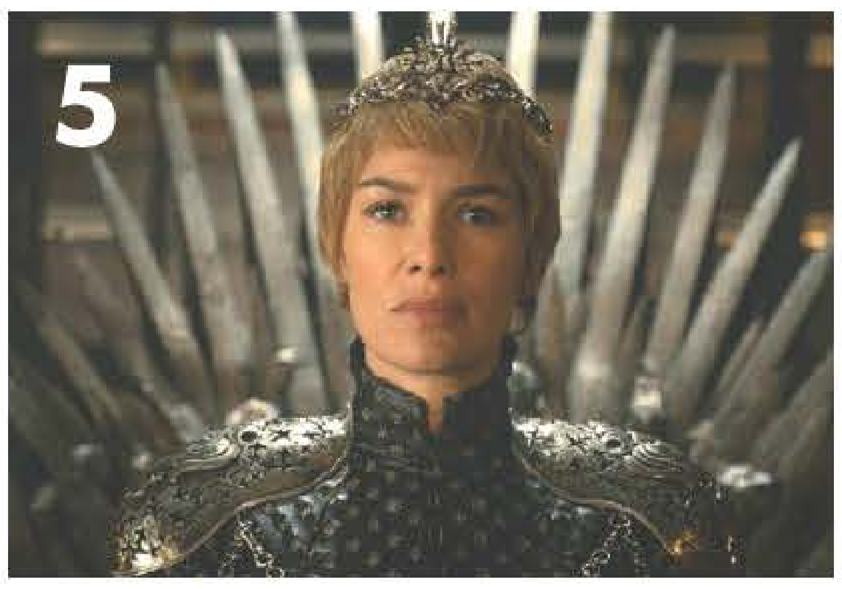
3

A Rey Jorge IV, «La Reina Carlota»
B Rey Jorge VI, «The Crown»
C Rey Enrique VIII, «Los Tudor»



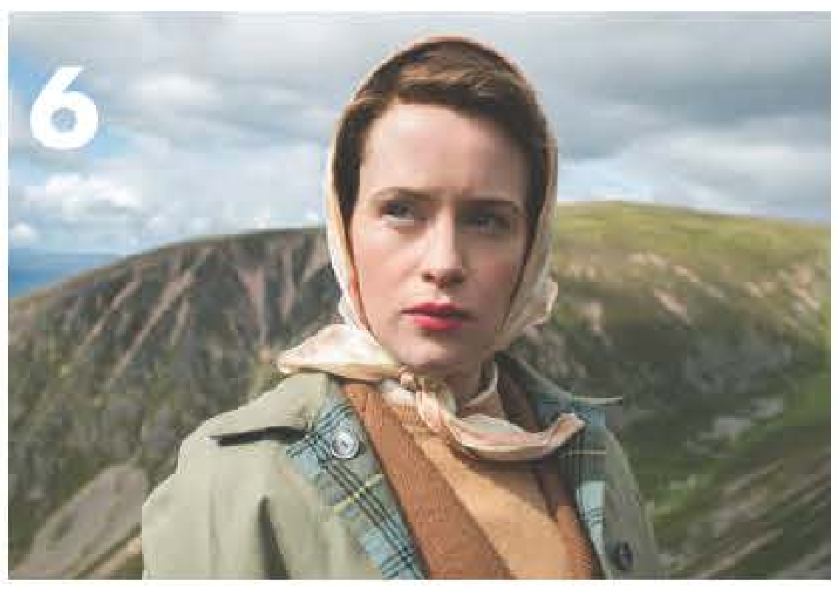
4

A Sissi Emperatriz, «The Empress»
B Catalina la Grande, «The Great»
C Reina Victoria, «Victoria»



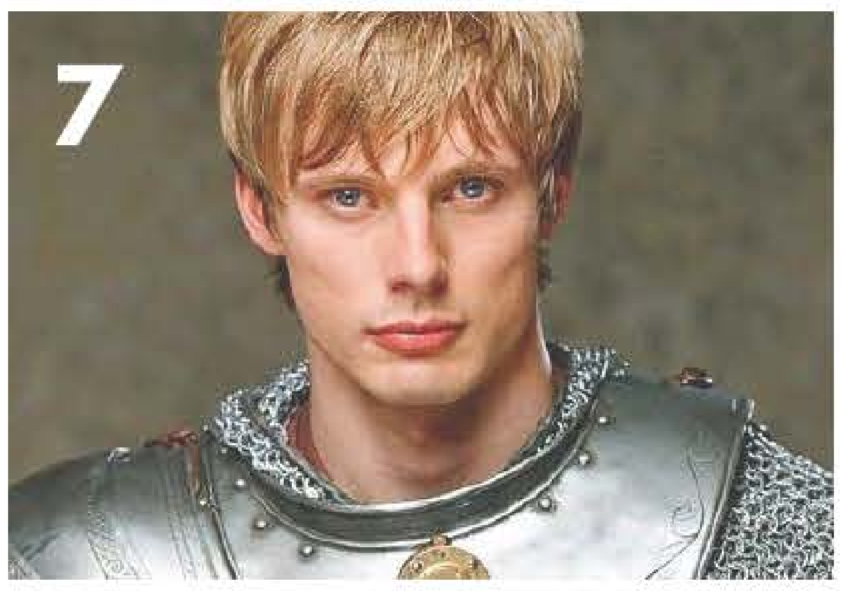
5

A Reina Cersei, «Juego de tronos»
B Reina Ginebra, «Merlín»
C Reina Isabel la Católica, «Isabel»



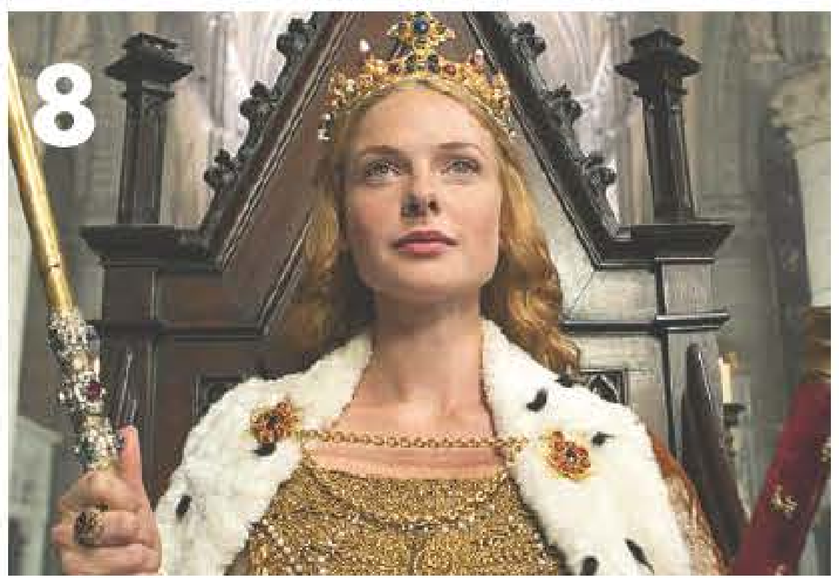
6

A Reina Isabel II, «The Crown»
B Reina Mary, «Downton Abbey»
C Reina Victoria, «Victoria»



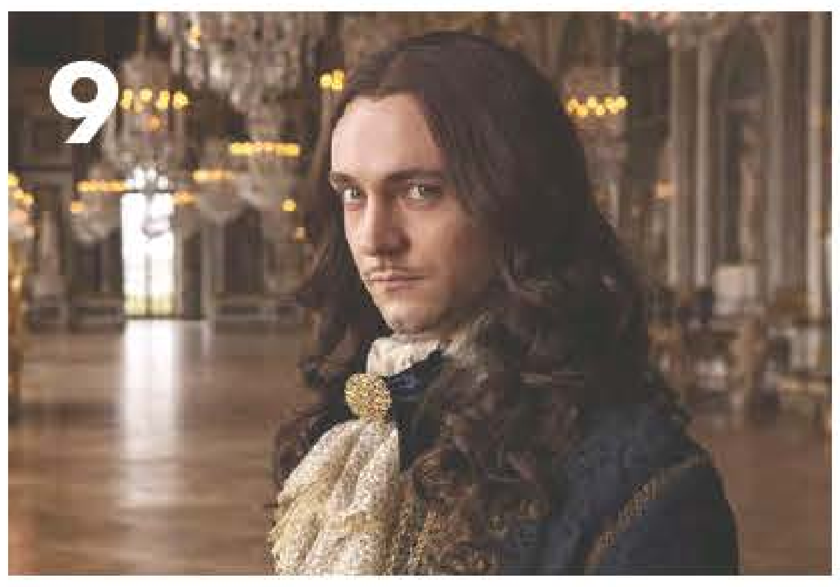
7

A Rey Enrique VIII, «Los Tudor»
B Rey Jorge IV, «La Reina Carlota»
C Rey Arturo, «Merlín»



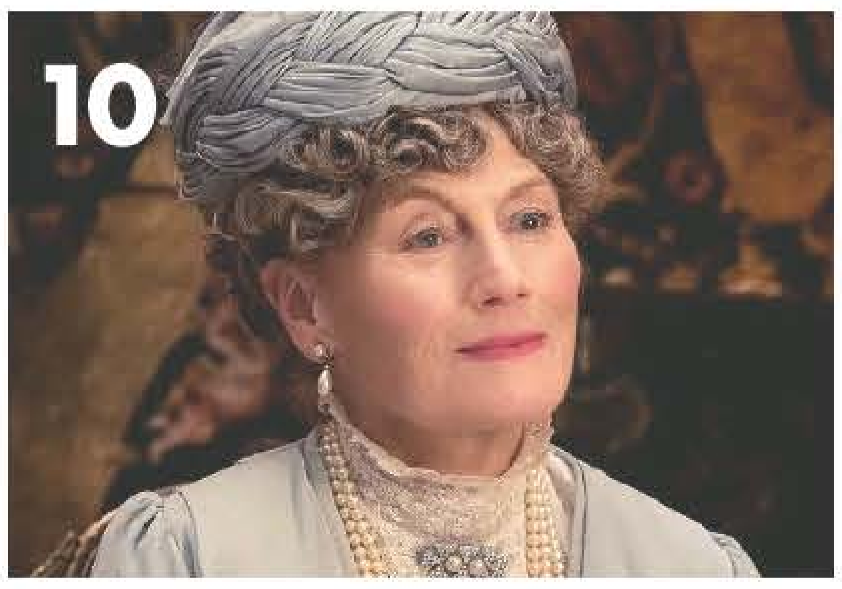
8

A Catalina de Aragón, «The Spanish Queen»
B Reina Isabel I, «The White Queen»
C Reina Isabel la Católica, «Isabel»



9

A Rey Luis XIV, «Versailles»
B Rey Jorge IV, «La Reina Carlota»
C Zar Nicolás II, «Los últimos zares»



10

A Reina Isabel II, «The Crown»
B Reina Isabel II, «The Crown»
C Reina Mary, «Downton Abbey»

RESPUESTAS 1c; 2a; 3c; 4b; 5a; 6a; 7c; 8b, 9a; 10c

baby
chick.

Vestimos príncipes y princesas

www.babychickatelier.com

Jennifer López, impresionante y sin Ben Affleck, acaparó todas las miradas con el estratégico patrón «cut out» de su vestido

Penélope Cruz, como una princesa de «Las mil y una noches», recordó su momento más bonito junto al diseñador, un paseo por Central Park, después de participar en su desfile

DE PENÉLOPE CRUZ A JENNIFER LÓPEZ

LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD REINAN EN LOS «OSCAR DE LA MODA»

Los «looks» más impactantes, las anécdotas y sorpresas de la Gala del Met en homenaje a Karl Lagerfeld

En esta página, Jennifer López con un diseño de Ralph Lauren, en negro y rosa empolvado, con una larga cola prendida desde el escote. En la página anterior, Penélope Cruz con un impresionante vestido blanco de novia de Chanel, con velo en forma de capucha, perlas y lentejuelas plateadas, que eligió entre otros cinco diseños de alta costura del diseñador alemán

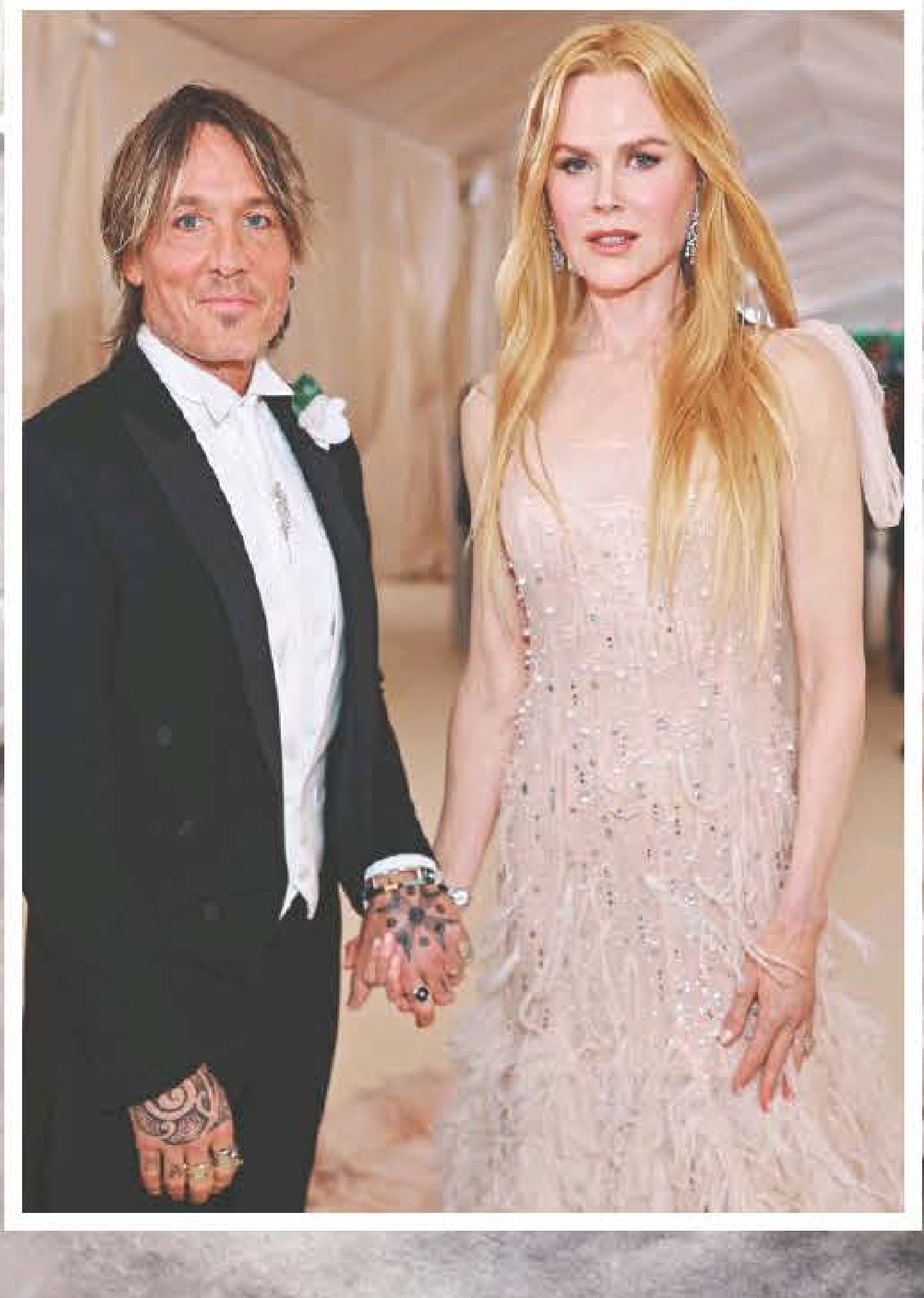
CONTROVERTIDO, polémico, incansable, insolente, implacable, metódico, perfeccionista, camaleónico, genial... Los adjetivos para definir a Karl Lagerfeld son tantos y tan numerosos como amplio fue su legado y reconocible su imagen. Porque, más allá de ser uno de los diseñadores más influyentes de nuestro tiempo, un excelso fotógrafo y, por supuesto, un artista, fue capaz de conseguir trascender las pasarelas y los grandes salones de la alta costura para ser un personaje tan «mainstream» que su perfil en blanco y negro es hoy tan legendario —y pop — como la «Marilyn» multicolor de Warhol.

Quizá por eso, como en el mítico «Black and White Ball» de Truman Capote en el hotel Plaza, el «pattern» blanco y negro se convertía en el oficioso «dress code» de la Gala Met 2023, una nueva cita de lo que se ha venido en llamar los «Oscar de la moda», en la que se celebraba la maestría del «Káiser» marcando las líneas meridianas de la belleza. De ahí, su título: «Karl Lagerfeld: a line of beauty».

(SIGUE)

Carlota Casiraghi, Gisele Bündchen y Nicole Kidman, musas del «Káiser de la moda», llevaron icónicos diseños del homenajeado

En la imagen, Gisele Bündchen, con un impresionante abrigo de marabú y vestido blanco de la colección de alta costura primavera-verano 2007 de Chanel. A la izquierda, Carlota Casiraghi con una creación de Karl Lagerfeld, de 1996, en encaje negro. Derecha, otra de las musas del «Káiser»: Nicole Kidman con el vestido de plumas con el que hace dos décadas protagonizó el «spot» del perfume «Chanel nº5», y, abajo, con su marido, Keith Urban



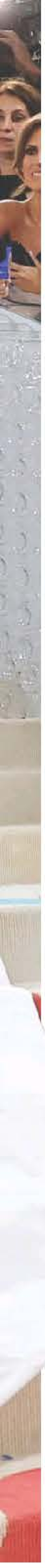
Sobre estas líneas, Miranda Kerr de blanco, por Dior. Arriba, Rihanna, embarazada y vestida por Valentino, con un chal capucha de camelias, junto al padre de su hijo, A$AP Rocky. Derecha, Jared Leto disfrazado de «Choupette», la gata de Karl Lagerfeld, flanqueado por Salma Hayek, de rojo por Gucci, y Anne Hathaway

Sin embargo, algunos de sus «cisnes» optaron por el rosa, y eso que el lenguaraz diseñador de Hamburgo declaró en su día: «Piensa en rosa, pero nunca te lo pongas». Nicole Kidman fue una de las «insurrectas». Pero tenía bula para infringir la ley de sus palabras: un vestido icónico. Precisamente, el que le confeccionó el «couturier» hace 20 años para el «spot» del perfume «Chanel Nº5», en tul de seda, cola de cuatro metros y un cuarto de millar de plumas de avestruz.

BLANCA Y RADIANTE

De 1988 fue el modelo que inspiró al que llevaba Penélope Cruz. Y ella sí fue fiel al maestro. Y a la «maison» Chanel, de la que el alemán se puso al frente en 1983. Se trataba de un vestido blanco de novia corte princesa con el que hacía honor a su condición de anfitriona, una atribución que compartía, por cierto, con Dua Lipa, también con un vestido nupcial, el que lució Claudia Schiffer en 1992, y un impresionante diamante colgado al cuello. El «Kimberley», de 128 quilates, de Tiffany. Inolvidables eran sus gafas negras, su larga cabellera platino, su semblante serio, su tez blanca como enlucida por polvos de arroz y su enjuta figura enfundada en un traje «slim fit». Esa fue la imagen de Lagerfeld durante varias décadas y el referente de Cara Delevingne para la gala. Un «look» que versionaba una de las prendas favoritas del diseñador: la camisa blanca, convertida en ella en un gran caftán. También el de Jenna Ortega, con la versión más gótica de la emblemática cadena dorada. E incluso de Jessica Chastain, aunque eso implicó que sacrificara su seña de identidad: su melena pelirroja a lo Veronica Lake, que se tornó platino.

(SIGUE)



El controvertido Jared Leto se transformó en «Choupette», la gata más famosa del mundo desde que se convirtió en la heredera universal de la fortuna de Lagerfeld

Sobres estas líneas, Dua Lipa, de Chanel y con un fabuloso collar de Tiffany. A la derecha, Anne Hathaway, con un diseño de Versace con «double tweed». Abajo, Naomi Campbell, en satén rosa y lentejuelas

Izquierda, Karlie Kloss y Joshua Kushner (cuñados de Ivanka Trump), que esperan su segundo hijo. Derecha, Aerin Lauder, heredera de Estée Lauder, y Eric Zinterhofer; debajo, Andrés y Lauren Santo Domingo, ella con un Chanel alta costura de 1995

Karlie Kloss desveló su segundo embarazo con un ajustado vestido negro de Loewe

Un cambio tan radical que era completamente irreconocible.

LA GATA «CHOUPETTE»

Aunque para irreconocibles los invitados que hicieron un guiño al gran amor —oficial— del genial sucesor de Coco Chanel: su gatita «Choupette», heredera universal del imperio Lagerfeld. Porque, aunque la mascota, con 237.000 seguidores en Instagram, había declinado su asistencia a la fiesta, uno de los momentos «top» de la noche fue cuando un gato gigante de piel de angora y mirada cerúlea pisaba la alfombra «blanca» del museo neoyorkino. Antes que él, ya habían hecho acto de presencia otros dos gatos. Una, Doja Cat, con un Oscar de la Renta con capucha y orejas de gata, vapeaba delante de los fotógrafos con sus largas uñas en forma de garra brillantes. Sin embargo, bajo su pesado maquillaje felino, se advertían

(SIGUE)

MARTI DERM
LA FORMULA

Confía en la **Marca Nº1** en **Anti-Aging**[1]

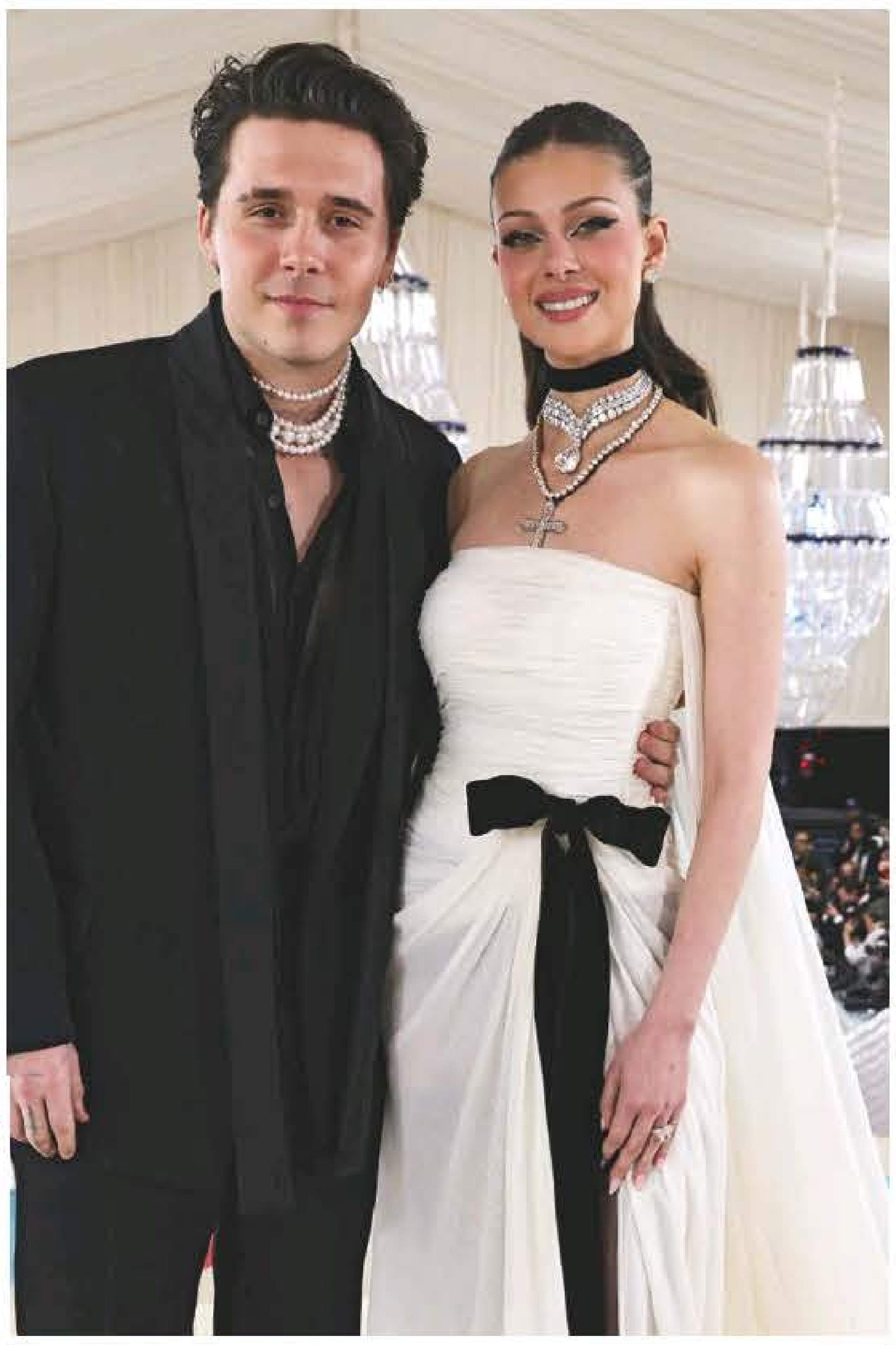
AMATIST DAY CREAM
BLACK DIAMOND SUBLIME EXPERT EYE CONTOUR
BLACK DIAMOND PROTEUM SERUM
GF VITAL-AGE CREAM
PLATINUM EXPRESSION GEL
AMATIST SERUM
EPIGENCE 145 SLEEPING CREAM

Proteum Serum
97%
De las usuarias dicen que aporta luminosidad[3]

Amatist Day Cream
97%
Piel más hidratada[2]

Epigence 145 Sleeping Cream
92%
Mejora las propiedades reafirmantes de la piel[4]

[1] IQVIA mercado antiage productos faciales antiedad y antiarrugas para mujeres canal farmacia TAM febrero 2023 euros. [2] Test de uso bajo control dermatológico de AMATIST DAY CREAM. Valoraciones subjetivas. Ref: VV_ET-1/30DXT2(D)-A_071_21_001. [3] Estudio clínico realizado bajo control dermatológico sobre 30 mujeres de entre 40 y 58 años, en un centro independiente. [4] Expresión génica de elastina in vitro. Ref: INF.279.07.04

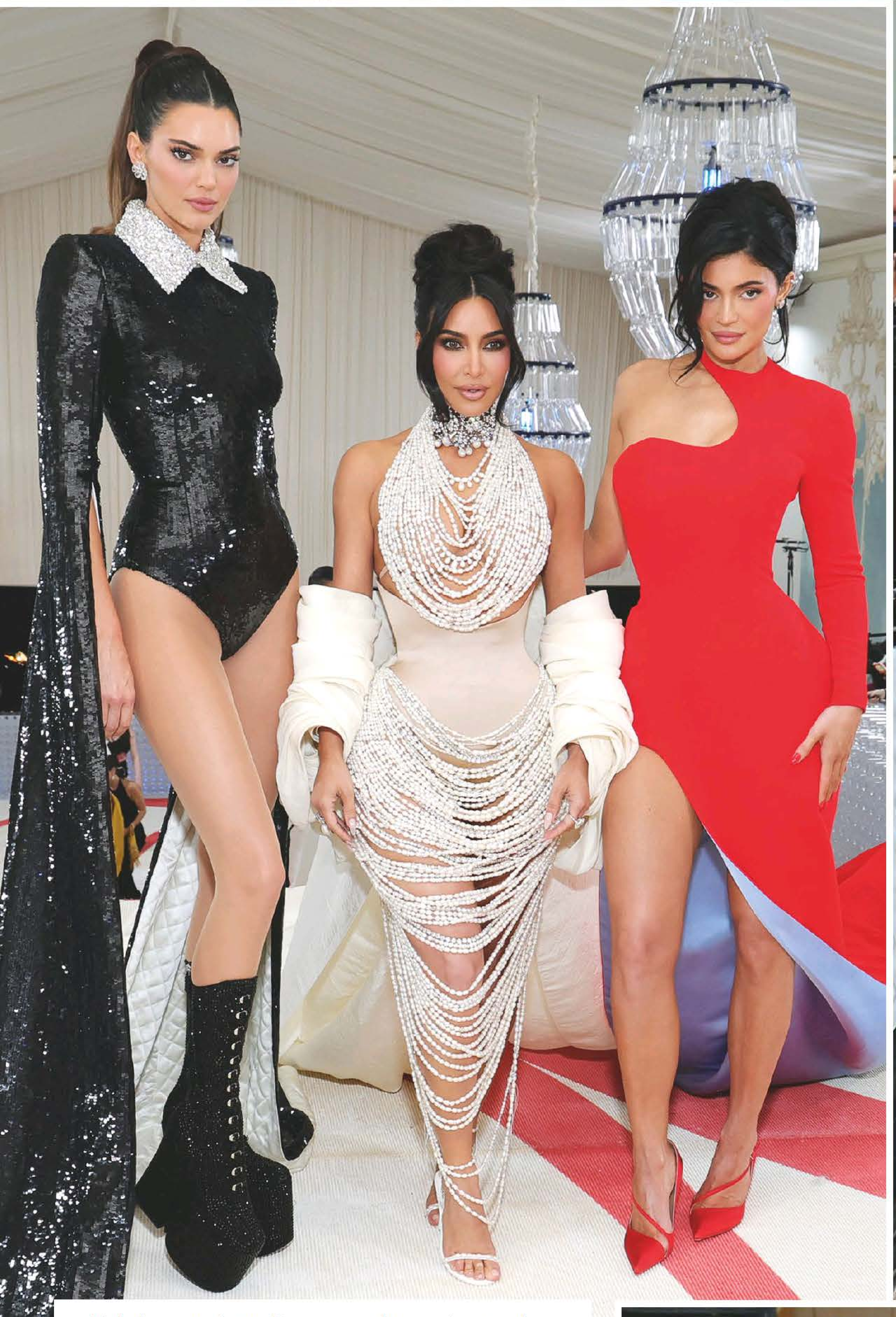


A la izquierda, Irina Shayk, de Yohji Yamamoto, que coincidió en la cena con Bradley Cooper (arriba). Al lado, arriba, Paris Hilton, de Marc Jacobs y con plataformas XL, y debajo, Emily Ratajkowski. Sobre estas líneas, Brooklyn Beckham y Nicola Peltz, de Valentino. A la derecha, Kendall (abajo, con Bad Bunny en el «afterparty») y Kylie Jenner con Kim Kardashian. Al lado, Gigi Hadid, con transparencias de Givenchy

claramente sus facciones. El segundo, el rapero Lil Nasx, embadurnado con purpurina plata y hablando en «gatuno». Pero ¿quién se escondía bajo el disfraz del tierno felino? No podía ser otro que Jared Leto, quien, ya en la Gala Met de 2019, dedicada al rito religioso, llevaba su propia cabeza en las manos.

Lo que lucía Priyanka Chopra sobre su cuello no era un ópalo, sino un diamante, pero profundamente azul, como los ojos de «Choupette». Se trataba del «Bulgari Laguna Blu Diamond», que subastará Sotheby's a finales de este mes, en Ginebra, y con un precio estimado que supera los 25 millones de dólares. Un exceso tan llamativo como lo fueron, sin embargo —aunque por defecto—, las bailarinas (planas) de Irina Shayk. La bellísima modelo eligió un vestido de Yohji Yamamoto, de 1988, que, por su espíritu nipón, requería ir acompañado de zapato sin tacón, y... hay que tener mucho «allure» para que la falta de altura no te arruine el «outfit».

Kendall Jenner y Bad Bunny, una de las parejas del momento, llegaron por separado a la gala, pero fueron fotografiados juntos en el «afterparty»



Todo lo contrario que Kendall Jenner. Lo suyo fueron las alturas, gracias a unas interminables plataformas de lentejuelas negras que la pequeña de la saga Kardashian-Jenner acompañó con un «maillot» de mangas japonesas de Marc Jacobs. Su hermana Kim sustituyó «paillettes» por cientos y cientos de perlas de Schiaparelli, y Kylie, por una larga cola azul con el envés en rojo, de Gaultier. Por cierto, un color, el rojo, con el que muy pocos se atrevieron, quizá porque su atrevimiento iba más allá: Salma Hayek, con un diseño de Gucci con bustier de látex, y Pedro Pascal, reinventando la figura masculina con pantalón corto y camisa y abrigo de rojo Valentino.

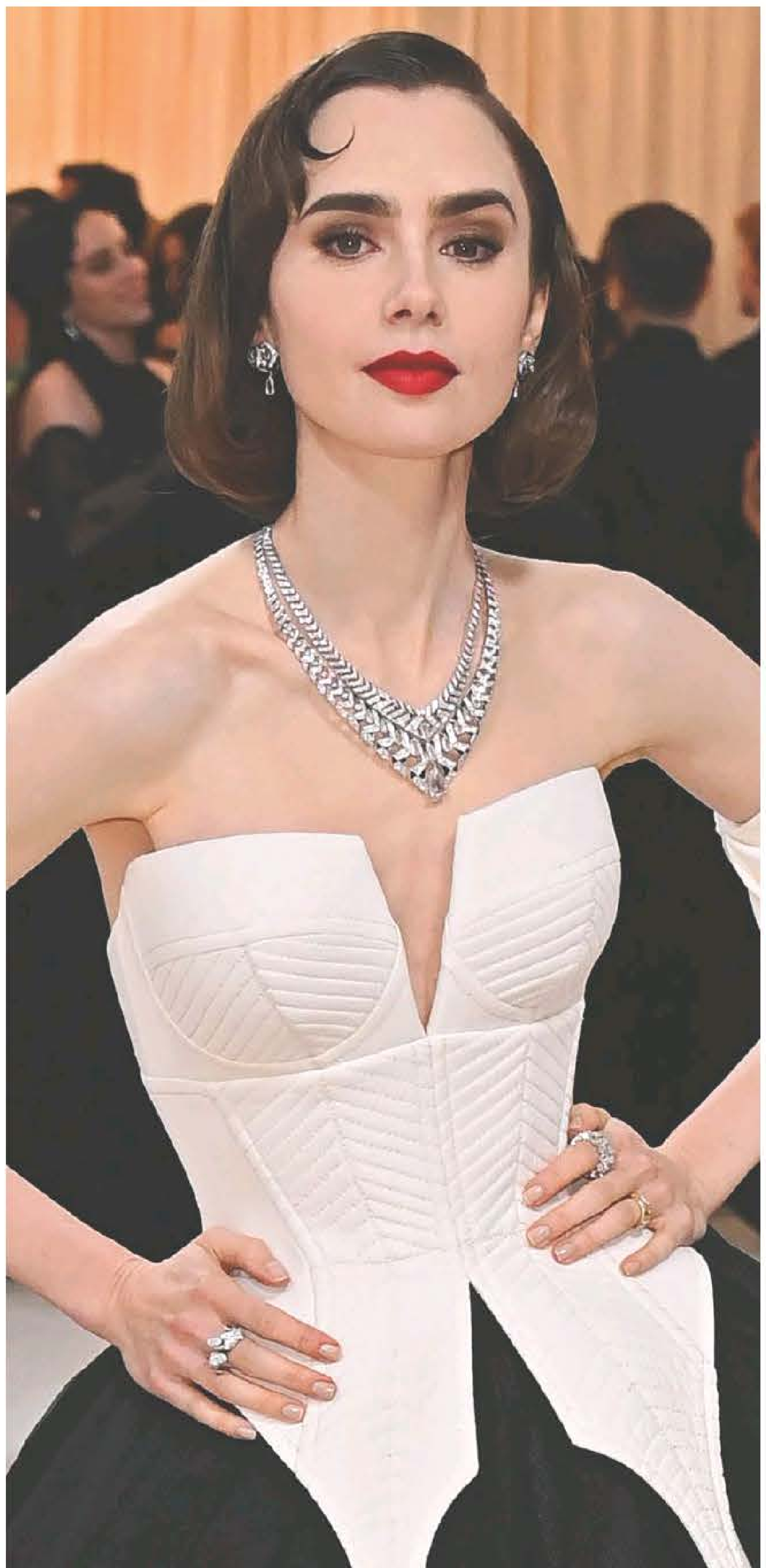
COLAS Y CAMELIAS

Porque, hablando de colas, los peldaños de la escalinata del Met se cubrieron por completo gracias a estolas, capas y mantos de, incluso, alguna decena de metros. La última y más impresionante, la de Rihanna. La de Barbados, que siempre es una de las invitadas más rompedoras, eligió un vestido blanco a modo de abrigo, con una capa capucha de camelias en 3D, firmado por Valentino, que ocultaba —hasta que decidió enseñar escote— su avanzado estado de gestación. ¿Como complemento? Unas gafas oscuras con pestañas postizas incorporadas extralargas que no le impidieron, después, saludar y felicitar a otra de las embarazadas de la noche, la modelo Karlie Kloss, con un ajustado vestido de Loewe con perlas.

Pero antes de ese derroche de tejidos hubo otros y no menos repletos de camelias. Como en la estola de Bad

(SIGUE)

Nick Jonas «escoltó» a Priyanka Chopra, que lucía la joya más cara de la noche: un diamante azul de Bulgari valorado en 25 millones de dólares

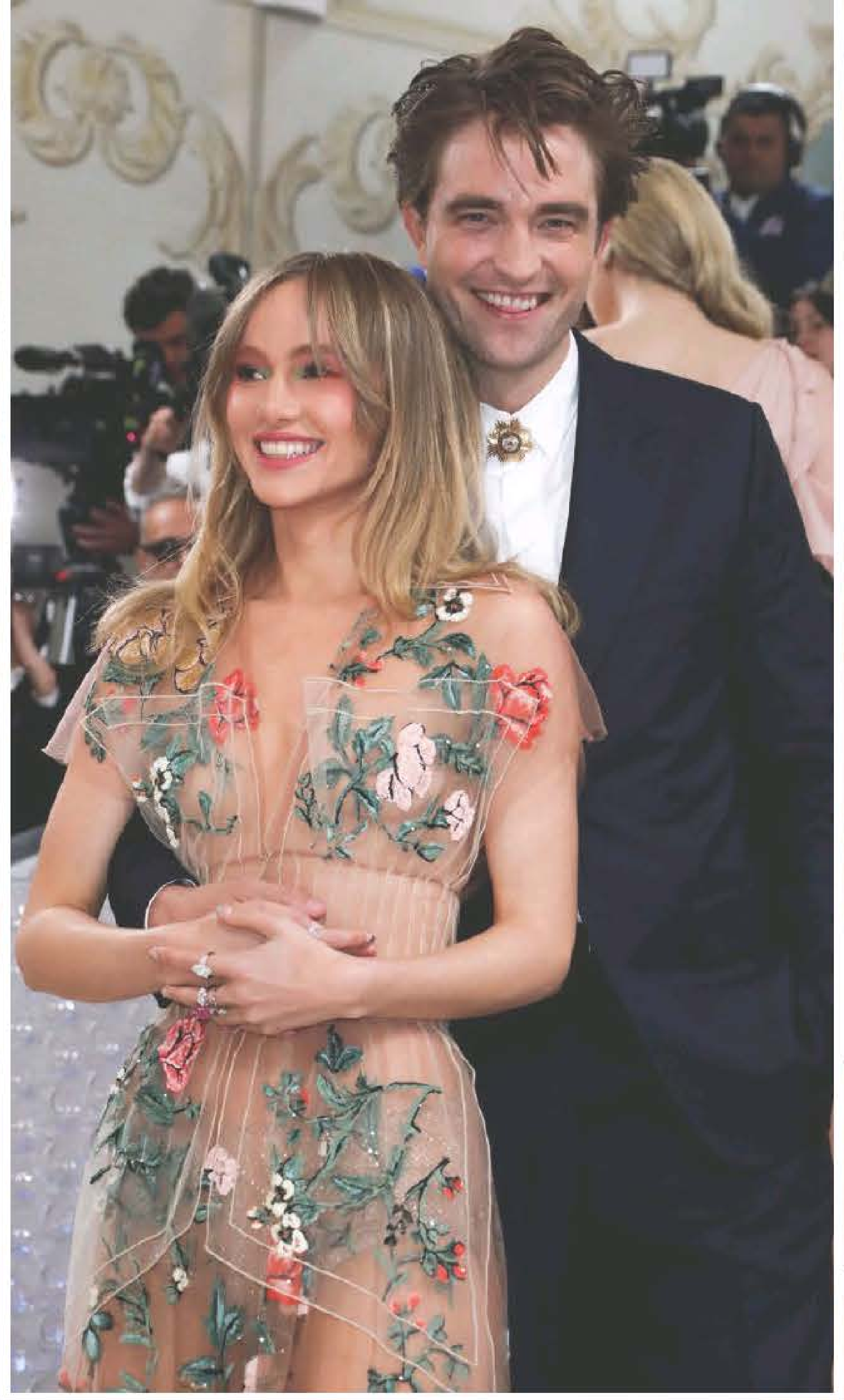


Bunny, por ejemplo, firmada por Jacquemus y que el cantante apoyaba en su cintura mientras dejaba completamente desnuda su espalda. O en el pecho de Anne Hathaway, en una creación de Versace con imperdibles y «double tweed», donde las copas del escote eran dos flores emblemáticas de la casa. Y en la falda de Florence Pugh, diseñada por Pierpaolo Piccioli, aunque la protagonista de «El prodigio» no capturó las miradas ni por su debut en esta cita mediática de la moda ni por el volumen de su falda, sino por su cabeza. Completamente rapada y coronada con un tocado de plumas negras.

Pero si hablamos de colas, imposible no mencionar a Jennifer López. Reinó en elegancia y en número, porque la suya era doble. Aunque, en longitud, fueron otras dos estrellas las que se llevaron la palma: Lily Collins, de Vera Wang, y Jeremy Pope, de Balmain. Ambas, muy gráficas además. La primera llevaba escrito el nombre del diseñador; la segunda, su efigie. Las dos colas, obviamente, muy parecidas en concepto, sí, aunque no idénticas. Ese fue, sin embargo, el caso de Olivia Wilde y Margaret Zhang, que coincidieron en diseño con la revisión del «violin dress» de la primera colección del «Káiser» con Chanel y que Gabriela Hearst ha revisitado ahora para Chloé. Una en blanco y la otra en negro, pero las dos con la parte delantera en dorado. Un «tierra, trágame» en toda regla.

(SIGUE)

Sobre estas líneas, la pareja formada por Nick Jonas y Priyanka Chopra, ambos de Valentino. Al lado, Lily Collins, vestida por Vera Wang en blanco y negro. Arriba, tres embajadoras de la «maison» que capitaneó Lagerfeld: Carlota Casiraghi, Kristen Stewart y Sofia Coppola



Robert Pattinson y Suki Waterhouse, de Dior y Fendi, respectivamente, posaron muy románticos. A la derecha, Sienna Miller, con plumas de Gucci, y Emily Blunt, con un conjunto blanco y negro diseñado por Michael Kors. Abajo, Carla Bruni con un vestido de crepé original de los archivos de Karl Lagerfeld. En la imagen inferior, Emma Wall y el protagonista de «Succesion», Jeremy Strong

Sienna Miller, Emily Blunt, Carla Bruni y Lily Collins, entre otras, escogieron diseños en blanco y negro, el dúo de color emblemático de Lagerfeld

En la imagen, Salma Hayek, de rojo pasión por Gucci, junto a su marido, François-Henri Pinault. A la derecha, Pierce Brosnan y Keely Shaye. Debajo, Hugh Jackman y Deborra Lee-Furness. Bajo estas líneas, el tenista retirado Roger Federer, coanfitrión de la gala, con su mujer, Mirka Vavrinec

Algunas de las parejas más sólidas del «star system», como Pinault y Salma Hayek o Pierce Brosnan y Keely Shaye, pasearon su amor por la alfombra blanca

CARLOTA, REFERENTE

A Carlota de Mónaco habría sido difícil que algo así le ocurriera. Primero, porque su modelo era el original: una pieza de alta costura, de 1996, de encaje, que llevó Stella Tennant en el desfile que el «Káiser» organizó en el hotel Ritz de París, y segundo, porque la hija de la princesa Carolina viste tal y como le habría gustado al diseñador. Tal y como él mismo le enseñó: «No puedo recordar bien nuestro primer encuentro, ya que yo solo tenía unas pocas semanas. Asistió a mi bautizo en Mónaco. Sin embargo, recuerdo muy claramente haber hecho una sesión de fotos con él y mi madre cuando tenía unos tres años. Tuve que usar un hermoso vestido plateado con muchos brillos que me picaba. Y aunque estaba un poco malhumorada ese día, Karl siempre fue muy amable conmigo», declaró la nieta de Grace Kelly.

Fotos: AGENCIAS Y CORTESÍA CHANEL

8.5 fl. oz. 250 ml ℮
FREE
Conditioner
Acondicionador | Conditionneur
I.C.O.N.
HYDRATION
INNER HOME
Treatment Mask
Tratamiento | Traitement
I.C.O.N.
HYDRATION
NET WT 8.5oz 250G℮
I.C.O.N.
HYDRATION
DRENCH
Shampoo
Champú | Shampooing
8.5 fl. oz. 250 ml℮

CON EL TRATAMIENTO *REGIMEDY HYDRATION* DE I.C.O.N.

ESTE VERANO, TRANSFORMA TU MELENA

AL IGUAL QUE HIDRATAS TU PIEL DE MANERA ESPECÍFICA, ¿POR QUÉ NO HACES LO MISMO CON TU CABELLO? SOLO NECESITAS INCLUIR ESTOS TRES PRODUCTOS EN TU MALETA

UNA LÍNEA DE CUIDADO PENSADA PARA LA ÉPOCA ESTIVAL QUE COMBATE LA SEQUEDAD Y LA DESHIDRATACIÓN PROVOCADA POR EL SOL, LA SAL, EL CLORO...

ESTAMOS más que acostumbradas a asociar la deshidratación con la piel, pero también el cabello sufre las consecuencias de la falta de agua y humedad. Y si hay una época especialmente complicada para nuestra melena, esa es el verano, donde factores externos como el cloro, la sal, las altas temperaturas o nuestro propio sudor inciden en el terreno capilar y hacen que la melena se muestre seca, quebradiza y con un aspecto apagado. Sabemos que la raíz del cabello se hidrata a través del cuero cabelludo, por el agua que contiene nuestro cuerpo. ¿Pero qué ocurre con el resto del cabello? ¿De medios a puntas? El cabello necesita estar constantemente hidratado para prevenir que las hebras se sequen y debiliten. Por este motivo nació la línea *Regimedy Hydration* de **I.C.O.N.** Un tratamiento específico y superhidratante formado por tres productos que te garantizan una melena diez durante la temporada estival. El primer paso es lavar el pelo con *Drench Champú*, un cóctel de vitaminas vitales, proteínas esenciales y aminoácidos clave para que el cabello retenga la hidratación. Después se aplica *Free Acondicionador*, que desenreda instantáneamente, a la vez que aporta hidratación, sellando la cutícula a través de sus agentes acondicionadores. Y, por último, *Inner Home Tratamiento Mascarilla*, una mezcla de emolientes, humectantes y proteínas que penetran en la fibra capilar. Utiliza *Inner Home* antes de ir a la playa, a la piscina, a caminar o simplemente cuando estés disfrutando de un día de verano al aire libre. No solo protege tu cabello del sol, sino que lo trata al mismo tiempo.

ENTRA Y CONSIGUE UN PELO FUERTE Y SANO

iconproducts.com

FOTO: JAVIER ALONSO. REALIZACIÓN: MARILÓ LÓPEZ REY.

SANDALIA tipo *mule* en azul cobalto (560 €), de The Attico.

PAÑUELO de seda, en honor a los jardines de la residencia privada de Su Majestad el Rey Carlos III (420 €), de Highgrove x Burberry.

ANILLO de oro blanco con esmeralda, zafiros y diamantes (c.p.v.), de Rabat.

SANDALIA verde de satén (165 €), de Guess.

ES HORA

de brillar

Con la llegada de mayo, el calendario de bodas, comuniones, graduaciones... y otros eventos sociales se intensifica y la búsqueda del *look* perfecto se convierte en todo un reto. ¿La gran apuesta de la pasarela para las ocasiones especiales? La seda, el raso y el satén son los grandes aliados de la perfecta invitada.

VESTIDO satinado con cuello drapeado (59,99 €), de Mango.

LAZO pasador de raso con inicial personalizable (49 €), de Fiona Bow.

VESTIDO drapeado en punto de crepé y satén (1.800 €), de Loewe.

BLUSA en color naranja (c.p.v.), de & Other Stories.

BAILARINA con lazo XL (229 €), de Pretty Ballerinas.

DIADEMA de seda drapeada (c.p.v.), de Jennifer Behr.

BLUSA de seda (188 €), de Falconeri.

VESTIDO de raso degradado (174 €), de Liu Jo.

ZAPATO con pulsera *strass* (39,99 €), de Mango.

TOMA NOTA

CHAQUETA de traje (c.p.v.), de Etro. **BOLSO** de satén con asa de cristales (1.495 €), de Jimmy Choo. **PANTALÓN** *palazzo* tornasolado (99 €), de Lola Casademunt by Maite.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

& Other Stories: stories.com. Burberry: burberry.com. Etro: etro.com. Falconeri: falconeri.com. Fiona Bow: fionabow.com. Guess: guess.eu. Jennifer Behr: jenniferbehr.com. Jimmy Choo: row.jimmychoo.com. Liu Jo: liujo.com. Loewe: loewe.com. Lola Casademunt by Maite: lolacasademunt.com. Mango: shop.mango.com. Pretty Ballerinas: prettyballerinas.es. Rabat: rabat.net. Stella McCartney: stellamccartney.com. Suarez: joyeriasuarez.com. The Attico: theattico.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FENDI

BRAZALETE rígido cruzado de oro rosa y diamantes (5.230 €), de Suarez.

VESTIDO con *cut out* en el escote (1.190 €), de Stella McCartney.

SLIP DRESS lencero de satén (140 €), de Guess.

ASÍ SE LLEVA

Su delicadeza y elegancia han convertido a este tejido en el favorito de las celebrities *para brillar en sus eventos. Para el día, apuesta por satinados en tonos pastel, como nos inspira la actriz* ***Emma Roberts*** *(derecha). Y cuando caiga el sol, ríndete al minimalismo de la* top ***Martha Hunt*** *(izquierda), que deslumbra con* slip dress *y chaqueta masculina.*

FOTOS: GETTY IMAGES

ERMANNO SCERVINO

Las reinas de la moda 'british'

Con motivo de la coronación del Rey Carlos III de Inglaterra, ponemos el foco en Reino Unido para inspirarnos en las *it girls* y prescriptoras de estilo británicas. Ellas saben mejor que nadie cómo arreglarse para las ocasiones especiales. La actriz **Keira Knightley** nos demuestra cómo seguir sacando partido al clásico, atemporal y elegante negro, mientras que **Poppy Delevingne** se suma al rosa chicle, el color viral de la temporada.

BLAZER con brillos (570 €), de Emporio Armani. **CINTURÓN** con cierre joya (1.330 €), y **SANDALIA** satinada (1.700 €), ambos de Chanel. **VESTIDO** largo con cinturón (129,99 €), de Mango.

KEIRA KNIGHTLEY

POPPY DELEVINGNE

CHAQUETA de esmoquin (2.290 €), de Saint Laurent. **VESTIDO** *halter* con aplique de rosa (1.665 €), de Magda Butrym. **RELOJ** de pulsera con diamantes (4.950 €), de TAG Heuer.

ANILLO de oro y diamantes (c.p.v.), de Recarlo. ***CLUTCH*** (39 €), de Menbur en El Corte Inglés. **SANDALIA** metalizada (1.295 €), de Jimmy Choo.

CLÁSICO VS. ATREVIDO

Poppy Delevingne y Keira Knightley son dos iconos británicos consolidados, con un armario y un estilo admirados en el mundo entero, y nunca dejan de sorprendernos con sus estilismos. Poppy es una apasionada de los colores llamativos. Para asistir a un evento de moda, escogió un vestido de cuello halter rosa con apliques de rosas 3D en el lateral. En combinación con delicados accesorios plata, formaba un outfit de pura tendencia. Por su parte, Keira se mantiene fiel a lo clásico, apostando por el eterno negro para un total look de pies a cabeza, uno de sus mejores aliados para conseguir un conjunto atemporal, infalible y elegante.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Chanel: chanel.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Emporio Armani: armani.com. Jimmy Choo: row.jimmychoo.com. Magda Butrym: magdabutrym.com. Mango: shop.mango.com. Recarlo: recarlo.com. Saint Laurent: ysl.com. TAG Heuer: tagheuer.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS *CELEBRITIES*: GETTY IMAGES

NÚMERO **JUNIO**

fashion
¡HOLA!
JUNIO
2023
En portada
TALITA VON FURSTENBERG
LA PRINCESA DE LA GENERACIÓN Z
ÁNGELA MOLINA
CON SUS HIJAS OLIVIA Y MARÍA
CONFESIONES EN FAMILIA
MARIELA GARRIGA
CONOCEMOS A LA NUEVA MUSA DE TOM CRUISE
BAR REFAELI
ELLA ES UNA *SEXY MUM*
¡QUIERO ESE CUERPO!
LA PUESTA A PUNTO + *BEAUTY*
TALENTO &
MODA

¡NUEVO!
EL PRÓXIMO
MIÉRCOLES
A LA VENTA

LA **PRÓXIMA SEMANA** NO TE PIERDAS ESTE *PACK*: LLÉVATE

¡HOLA!
+
fashion
JUNIO

POR SOLO 4,30€

¡HOLA, VERANO!

En portada, ***Talita von Furstenberg****. La joven aristócrata, nieta de la diseñadora Diane von Furstenberg, es la nueva revelación de la industria de la moda. Y, además, con el calor y las vacaciones a la vuelta de la esquina, llegan los colores vibrantes, los tejidos ligeros y fluidos y los accesorios artesanales.*

LA PRINCESA ES SIEMPRE FIEL A SU *LOOK,* DE MAQUILLAJE SENCILLO Y ESPECTACULARES PEINADOS

Las claves de estilo de KATE MIDDLETON

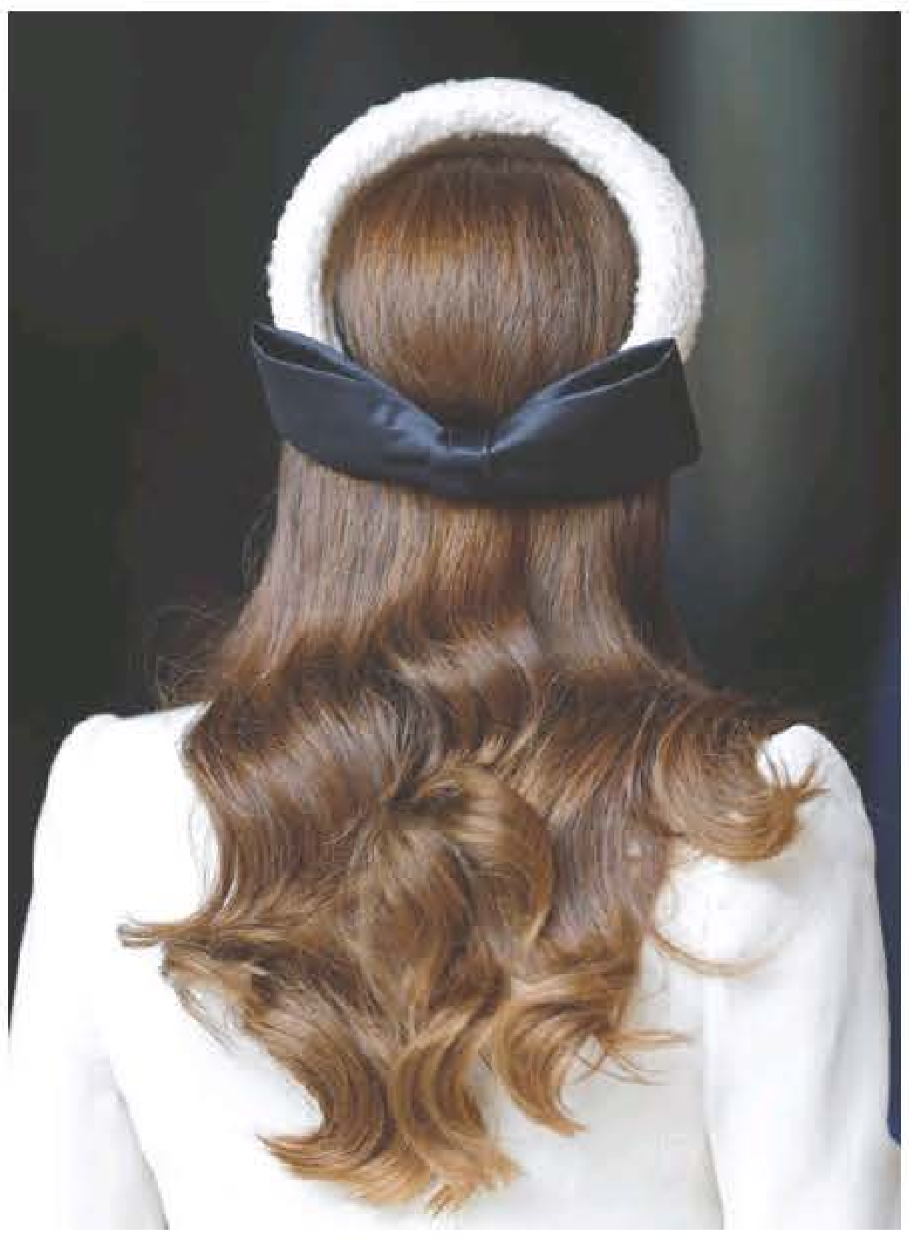
Una melena preciosa, a la que saca el mejor partido –tanto suelta como recogida–; un maquillaje sencillo –realizado a menudo por ella misma–; una piel impecable, y una preciosa sonrisa caracterizan el estilo de la princesa de Gales.

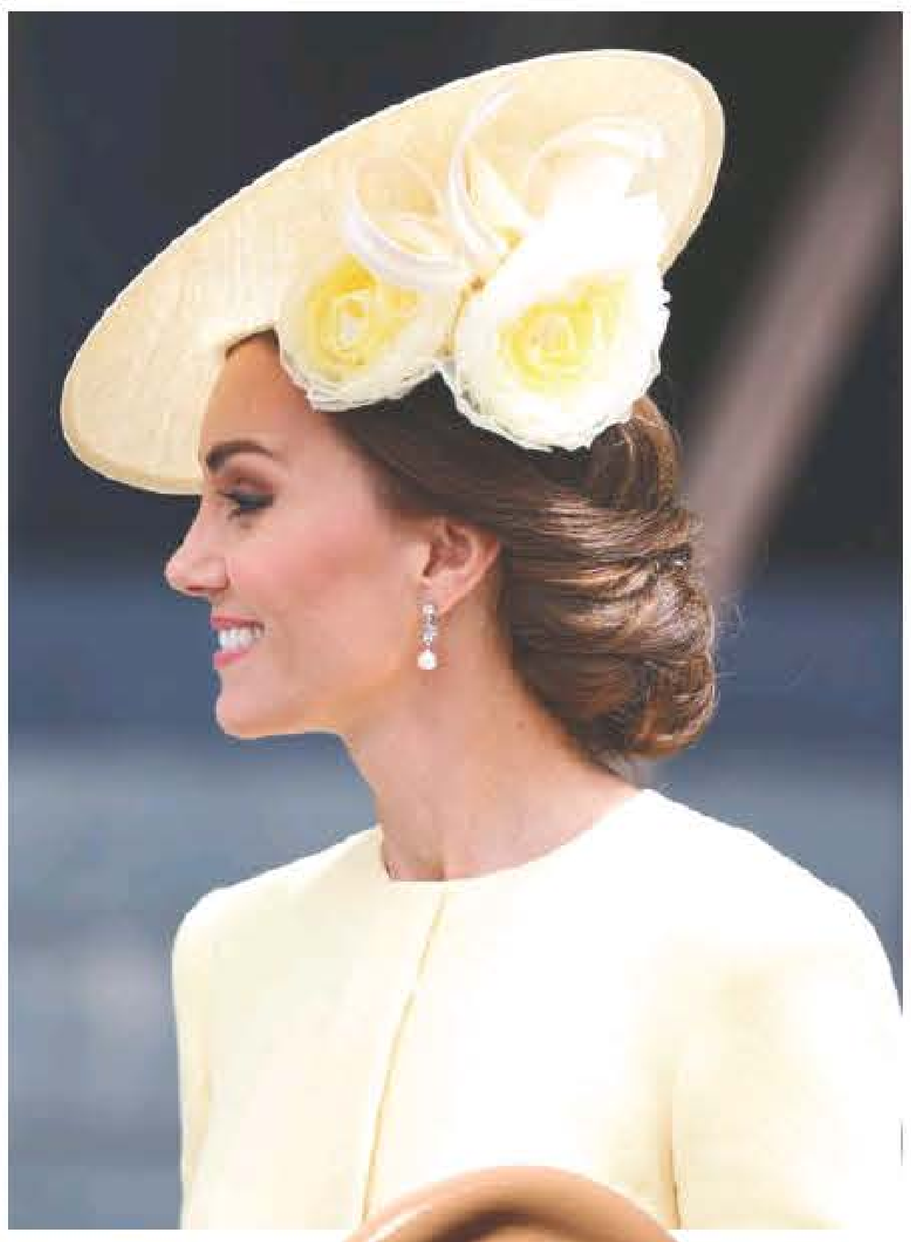
PIEL LUMINOSA

Consciente de su poder de prescripción, nadie de la Familia Real comenta de forma pública qué productos utiliza o qué rutinas siguen, pero sí se sabe que la princesa de Gales tiene la piel sensible y le gustan los productos que la calman. Se comenta que usa aceite de rosa mosqueta para nutrir y calmar la piel; es un activo natural tan hidratante como calmante y de gran poder regenerante, y se comenta que su madre, Carole Middleton, también se lo aplica a diario. Al parecer, su aceite favorito es *Trilogy Rosehip Oil,* que no se encuentra en España. Alternativas similares (aceites naturales y prensados en frío) son *Rosehip Bioregenerate,* de Pai Skincare; *Rose Hip Seed Oil,* de The Ordinary, y *Rose Musquée,* de Pranarôm. Además, se dice que en épocas de estrés –que se puede traducir en piel alterada– le gusta usar *Hydra Zen,* de Lancôme, por su poder calmante.

MAQUILLAJE SENCILLO

El hecho de que fuera la propia Kate Middleton quien se maquillara el día de su boda no pasó desapercibido: aunque se dice que recibió antes los consejos de Hannah Martin, embajadora de Bobbi Brown y que suele maquillar también a las princesas Eugenia y Beatriz de York. La princesa de Gales sigue haciéndolo ella misma muy a menudo, siguiendo siempre las mismas claves: un labial natural y satinado; un colorete rosado aplicado hacia las sienes, para crear un suave efecto *lifting,* y los ojos definidos con algo de sombra marrón o *eyeliner.*





1
LANCÔME HYPNÔSE
2
LANCÔME
HYDRA ZEN
GEL-CRÈME HYDRATANT ANTI-STRESS
ANTI-STRESS MOISTURISING CREAM-GEL
3
CLARINS
Lip Perfector
4
BOBBI BROWN
Skin Long-Wear Weightless Foundation SPF 15
Full Cover
Oil-Free Shine Control
5
JO MALONE LONDON
ORANGE BLOSSOM
COLOGNE

1. Máscara de pestañas *Hypnôse* (40 €), de Lancôme. **2. Crema de día** de acción calmante (60 €), de Lancôme. **3. ¡Pillada!** Este bálsamo de labios con color es de los pocos cosméticos con los que se ha visto a Kate Middleton en la mano: *Éclat Minute* en tono *Rose Shimmer* (25,50 €), de Clarins. **4. Larga duración:** dicen que *Skin Long-Wear Foundation* (55 €), de Bobbi Brown, es la base que usó el día de su boda. **5. Con notas de azahar:** *Orange Blossom* (132 €), de Jo Malone. El día de su boda, la abadía de Westminster se llenó de velas con estas notas florales.

MIRADA PERFECTA

En el día de su boda, Kate Middleton usó tres sombras de Bobbi Brown para marcar los ojos: el tono *Ivory* en todo el párpado, para unificar e igualar la piel; el color *Rockstar* para dar profundidad, y *Slate* en la cuenca, para dar definición. Este tipo de *look,* dibujando también el párpado inferior, sigue siendo uno de los clásicos y favoritos de la princesa, que acompaña siempre de varias capas de máscara negra. En las cejas se ha podido observar una clara evolución: actualmente las lleva más definidas e incluso más grandes, con la cola más marcada, que hace unos años, lo que aporta definición al rostro.

VERSATILIDAD DE LA MELENA

Su larga y castaña melena es una de las señas de identidad de la princesa, a la que sabe cómo sacar partido. Le gusta lucirla tanto suelta, siendo la mejor modelo del famoso *Chelsea blowout,* que ella ha popularizado en todo el mundo (el trabajo con secador y rulos que crea una melena con tanto volumen como movimiento y brillo)..., como de los más espectaculares semirrecogidos, que le permiten retirar el cabello de la cara sin dejar de lucir su largo. Es también muy aficionada a llevar preciosos recogidos, siempre a la altura de la nuca, sea combinados con sombreros o con tiaras. Y prefiere apostar por recogidos, moños y trenzados bajos, dejando el rostro al descubierto. ¿Uno de sus secretos *vintage* para estos elaborados peinados? La clásica redecilla, que mantiene cada pelo ¡en su sitio!

FOTOS: GETTY IMAGES

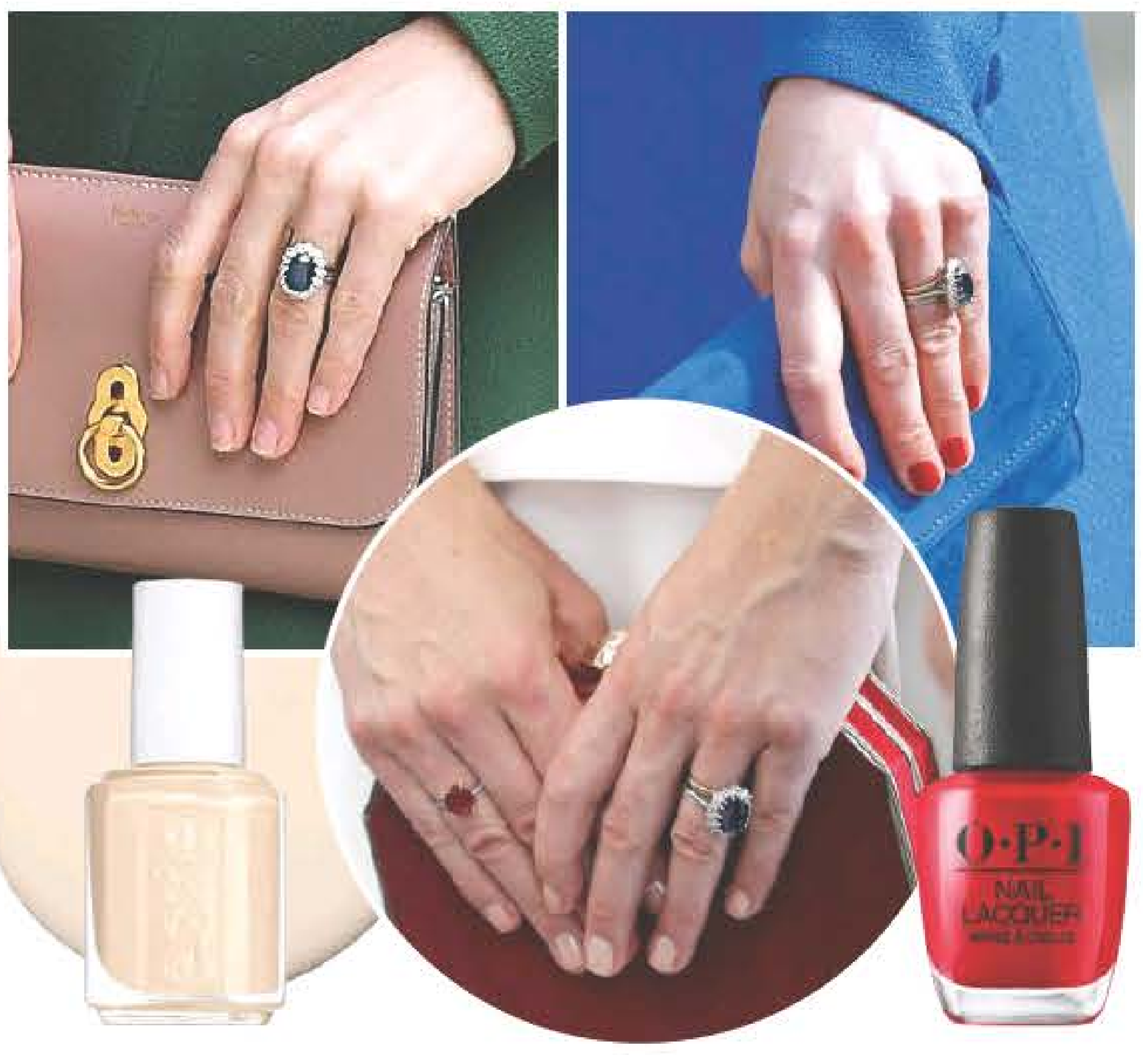
3 IMPRESCINDIBLES

PELO IMPECABLE

Gracias a un despiste de Amanda Cook Tucker, la estilista que acude a palacio a cortar y peinar a la princesa desde hace una década, pudimos conocer tres de los productos que utiliza para una de las melenas más famosas del mundo. Para nutrir, eliminar encrespado y dar brillo, usa la crema de peinado *Creme With Silk Groom,* de Kiehl's. Para peinarla, un cepillo tan icónico como clásicamente británico, *Mason Pearson,* marca centenaria que sigue considerándose el Rolls-Royce de los cepillos para el cabello. Y para fijar sus famosos recogidos, otro producto icónico ¡y popular!: la clásica laca de fijación *Elnett,* de L'Oréal Paris.

MANICURA AL NATURAL

Desde hace más de una década, la princesa solo ha llevado las uñas en tonos *nude* o sin esmaltar, pero hace un mes sorprendió con su primer esmaltado en rojo. ¿Es un anuncio de nuevas reglas *beauty* en palacio…?



1. Clásico: esmalte en tono *Allure* (9,50 €), de Essie.
2. Rojo icónico en tono *Big Apple Red* (12,99 €), de O.P.I.

Se sabe que para el día de su boda su manicurista habitual, Marina Sandoval –que, dicen, conoció gracias a la Reina Camilla–, usó una mezcla del tono *Allure,* de Essie, con el (ya discontinuado) tono *Rose Lounge,* de Bourjois. Desde entonces, solo habíamos visto a la princesa de Gales con uñas totalmente al natural o con esmaltes en tonos *nude*, similares al color *Ballet Slippers*, también de Essie, que era el favorito de la Reina Isabel. Se dice que llevar uñas discretas era una de las reglas de estilo no escritas entre los Windsor –en doce años, solo pudimos vislumbrar a la princesa con una pedicura con esmalte granate en un par de ocasiones–, por lo que sorprendió verla, por primera vez, esta pasada Pascua, con las uñas cortas como siempre, pero en un precioso rojo vivo, como estrenara Lady Diana en el pasado –solo tras su divorcio–.

TRUCOS Y TÉCNICAS A COMPARTIR

Richard Ward, colorista de la princesa desde antes de que conociera al príncipe, comparte algunos de sus secretos para un pelo brillante y sano.

→UNA RELACIÓN ESTABLE

Kate Middleton se puso en manos del famoso peluquero cuando aún era estudiante y fue a él a quien escogió para peinarla el día de su boda. Ward –quien también cuida el cabello de Elizabeth Hurley y Poppy Delevingne– confesó que antes practicó más de 15 veces sobre la melena de su ayudante ¡y con una tiara falsa de plástico!

→MIMOS Y CUIDADOS

Según Ward, es esencial invertir en las herramientas adecuadas. «No se consigue un acabado como el de la princesa con un cepillo de pala: se necesita uno redondo y de cerdas naturales, evitando los metálicos». En sus redes comparte sus consejos para un pelo brillante. El primero es no lavarlo en exceso: «Arrastra los aceites naturales del cabello, dejándolo seco», afirma, y, cómo no, recomienda evitar el exceso de calor. «Si se usan planchas o tenacillas a diario conviene dar dos días libres al pelo por semana». Además de esto, comparte otro *tip* esencial: recortar las puntas cada 8 semanas, como hace Kate Middleton regularmente.

MIKAEL JANSSON / DIOR

TALENTO JOVEN

Maya Hawke y Jenna Ortega son los nuevos rostros de la fragancia con nombre de color.

→¿Y SI EL GRIS FUERA UN OLOR?

Es la pregunta que se hicieron en Dior para crear un aroma que rindiera homenaje a uno de los colores fetiche de la *maison*. El resultado fue *Gris Dior,* una de las fragancias más populares de *La Collection Privée* de Dior, un aroma *genderless* que combina notas cítricas y amaderadas. Ahora, esta fragancia tiene además nuevas embajadoras: un colectivo de artistas de todo el mundo entre los que destacan Maya Hawke y Jenna Ortega.

→APOSTAR POR EL ATREVIMIENTO

Maya Hawke, hija de Ethan Hawke y Uma Thurman, se ha convertido en uno de los rostros más actuales de la pequeña pantalla gracias a *Stranger Things,* un trabajo que siempre ha combinado con su faceta como cantante. Jenna Ortega es la autora del baile más viral del año gracias a su papel como Miércoles en la serie de Tim Burton del mismo nombre. Unidas por el éxito –¡y por una fragancia!–.

Las dos jóvenes actrices encarnan el espíritu de una fragancia que ha querido convertir un color en perfume

GRIS DIOR
CHRISTIAN DIOR
PARIS

Maya Hawke (a la izquierda) y Jenna Ortega (sobre estas líneas) encarnan el espíritu de *Gris Dior*, un aroma chipre y *genderless* que se ha convertido en unas de las fragancias emblemáticas de *La Collection Privée* de Dior.

●●● EL TRIUNFO DEL MARRÓN

VICTORIA BECKHAM

No solo de negro se visten las pestañas: la máscara marrón está ganando en popularidad, sobre todo en los *looks* más naturales.

▶ *El auge del "no make up-makeup", la tendencia de maquillaje que apuesta por que parezca que vamos con la cara lavada -pero mejorada–, ha vuelto a poner de moda un producto clásico: la máscara marrón oscuro. Más suave que el negro, aporta definición y longitud de una forma más sutil, siendo más parecida al color natural de las pestañas. Queda especialmente bonita en ojos muy claros -donde el negro a veces es algo brusco- y en pieles maduras, ya que endurece menos los rasgos que el negro azabache.*

1
2
3
LASH PARADISE
DIORSHOW ICONIC OVERCURL

1. **Máscara de pestañas** *Lash Paradise* (14 €), de L'Oréal Paris. 2. **Color chocolate** profundo: *Diorshow Iconic Overcurl* en tono marrón (41€), de Dior. 3. La **icónica** máscara *Better Than Sex* (29,99 €), de Too Faced, en su colección *Chocolate*.

...buenas noches, pelo

1
2
3
FURTERER
KARITÉ
PANTENE
SEBASTIAN
PENETRAITT

1. Con *karité: Nuit Capillaire* (31,90 €), de Rene Furterer. 2. Con **biotina:** *Overnight Beauty Reset* (15 €), de Pantene. 3. **Textura sérum:** *Penetraitt* (25 €), de Sebastian.

BELLAS DURMIENTES… ¿Qué tal aprovechar la noche para nutrir, rehidratar y mimar el cabello? (Sin levantarse con el pelo sucio por la mañana, claro…). Ese es el superpoder de los cada vez más populares sérums de noche capilares, destinados a proporcionar un extra de cuidados (¡y cómo lo agradece el pelo con color o muy seco!) durante el sueño sin que por ello tengamos que lavarlo nada más despertar. Un gesto de cuidado fácil ¡y eficaz!!

KÉRASTASE
PARIS
K
NUTRITIVE

Con proteínas de origen vegetal: *8H Magic Night Serum* (50,40 €), de Kérastase.

FOTOS PASARELA Y *STREET STYLE:* IMAXTREE

REENCUENTROS Y ELEGANCIA EN LA GRAN NOCHE DE LOS GOYA
¡HOLA!

Si quieres *entretenerte* y disfrutar de nuestras *mejores exclusivas* durante todo el año

Suscríbete

12 meses por el precio de *10*(*) con nuestra *oferta especial*

Entra a nuestra tienda en *suscripciones.hola.com*

GRATIS 2 MESES

EDICIÓN IMPRESA + versión digital

¡HOLA!
«Esta fue la última voluntad de Aless, la de traer un hijo suyo al mundo»
«Lo que me ha permitido seguir viviendo cada día es cumplir esta misión»
EXCLUSIVA
LA ENTREVISTA MÁS ESPERADA
ANA OBREGÓN NOS PRESENTA A SU NIETA, ANA SANDRA, HIJA DE ALESS

¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

ECO, VERDE Y SENCILLO

DOS 'GOURMETS' CON CORONA

La coronación del Rey Carlos III cuenta con la pompa y tradición británica, pero, a la hora de celebrar en la mesa, tanto el Rey como la Reina Camilla han optado por la sencillez. Una quiche de verduras es el plato que se asociará para siempre a este histórico día, al igual que el pollo escalfado al curri marcó un hito en la coronación de su madre, la Reina Isabel II.

En Highgrove, el Rey Carlos III cultiva frutas y verduras y produce huevos, leche y miel ecológica.

Dicen del Rey Carlos III que le hubiera gustado ser granjero o jardinero, hacer algo relacionado con la naturaleza y con mancharse las manos de tierra. Hace 40 años, el entonces príncipe de Gales compró Highgrove, una casa de campo con más de 300 hectáreas, al suroeste de Inglaterra, donde se entrega –cuando sus obligaciones se lo permiten– a su pasión por cultivar y producir de forma cien por cien ecológica. Allí el Rey es feliz entre gallinas, frutales y huertos, y se vanagloria de no usar abonos químicos ni pesticidas, de evitar los transgénicos y salvaguardar el bienestar animal. Hace ya muchos años que comenzó su cruzada como ecologista y ha participado en varios proyectos para crear conciencia sobre el cambio climático. Y en la Reina Camilla ha encontrado a la mejor cómplice de sus postulados. Amante de las verduras, las hortalizas y fan de «cualquier plato que tenga huevos y queso», según Darren McGrady, chef de la Familia Real durante quince años, no es de extrañar que para el almuerzo de su coronación, el 6 de mayo, haya elegido, junto a su esposa, una sencilla quiche de espinacas, habas, queso y estragón. Y es que, hace varias semanas, la Familia Real compartió en sus redes su elección, a la que han llamado «quiche de la coronación», explicando que se trata de «un plato que se puede compartir fácilmente, puede tomarse frío o caliente y puede adaptarse a casi todos los patrones de dieta y gustos». Los monarcas han colgado la receta y un videotutorial para animar a sus súbditos a hacer en sus casas esta receta y unirse a la celebración de este día histórico. Además de la ya famosísima quiche, han colgado también en la web oficial de la coronación otras recetas de platos que se barajan entre los que podrán disfrutar los 2.000 invitados al evento del sábado y que animan a replicar en el *Big Lunch* –una especie de enorme quedada de vecinos y amigos, en diferentes puntos del país, para compartir almuerzo– que tendrá lugar el día siguiente. Entre estos platos, unas berenjenas especiadas, un costillar de cordero asado con marinada al estilo asiático y un *trifle* de fresas y jengibre.

> El monarca británico, alineado con la dieta *plant based,* defiende a capa y espada la sostenibilidad, la producción ecológica y el bienestar animal

Echando la vista atrás, hace 70 años era su madre, la Reina Isabel II, a la que se coronaba en la abadía de Westminster. Y en aquel entonces el plato estrella del solemne acto fue un pollo escalfado con curri –creado al alimón por la escritora culinaria Constance Spry y la chef Rosemary Hume–, al que también se le puso el nombre de «pollo de la coronación». Tal popularidad alcanzó que se llegó a comercializar en tiendas *gourmets* y supermercados. La Reina Isabel adoraba la carne de ave, y el toque exótico del curri se considera un guiño a las antiguas colonias inglesas. La quiche de verduras de Carlos III representa su afán por la comida *plant based* y una invitación a comer de modo *healthy, eco* y fácil. Las opciones de la Reina Isabel II y de su hijo el rey Carlos III son muy distintas, pero en su ánimo ambos buscaron llegar al corazón de los británicos, también a través de su paladar.

FOTOS: GETTY IMAGES

FOTOS Y REALIZACIÓN: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

CORONACIÓN DE ISABEL II

Pollo escalfado con salsa de curri

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos.
INGREDIENTES (para 4 personas):
◆ 2 pechugas de pollo ◆ ½ taza de yogur griego natural ◆ ½ taza de mayonesa ◆ 1 cucharada de curri en polvo ◆ 1 cucharada de zumo de limón ◆ ½ taza de orejones cortados en trozos pequeños ◆ ½ de taza de almendras fileteadas ◆ brotes tiernos de lechugas variadas ◆ hojas verdes ◆ sal y pimienta.

ELABORACIÓN

En un bol grande, mezcla el yogur griego, la mayonesa, el curri en polvo y el zumo de limón. Remueve bien, con ayuda de una cuchara de madera, hasta que consigas una crema de textura suave, lisa y homogénea. Reserva en lugar fresco.

Cuece las pechugas de pollo en agua. Cuando estén, espera a que se enfríen, y, entonces, desmenúzalas en trozos de tamaño lo más similar posible. Reserva.

Coge el bol donde tenías la salsa de curri ya lista e incorpora los trozos de pollo, los orejones picados y las almendras fileteadas (reserva algunas para decorar).

Espolvorea uniformemente con sal y pimienta y remueve bien.

Emplata el pollo con la salsa de curri en el centro y, alrededor, a modo de corona, coloca los brotes tiernos. Por último, reparte unas cuantas almendras laminadas por encima, y listo para servir.

Puedes acompañar con un poco más de salsa de curri, en salsera aparte.

Puedes servir el pollo de muchas maneras. Prueba a meterlo en **pan de pita, entre arepas o tortillas de taco,** o utilízalo para hacer un sándwich

CORONACIÓN DE CARLOS III

Quiche de verduras y estragón

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora y 30 minutos.
INGREDIENTES (para 4 personas):
◆ 1 paquete de masa brisa. *Para el relleno:* ◆ 170 ml de nata ◆ 120 ml de leche ◆ 2 huevos grandes ◆ 1 cucharada de estragón picado ◆ sal y pimienta ◆ 100 g de queso *cheddar* rallado ◆ 200 g de espinacas cocidas, escurridas y picadas ◆ 60 g de habas cocidas.

ELABORACIÓN

Vierte en un bol la nata, la leche, los huevos, el estragón picado y salpimienta al gusto.

Bate con ayuda de unas varillas metálicas hasta que se haya integrado todo muy bien.

En la base del molde que hayas elegido, espolvorea todo el fondo con 50 g de queso *cheddar* rallado.

Sobre ello, reparte las espinacas cocidas y picadas, así como las habas, también cocidas.

Incorpora por encima la mezcla de nata y leche que tenías en el bol.

Reparte uniformemente por toda la superficie el resto del queso *cheddar* rallado.

Mete en el horno, precalentado a 175 ºC, durante 25 minutos o hasta que notes la superficie dorada.

Puedes servirla caliente y, una vez templada, meterla en la nevera, y tomarla unas horas más tarde, ya en frío.

Para que se baje la masa en la cocción, puedes meterla con el molde en el congelador unos minutos. **Tiene que estar muy fría antes de hornearla**

LOS PLANES DE ¡HOLA!

CABALLOS Y 'SCONES'

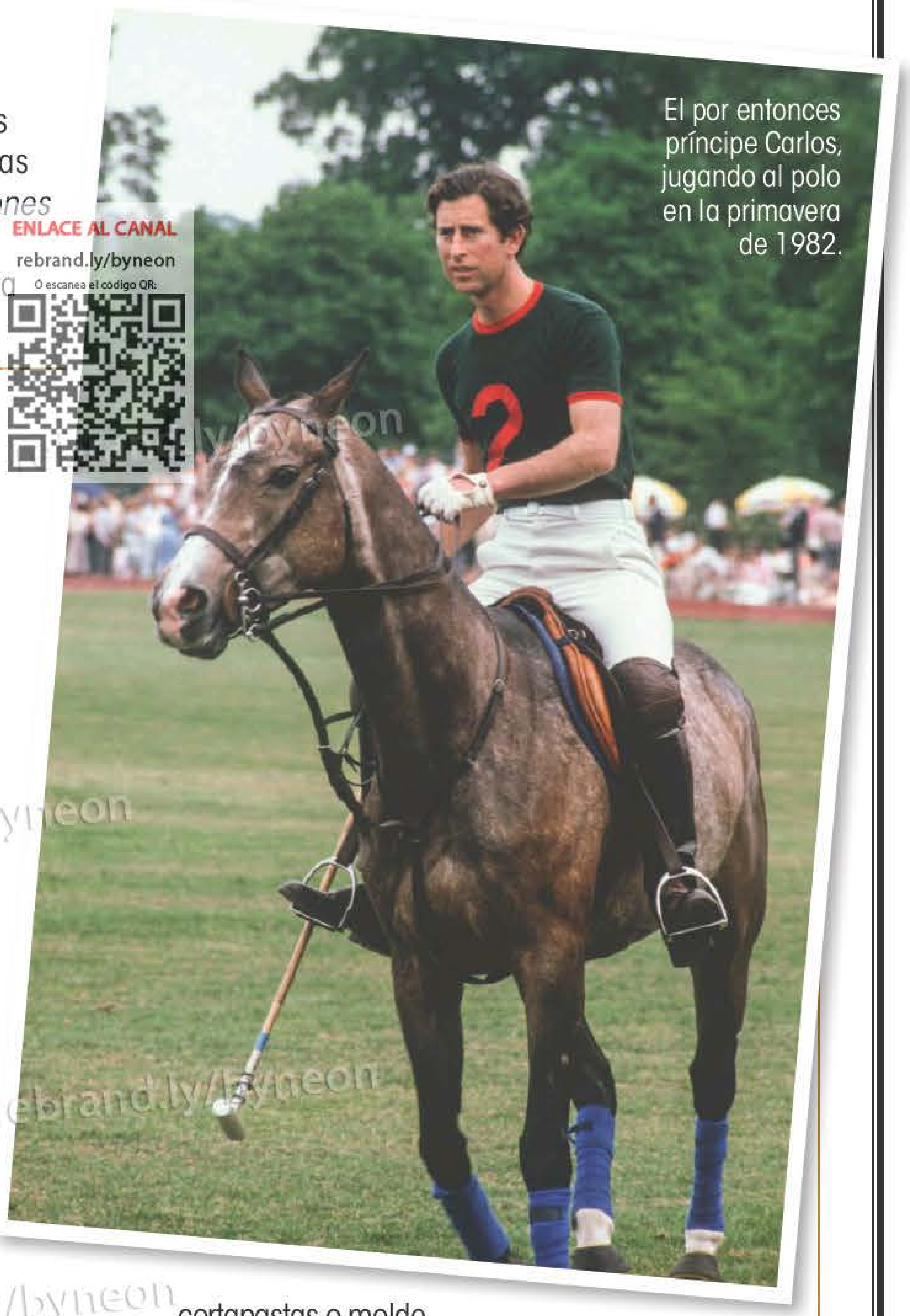
Con motivo de su coronación como Rey de Inglaterra, hacemos un guiño a uno de los deportes y planes favoritos de Carlos III desde su juventud: un partido de polo al aire libre, seguido de un tonificante refrigerio típicamente inglés.

TRAS LA PISTA

▸¡Larga vida al Rey!

Si hay algo que la Familia Real británica ha pasado de generación en generación, además de la Corona, es su pasión por las tradiciones y los caballos. Y el polo aúna ambas. Un deporte que el nuevo Rey del Reino Unido, Carlos III, practica con gusto desde muy joven. Por ello, esta semana lo revisitamos en su honor, acompañándolo de una versión más animada del té inglés para recuperar fuerzas tras asir el taco a lomos de un caballo: *scones* con queso crema, pepino y salmón, combinados con unos *gin-tonic* con ginebra británica, para brindar por el monarca.

ENLACE AL CANAL
rebrand.ly/byneon
O escanea el código QR:
rebrand.ly/byneon
byneon Neon147



El por entonces príncipe Carlos, jugando al polo en la primavera de 1982.

SCONES CASEROS

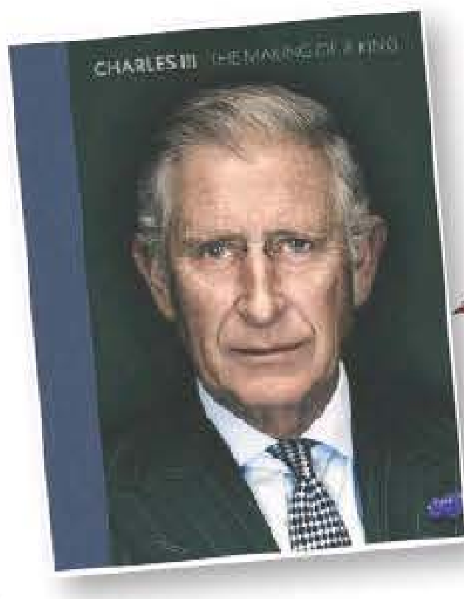
INGREDIENTES (para 6 unidades):
Para los scones: ◆ 350 g de harina bizcochona con levadura ◆ 5 g de levadura química ◆ 85 g de mantequilla ◆ 45 g de azúcar ◆ 175 ml de leche ◆ 5 ml de esencia de vainilla ◆ 15 ml de zumo de limón ◆ 1 huevo batido.
Para rellenar los scones: ◆ salmón ◆ pepino ◆ queso crema

ELABORACIÓN

En un recipiente, calentamos la leche 30 segundos en el microondas. Añadimos la esencia de vainilla y una cucharada de zumo de limón. Removemos y dejamos reposar la mezcla 10 minutos. Mientras tanto, combinamos la harina con la levadura química y un pellizco de sal (opcional). Incorporamos la mantequilla troceada y trabajamos los ingredientes con los dedos hasta obtener una masa de textura parecida a las migas. Añadimos azúcar y volvemos a remover. Hacemos un hueco en el centro y vertemos la mezcla anterior de leche, vainilla y zumo. Mezclamos con rapidez, pero sin amasar. Espolvoreamos con harina la superficie de trabajo y volcamos sobre ella la masa. La doblamos dos o tres veces y la aplastamos con la mano hasta obtener una plancha de unos 4 cm de alto. Con un cortapastas o molde redondo de unos 5 o 6 cm, previamente espolvoreado con harina, creamos los *scones*. Los colocamos sobre una bandeja con papel vegetal. Pincelamos su superficie con huevo batido y los cocemos en el horno, precalentado a 200° con calor arriba y abajo, durante 10 minutos o hasta que la superficie esté dorada. Una vez atemperados, los abrimos, untamos el queso crema y añadimos unas finas láminas de pepino y salmón, en su versión salada.

FOTOS: GETTY IMAGES

Los indispensables

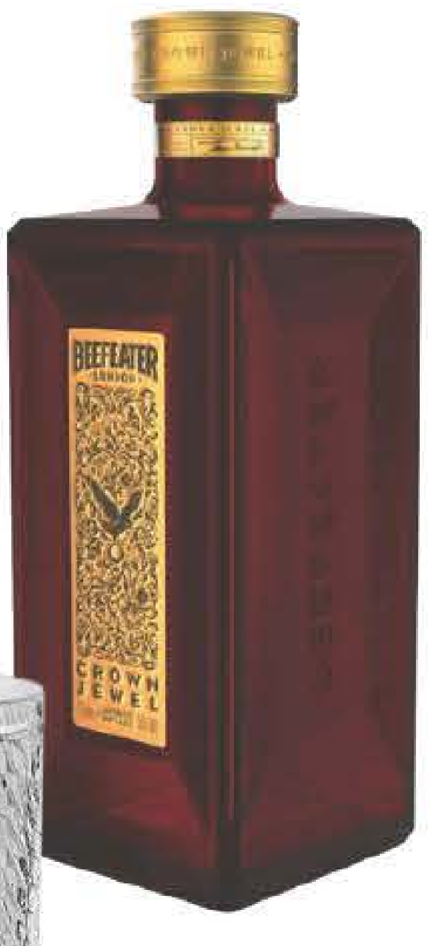


Vida y obra
Charles III: The making of a king, de Highgrove (c.p.v.).

Con orgullo
Banderines del Reino Unido, de Marks & Spencer (c.p.v.).

A caballo
Taco, de Polo Factory (c.p.v.). Guantes, de Decathlon (11,99 €).

Al fresco
Cubitera y palillos *Garrett*, de Ralph Lauren Home (395 € y 125 €).



Copas arriba
Beefeater Crown Jewel, en el Club del Gourmet de El Corte Inglés (70 €.).

¡Salud!
Vaso, de Dior Home (180 €).

LA JOYA DE LA CORONA

INGREDIENTES (para 1 persona):

- ◆ 35 ml de Beefeater Crown Jewel
- ◆ 150 ml de tónica
- ◆ Rodaja de pomelo

ELABORACIÓN

Según Desmond Payne, maestro destilador de Beefeater, miembro de la Excelentísima Orden del Imperio Británico y guardián de la Torre de Londres, hay que llenar el vaso con hielo y verter sobre el mismo la ginebra y la tónica. Tras lo cual, conviene remover para mezclar todos los ingredientes y adornar la copa con una rodaja de pomelo.

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

MADRID

12–14 MAYO

CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID | 112 CSI5*

ENTRADAS YA A LA VENTA

www.oxersport.com

LONGINES

CaixaBank GRUPO EULEN MADRID ¡HOLA! caser Grupo Helvetia PORSCHE

Mahou DESDE 1890 GILMAR MARQUÉS DE VARGAS exteriorplus MARCA RADIO MARCA IFEMA MADRID HORSE WEEK

LOUIS VUITTON